

الفن السادس من الطبيعيات من من عاب الطبيعيات من من الشفاء الشفاء الاول



PSYCHOLOGIE D'IBN SĪNĀ (AVICENNE) D'APRÈS SON ŒUVRE AŠ-ŠIFĀ'

erted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

1988

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris M. A. J. D.
Entreprise Universitaire
d'Etade et de Publication (S.A.R.L.)
Hamra-Rue Eddé Tel. 802407- 802428
B.P.6311-113 Beyrouth-Liban

الفن السادس من الطبيعيات (علم السنفس) من من من من من من حتاب الشفاء تاليف تساليف الشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله الله المن مسينا

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris

B - British Museum Suppl. 711 Rieu (Or. 2873).

| - India Office 476 Loth (1796).

P = Bibliotheca Bodielana, Pocock 125.

P, = Bibliotheca Bodielana, Pocock 116.

P₂ = Bibliotheca Bodleiana, Pocock 114.

T = Aš - Šifš', lithographié à Téhéran, 1303.

* T YYY * B 128r

الفن السادس من الطبيعيات

قد استوفينا في الفن الاول الكلام على الامور العامية في الطبيعيات ثم تلوناه بالفن⁴ الثاني في معرفة السماء والعالم والاجرام والصور والحركات الاولى في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجسام التي لاتفسد والتي تفسد ثم تلوناه بالكلام على الكون والفساد واسطقساتها * الم المعادة منها الكلام على افعال الكيفيات الاولى وانفعسالاتها والاسرجة المتولدة منها المعالم المعالم المعالم وَبقى لنا ان نتكلم على الامور الكائنة فكانت الجمادات وما لاحس له ولاحركة ارادية الطبيعي. النظر في امور النباتات " والحيوانات ولماكانت النبـــاتات " والحيوانات متجوهرة الذوات13 عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والاعضاء وكان اولي ما يكون علما بالشيء هو¹⁴ ما يكون من جهة صورته راينا ان نتكلم اولا في النفس ولم نر¹⁵ ان نبتر علم النفس فنتكلم اولا في النفس النباتية. والنبات ثم في النفس الحيوانية والحيوان ثم في الم النفس الانسانية والانسان، وانما لم نفعل 17 ذلك لسببين 18 احدها 18 ان 19 هذا * i 162r التبتير مسها يوعر ضبط علم النفس المناسب بعضه لبعض والثساني ان النبات يشارك الحيوان في النفس التي لها فعل النمو والتغذية والتوليد ويجب لامحالـة ان ينفصل عنه الت بقوى نفسانية تخص22 جنسه ثم تخصُّ انواعه والذي يمكننــــــا ان نتكلم عليه من امر

> من P وهوكتاب النفس فصل قد أ وميل النفس قد B ، من جملة P النفس قد B ا التفس l deest; 5--5 T وهمو كلام في النفس بسم الله الرحمان الرحيم قد واستقصاته B1 ، معرفة الاجرام ! معرفه الاحرام السماء B معرفة الاجرام السماء والعالم ; واقربها ما B أن ; اقدامها recte بواسطقساته ا TP واسطقساته recte ، واسطقساته TP واسطقساته ا ¹¹ BIP إلنبات ¹² ; يفعل أ ¹⁴ ; ير BIP ; ير BIP ; وهو ا ¹⁴ ; الذواة T ; النبات ¹⁸ ; النبات P bis; النبات deest; 19 BI نكس ا محص ا 3 : عنها : 21 التنثير 7 : ولان ا ا العض ا 1 ، محص ا 2 : التنثير 19 التنثي

* P 154v

نفس النبات هو ما يشسارك فيه الحيوان ولسنا نشعر كثير شعور بالفصول المنوعة لهذا المعنى الجنسى في النبات وإذا كسان الامر كذلك لم تكن2 نسبة هذا القسم من النظر الى انه كلام في النبات اولى منه الى انه كلام في الحيوان اذ كانت نسبة الحيوانسات الى هذه النفس نسبة النبات اليهساد وكذلك ايضا حال النفس الحيوانية بالقياس الى الانسان والحيوانات الاخرى واذ كنا انماء نريد ان نتكلم في النفس النباتية 7 والحيوانية عن حيث هي مشتركة وكسان لا علم بالمخصص الا بعد العلم بالمشترك وكنا قليلي الاشتغال بالفصول الذاتية لنفس نفس ولنبات نبات ولحيوان حيوان لتعذر ذلك علينا فكان الاولى ان نتكلم في النفس في كتاب Pr 185v واحد ثم ان امكننا. ان نتكلم في النبات والحيوان وكلاما مخصصا فعلنا واكثر ما يمكننا من ذلك يكون متعلقا بابدانها ٥٠ وبخواص من افعالها البدنية فلان نقدم تعرف امر النفس ونؤخر تعرف امر البدن اهدى سبيلا في التعليم من ان نقدم تعرف امر البدن ونؤخر تعرف امر النفس فان معونة 11 معرفة امر النفس في معرفة الاحوال البدنية اكثر من معونة 12 معرفة 13 البدن 14 في معرفة الاحوال النفسانية 15 على ان كل واحد منهما يعين 16 على الاخر وليس احد الطرفين بضرورى التقديم الا انا اثرنا ان نقدم الكلام في النفس لما اعليناه 17 من العذر فمن شاء ان يغير هذا الترتيب 18 فعل بلا19 Pr 186r مناقشة الله السيامعه فهذا على الفن السيادس ثم نتلوه أقى الفن السابع بالنظر في احوال النبات وفي الفن الثامن بالنظر في احوال الحيوانات عوهنا ك نختم العلم الطبيعي ونتلوه بسالعلوم 23 الرياضية 24 في فنون اربعة 25 ثم 26 نتلو ذلك كله بالعلم الالهي ونردفه 27 شيءًا من علم الاخلاق ونختم كتسابنا هذا به 28.

أبريد الفس المنازيون المن

المقالة الاولى

من² علم النفس خمسة فصول

الفصل الاول² في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها الفصل الرابع في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

«الفصل الأول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس⁵

«نقول ان ول ما يجب ان نتكلم فيه اثبات وجود الشيء الذي يسمى نفسا ١٩٤٧ من نتكلم فيما يتبع ذلك فنقول انا قد نشاهد اجساما تحس المحصور وتتحرك بالارادة بل نشاهد اجساما تعندي وتنمو والله وتنمو والله وليس ذلك لها! بجسميتها فبقى ان تكون الله في الذي تصدر الله عنه ان تكون الله الله الذي تصدر الله عنه الله الافعال وبالجملة كل ما يكون مبدا لصدور افاعيل وليست على وتيرة المحمد واحدة عادمة للارادة فانا نسميه نفسا وهذه اللفظة اسم لهذا الشيء لا من حيث هو المجوه ولكن من جهة ما هو مبدا لهذه الافاعيل

¹ PP₁ الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة ²—Bl deest; T deest, l فصل في ⁴B نصل في ⁵—BlPP₁ deest; PP₁ deest; نصل في T deest, l ويتحرك وتحس ويتحرك النفس B ويتحرك المحدى B ويتحرك وينمو ويولد P²—9; ويتحرك المحدى المح

شيء هوا مبدا لما ذكرنـا واثبتنا وجود شيء من جهة مـا له عرض ما ويحتــاج 2 ان يتوصل قدمن هذا العارض الذي له الي ان تحقق ذاته لتعرف ماهيته 10 من هذا العرف ماهيته كانا قد عرفنا ان لشيء ألا يتحرك محركها مها ولسنا نعلم من ذلك ان ذات هذا 12 المحرك ما هو فنقول اذا كانت الاشياء التي نرى أن النفس موجودة لها 14 اجساما وإنما يتم وجودها من حيث هي نبات وحيوان لوجود 15 هذا الشيء لها فهذا الشيء جزء¹⁶ من قوامها واجزاء القوام كما علمت في مواضع هي قسمان جزء يكون به الشيء هو ما هو بالفعل وجزء يكون به الشيء هو ما هو بالقوة اذ هو بمنزلة الموضوع *Pr 187v فان كانت النفس من القسم الثاني ، ولا شك ان¹⁷البدن¹⁷من ذلك القسم فالحيوان ، والنبات لا يتم حيوانا ولا نباتا بالبدن18ولا بالنفس فيحتاج الى كمال اخر هو المبدا بالفعل لما قلنا فذلك هو النفس وهو الذى كلامنا فيه بل ينبغي ان تكون 19 النفَس هو ما به يكون النبات والحيوان بالفعل نباتــا وحيوانــا فان كان جسما ايضًا فالجسم صورته ما قلنا وان كان جسما بصورة ما فلا يكون هو من حيث هو جسم ذلك المبدا بل يكون كونه مبدا من جهة تلك الصورة ويكون صدور تلك الاحوال عن تلك الصورة بذاتها وان كسان بتوسط هذا الجسم فيكون Pr 188r المبدا²⁰الاول تلكث « الصورة ويكون اول فعله بوساطة هذا الجسم ويكون هذا الجسم جزء²¹ من جسم الحيوان لكنه اول جزء²² يتعلق به المبدا وليس هو بما هو جسم الا من جملة الموضوع فتبين 23 ان ذات النفس ليس بجسم بـل هو جزء للحيوان والنبات هــو صورة او كـالصورة او كالكمــال فنقول الان ان النفس يصح ان يقال لها بالقياس الى ما يصدر عنها من الإفعال قوة وكذلك يجوز ان يقال لها 24 بالقياس الى ما يقبلها من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى اخر قوة

^{1—1}P₁ deest; ²PP₁ ; ونحتاج ³PP₁ ; توسل ⁴T ; هذ ⁵T deest; ⁶B deest; ⁷P deest; ⁸B deest; ⁷P deest; ⁸B ; يرى T, ىرى B (الشيء ¹¹T); الشيء ¹¹T); مهيته ¹⁰Tl ; ليحرف ¹²Bl deest; ¹³B (بحد ¹³B) ; يكون ¹⁴B (المبد ¹⁵IPP); حز ¹⁶P) ; بوجود ¹⁵IPP); لها الى ¹⁴B الى ¹⁵IPP) ; فبين ¹⁴B (المبد ¹⁶P); جسم ا , حز ²²P) وحزاً ²¹P) deest;

ويصح أن يقيال أيضاً لها القياس إلى السادة التي وتحلها فيجتمع منهما ³ جوهر⁴ نباتی او حیوانی صورة ویصح ان یقال، لها ایضا بالقیاس الی استکمال ۴۲، ۱۳۵۰ ۴۳۰ الجنس بها نوعا محصلا في الانواع العالمية او السافلة كمال لان طبيعة الجنس تكون 5 ناقصة غير محدودة ما لم تحصلها 6 طبيعة الفصل البسيط او غير 7 البسيط منضافا اليها فاذا⁸ انضاف كمل النوع فالفصل كمال النوع ⁹ بما هو نوع وليس لكل نوع فصل بسيط قد علمت هذا بل انما هو للانواع المركبة الذوات من مادة وصورة والصورة منها هو الفصل البسيط لما هو كماله ثم كل صورة كمال وليس كل كمال صورة فان الملك كمال المدينة والربان كمال السفينة وليسا بصورتين للمدينة والسفينة فما كان من الكمال •مفارق الذات لم يكن بالحقيقة ١١٩٩٠ صورة للمادة وفي المادة فان الصورة التي هي في السادة هي الصورة المنطبعة 10فيها القائمة بها اللهم الا ان يصطلح فيقال 1 لكمال النوع صورة النوع وبالحقيقة 12فانه قد استقر الاصطلاح على ان يكون الشيء بالقياس الى المادة صورة وبالقياس الى الجملة غاية وكمالا وبالقياس الى التحريك مبدا فاعليا وقوة محركة وإذا كان الامر كذلك 13 فالصورة تقتضي 14 نسبة 15 الى شيء بعيد من ذات الجوهر الحاصل منها والى شيء يكون به 16 الجوهر «الحاصل هو ما هو¹⁷ بالقوة والى شيء لا تنسب18 PYY T* الافاعيل اليه وذلك الشيء هوالمادة لانها صورة باعتبار وجودها للمادة ، والكمال ١١٥٩٠ يقتضى نسبة الى الشيء التام الذي تصدر 19 عنه 19 الافاعيل لانها20 كمال بحسب اعتبارها 21 للنوع فبين من هذا إنا إذا قلنا في تعريف النفس إنها 22 كمال كان ادل على معناها وكان ايضا يتضمن جميع انواع النفس من جميع وجوهها ولا

[;] يكون T, نكون B⁵; جوهر مادى ا⁴; منها T⁷; يحلها TP، بحلها القضا القضا القطا ا

يشذ النفس المفارقة للمادة عنه وايضا اذا قلنـا ان النفس كمــال فهو اولى من ان *P 1550 عن النفس منها ما هي من باب *الحركة الحركة عن النفس منها ما هي من باب *الحركة ومنها ما هي من باب الاحساس والادراكث عبالحرى ان يكون لها لا بما لها قوة هي مبدا فعل بل مبدا قبول والتحريك والحري ان يكون لها لا بمـا لهـا قوة هي Pr 190r مبدا قبول بـل مبدا فعل وليس ان ينسب اليهـا احد الأمرين «بانهـا قوة عليه اوليه من الاخر فان قيل لها قوة وعني به الامران حميعا كان ذلك باشتراك الاسم فان وقيل قوة واقتصر على احد الوجهين عرض من ذلك ما قلنا وشيء اخر وهو انها7 لا تتضمن الدلالة على ذات النفس من حيث هي نفس مطلق ابل من 1631 * جهة دون جهة وقد بينا في الكتب المنطقية ، ان ذلك غير جيد ولا صواب مم اذا قلنا كمال اشتمل على المعنيين فان النفس من جهة القوة التي يستكمل بها ادراكت الحيوان كمال ومن جهة القوة التي تصدر واعنها افاعيل الحيوان ايضا كمال والنفس المفارقة كمال والنفس التي لا تفارق11 كمال ولكنا اذا قلنا كمال لم 190v يعلم من ذلك بعد انها جوهر او ان12 ليست بجوهر لان13 معنى الكمال هو الشيء الذى بوجوده يصير الحيوان بالفعل حيوانا والنبات بالفعل نباتا وهذا لا يفهم عنه بعد¹⁴ ان¹⁵ ذلك¹⁶ جوهر او ليس بجوهر ولكنا¹⁷ نقول انه¹⁸ لا شك لنا في ان هذا الشيء ليس بجوهر 1 بالمعنى الذي يكون به الموضوع جوهرا ولا ايضا بالمعنى الذي يكون به المركب جوهرا²⁰ فاما جوهر بمعنى الصورة فلتنظر²¹ فيه فان قال قائل انى اقول للنفس جوهر واعنى به الصورة ولست اعنى به22 معنى اعم من الصورة P1 191r بل معنى انها 23 جوهر معنى انها 24 انها 25 صورة ، وهذا مما قاله خلق منهم فلا يكون معه موضع بحث واختلاف البتة فيكون معنى قوله ان النفس جوهر انهما صورة بل

يكون قولـــه الصورة جوهر كقوله الصورة صـورة او هيئة والانسان¹ انسان او بشر ويكون هذيانا من الكلام فان² عنى بالصورة ما ليس في موضوع البتة اي لا يوجد بوجه من الوجوه قمائمًا في الشيء الذي سميناه لك موضوعًا البتة فلا يكون كل كمال جوهرا فان كثيرا من الكمالات هي في موضوع لا محالة وان كان ذلك الكثير بالقياس الى المركب ومن حيث كونه فيه ليس في موضوع فان كونه جزا منه لا يمنعه ان يكون . في موضوع وكونـه فيه لا كـالشيء في الموضوع لا يجعله ١٩٦٣ ١٩٦٠ جوهرا كما ظن بعضهم لانه لم يكن الجوهر ما لا يكون بالقياس الى شيء على أنه في موضوع حتى يكون الشيء من جهة ما ليس في هذا الشيء على انه في موضوع جوهرا⁵ بل انما يكون جوهرا اذا لم يكن ولا في شيء من الاشياء على انه في موضوع وهذا المعنى لا يدفع كونه في شيء ما موجودا لا ً في موضوع فان ذلك ليس له بالقياس الى كل من سيء حتى اذا قيس الى شيء يكون فيه لا كما يوجد الشيء في موضوع صار جوهرا وان كان بالقياس الى شيء اخر بحيث يكون معرضا 192 با بل هو اعتبار له في ذاته فان الشئ اذا تاملت ذاته ونظرت اليها فلم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرا وان وجدت في الف شيء لا في موضوع بعد ان تـوجد و في شيء واحد على نحو وجود الشيء * في الموضوع 10 فهي في أن نفسها ١١٥٧ ٣ عرض وليس اذا لم تكن 12 عرضا في شيء فهي 13 جوهر فيه فيجوز ان يكون الشيء لا عرضا في الشيء ولا جوهرا14 في الشيء كما ان الشيء يجوز ان لا يكون واحدا في شيء ولا كثيرا لكنه في نفسه واحد او كثير وليس الجوهري والجوهر واحدا ولا العرض بمعنى العرضي الذي في ايساغوجي هو العرض الذي في قاطيغورياس وقد بينا * هذه 15 الاشياء لك 15 في صناعة المنطق فبين ان النفس لا يزيل عرضيتها كونها P1 192v مناعة المنطق فى المركب كجزء بل يجب ان تكون 16 في نفسها لا في موضوع البتة وقد علمت ما

الموضوع فان كان كل نفس موجودة لا في موضوع فكل نفس جوهر وان كانت · ٢٨ تفس ما قائمة بذاتها والبواقي كل واحد منها في هيولي وليست في موضوع « فكل 2 نفس جوهر وان وكانت نفس ما قائمة في موضوع وهي مع ذلك جزء من المركب فهي عرض وجميع هذا⁴ كمال فلم يتبين لنا⁵ بعد ان النفس جوهر او ليس بجوهر *Pr 193r من وضعنا انها كمال وغلط من ظن «ان هذا يكفيه في ان يجعلها موهرا كالصورة فنقول انا اذا عرفنا ان النفس كمال باى بيان وتفصيل فصلنا الكمال لم يكن معد عرفنا النفس وماهيتها الله بل عرفناها المن من حيث هي نفس واسم النفس ليس يقع P 156r ** عليها «من حيث 10 جوهرها بل من حيث هي مدبرة للابدان «ومقيسة 11 اليها 163v فلذلك يؤخذ البدن في حدها كما يؤخذ مثلا البناء 22 في حد الباني 13 وان كسان لا يؤخذ في حده من حيث هو انسان ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان النظر في النفس من حيث هي نفس نظر فيها من حيث لها علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان نفرد 14 لتعرفنا ذات النفس بحثا اخر ولو كنا عرفنا بهذا ذات P1 193v .. النفس لما اشكل علينا وقوعها في اى مقولة تقع 15 فيها 16 فان من عرف وفهم ذات الشيء 17 فعرض على نفسه طبيعة امر ذاتي له 18 لم يشكل عليه وجوده له 19 كما اوضحناه مد في المنطق لكن الكمال على وجهين كمال اول وكمال ثان فالكمال الاول هو الذي يصير به النوع نوعا بالفعل كالشكل للسيف والكمال الثاني هوا2 امر من الامور التي تتبع²² نوع²³ الشيء من افعاله وانفعالاته كالقطع للسيف وكالتمييز والروية والاحساس 24 والحركة 24 للانسان فان هذه كمالات لا محالة 25 للنوع لكن 26 ليست P1 194r اولية ²⁷ فانه مليس ²⁸ يحتاج النوع في ان يصير هو ما هو بالفعل الى حصول هذه

أنكن ⁷PP₁ : يجعله ⁶TPP₁ : أما ⁸ : ذلك ¹ : أمان كان ا³⁻³ : وكل ⁷ : والباقى ⁸TI ومهيتها ¹⁰ : ومقيس ¹¹BIPP₁ : حيث هو ¹⁰ : عرفناه ¹⁰ : وماهيته ¹¹BIPP₁ : ومهيتها ¹³ : البنا ¹⁸I deest : النفس ¹³ : فيه ¹⁶BTI : يقع T . نقع ¹⁸I : يفرد T . نفرد ¹⁴I : البالى ¹⁸I deest : النفس ¹⁶ETPI : بنبع ¹⁶BIPP₁ : يمين ¹⁸Cest : اوضحنا ²³T : اوضحنا ²³T : والحركة والاحساس ²⁴Pdeest : ²⁶T : محة ²⁵T : والحركة والاحساس ²⁶Pdeest : ²⁶Omnes mss. sic, legendum ? ³¹I deest :

الاشياء بالقوة بعد ما لم تكن أ بالقوة الا بقوة بعيدة تحتاج الى ان يحصل قبلها شىء حتى تصير 3 بالحقيقة بالقوة 4 صار حينثذ 5 الحيوان حيوانا بالفعل فالنفس كمال اول ولان الكمال كمال للشيء فالنفس كمال الشيء وهذا الشيء هو الجسم ويجب ان يؤخذ الجسم بالمعنى الجنسي الله بالمعني المادي كما علمت في صناعة البرهان وليس هذا الجسم الذي النفس كماله كل جسم فانها ليست كمال الجسم الصناعي كالسرير والكرسي وغيرهما 13 * بل كمال الجسم 194 ، 194 الطبيعي ولا كل جسم طبيعي فليس النفس كمال نار11 ولا ارض14 ولا15 هواء15 بل هي في عالمنا كمال جسم طبيعي تصدر¹⁶ عنه كمالاته الثانية بالات يستعين¹⁷ بها في افعال الحيوة¹⁸ التي اولها التغذي والنمو فالنفس التي نجدها هي 19 كمال اول لجسم طبيعي الى له ان يفعل افعال الحيوة 20 لكنه قد يتشكك في هذا الموضع باشياء من ذلك أن لقائل 21 أن يقول أن عدا الحد لا يتناول النفس الفلكية فأنها تفعل23 بلا24 الات24 وان تركتم ذكر الالات واقتصرتم على ذكر الحيوة لم يغنكم ذلك شيئًا فيان الحيوة التي لها ليس هو25 التغذي والنمو ولا ايضًا ، الحس وانتم ١٩٥٢ ١٩٥٠ تعنون بالحيوة التي في الحد هذا وإن عنيتم بالحيوة ما للنفس الفلكية من الادراك مثلا والتصور العقلي او 26التحريك 26 لغاية ارادية اخرجتم النبات من جملة ما يكون له نفس وايضا ان كان التغذى حيوة 27فلم لا تسمون 18فلنبات حيوانا وايضا لقائل 129ن يقول ما الذي احوجكم الى ان تثبتوا نفسا ولم لم 30 يكفكم ان تقولوا ان الحيوة 11 نفسها

ربصير B , بصير B , بصير المساوى , recte , يحتاج TIP1 , بحتاج 'al deest; 'تكن recte , يكن , recte , يكن , recte , يكن , recte , يكن , recte , يصير 'al deest; 'الشيء 'pP1 , لشيء 'pP1 , لشيء 'pP1 (لشيء 'pP1 , الشيء 'pP1 (لشيء 'pP1) , الشيء 'pP1 (لشيء 'pP1) , الشيء 'pP1 (لشيء 'pP1) , المحاوى , P1 deest; 'pp1 (لفيره 'pp1) , المحاوة (المحادة 'pp1) , المحادة (pp1) , المحادة (pp1

P1 195v هي هذا¹ الكمال فيكون² الحيوة² هي المعنى «الذي³ يصدر عنه⁴ ما تنسبون وصدوره الى النفس فلنشرع في جواب واحد واحد من ذلك وحله فنقول اما الاجسام السماوية فان فيها مذهبين مذهب من يرى ان كل كوكب يجتمع منه ومن عدة كرات الله قد دبرت بحركته جملة جسم لحيوان المحاون واحد فيكون حينتذ المحاكل واحد من P1 196r * الكرات 11 يتم فعله بعدة اجزاء ذوات حركة 12 فتكون 13 هي كالآلات وهذا القول لا يستمر في كل الكرات ومذهب من يرى ان كل كرة فلها14 في نفسها حيوة 15 مفردة € 130r عن وخصوصا و يرى 16 جسما تاسعا ذلك الجسم واحد 17 بالفعل لا كثرة . فيه فهؤلاء يجب ان يروا ان اسم النفس اذا وقع على النفس الفلكية وعلى النفس النباتية فانما 18 يقع 1º بالاشتراك فـان 20 هذا الحد انما هو للنفس الموجودة للمركبات وانه 1×1 Tral اذا احتيل 21 حتى يشترك 22 الحيوانات والفلك «في معنى اسم النفس خرج معنى النبات من تلك الجملة على ان هذه الحيلة 23 صعبة وذلك لان الحيوانات ٣٠٠ 196v معنى اسم النطق ايضا لان معنى اسم النطق ايضا لان P1 196v 164r النطق الذي «هيهنا²⁷ يقع على وجود نفس لها العقلان الهيولانيان²⁸ وليس هذا مما يصح هناك 2º على ما 2º يرى قان العقل هناك عقل بالفعل والعقل 31 بالفعل 18 غير مقوم للنفس الكاثنة جزء حد للناطق 32وكذلكك 33الحس ههنا 44يقع على القوة التي تدرك و بهاقه المحسوسات على سبيل قبول امثلتها والانفعال منها وليس هذا

أ الله على المارك والمارك وال

هو متحرك أبالارادة ومدرك من الاجسام حتى تدخل فيه الحيوانات والنفس القلكية خرج النبات من و تلك الجملة وهذا هو القول المحصل واما امر الحيوة 197 مم والنفس نحل الشك في ذلك على ما نقول انه قد صح ان الاجسام يجب ان يكون فيها مبدا⁷ للاحوال المعلومة المنسوبة الى الحيوة⁸ بالفعل فان سمى مسم هذا المبدا حيوة ° لم تكن 10 معه مناقشة واما 100 المفهوم عند الجمهور من لفظة الحيوة 11 المقولسة على الحيوان فهو امران احدهمسا كون النوع موجودا فيه مبدا تصدر 2 تلك الاحوال عنه او13 كون الجسم بحيث يصبح صدور تلك الافعال عنه13 فاما الاول فمعلوم انه ليس معنى النفس بوجه من الوجوه واما الثـاني فيدل على معنى ايضا غير معنى النفس وذلك لان كون «الشيء بحيث يصح ان يصدر عنه شيء ١٩٦٧ ٩٩٠ او يوصف بصفة يكون على وجهين احدهمسا ان يكون الوجود14 شيا15 غير ذلك الكون نفسه يصدر عنه ما يصدر مثل كون السفينة بحيث يصدر 16 عنه المنافع السفينة 17 وذلك مما يحتاج الى الربان حتى يكون هذا الكون والربان 10 وهذا الكون ليس 19 شيئًا واحدا بالموضوع والثاني ان 20 لا20 يكون شيء غير هذا الكون في الموضوع مثل كون الجسم بحيث يصدر عنه الاحراق عند من يجعل نفس هذا الكون الحرارة حتى يكون وجود الحرارة في الجسم هو وجود هذا «الكون وكذلك²¹ وجود²² النفس ١٩٥٢ ٩٣٠ وجود هذا الكون على ظاهر الامر الا ان ذلك في النفس لا يستقيم فليس المفهوم من هذا الكون ومن 23 النفس شيئًا واحدا وكيف لا يكون كذلك 24 والمفهوم من الكون 23 الموصوف لا يمتع ان يسبقه بالذات كمال ومبدا ثم للجسم هذا الكون والمفهوم من الكمال الاول 25 الذي رسمناه يمنع ان يسبقه بالذات كمال اخرلان

[;] هذا أ⁵ ; الحاه ¹ BP₁ ; تدخل ¹ P₁ , يدخل ³ BTI , بدحل ³ P₁ , مدرك ¹ ; محرك ⁵ P₁ وهذا ⁵ P₁ الحياة ⁸ P₁ أبداء ⁸ P₁ , مبداء ⁷ T , نقوله ⁷ P₁ بقول له ⁸ T , تقوله ¹⁰ P₁ بقول له ¹⁰ P₁ بقول أن P₁ أبداء ¹⁰ P₁ أبداء ¹⁰ P₂ أبداء ¹⁰ P₂ بعداد ¹⁰ P₁ بعداد ¹⁰ P₁ الحياء ¹³ P₁ deest ¹⁴ P₁ في الوجود ¹⁴ P₁ deest ¹⁵ PP₁ deest ¹⁶ ; يصدر P₁ بعداد ¹⁷ BIP ; السفينية ¹⁷ BIP ; والربان ليس ¹⁸ BPP₁ deest ; ²⁰ بحود هذا ¹⁸ P₂ وحود هذه ¹⁸ P₁ وجود هذا ¹⁸ ; وحود هذه ¹⁸ P₁ وجود هذا ¹⁸ ; ²¹ deest ;

الكمال الاول ليس له مبدا وكمال اول فليس اذن المفهوم من الحيوة والنفس واحدا اذا عنينًا بالحيوة² ما يفهم الجمهور وان عنينًا بالحيوة³ ان تكون⁴ لفظة 198v P1 مرادفة وللنفس في الدلالة على الكمال الاول لم نناقش وتكون الحيوة اسما علما كنا وراء اثباته من هذا الكمال الاول فقد عرفنا ° الان معنى الاسم الـذي يقع على الشيء الذي سمى نفساً أن باضافة له فبالحرى ان نشتغل بادراك ماهية أنه هذا الشيء الذي صار بالاعتبار المقول نفسا ويجب ان نشير في هذا الموضع الى اثبـات وجود النفس التي لنا اثباتا على سبيل التنبيه والتذكير اشارة شديدة الموقع عند من له قوة على ملاحظة الحق نفسه من غير احتياج الى تثقيفه 12 وقرع عصاه 13 وصرفه عن المغلطات فنقول يجب أن يتوهم الواحد منا كانه خلق دفعة وخلق كاملا لكنه Pr 199r حجب بصره عن مشاهدة الخارجات وخلق يهوى في هواء او خلاء هويسا لا يصدمه فيه قوام الهواء صدما14 ما15 يحوج 16 الى ان يحس وفرق 17 بين اعضائه فلم تتلاق¹⁸ ولم تتماس¹⁹ ثم يتامل انه هل يثبت وجود ذاته ولا²⁰ يشكث في اثباته لذاته موجودا ولا يثبت مع ذلك طرف من اعضائه ولا باطنا من احشائه ولا قلبا ولا دماغا ولا شيا من الاشياء من خارج بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولا ولا عرضا ولا عمقا ولو انه امكنه في تلك الحالة 21 ان يتخيل يدا او عضوا اخر لم 164% المثبت وغير الذي لم المثبت ولا شرط في ذاته وانت تعلم ان المثبت وغير الذي لم يثبت والمقربه 23 غير الذي لم يقربه فاذن للذات 24 التي 25 اثبت وجودها خاصية 26 على أنها هو بعينه غير جسمه واعضائه التي لم²⁷ تثبت عضادن المثبت²⁹ له سبيل الي

¹B إيكون T, بكون BP, بالحياة P, بالحياة BP, بالحياة ²BP, الحياة P, الجبال BP بكون T أن يكون T أن يكون BP بالحياة P أو يكون BP بناقش BB بمترادفه BP بنفسه BI أو مرفت BP بالحياه BP بالحياه BP بالحياة PP بنقش القط المحال الحياة المحال المحل المح

ان مثبته على وجود النفس شيءًا غير الجسم بـل غير جسم وانه عـارف به ٢٨٢ ٣٠ مستشعر له وان كان ذاهلا عنه يحتاج الى ان يقرع عصاه

الفصل ً الثاني ۗ في ذكر ما قاله القدماء في النفس وجوهرها ونقضه

فنقول قد آختلف الاوائل في ذلك لانهم اختلفوا وفي المسالك اليه فمنهم من سلك اليه فمنهم على من سلك الى علم والنفس من جهة الحركة ومنهم من سلك طريق الحيوة الشير الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الشير مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل الشيريك لا التحريك لا معلم الله فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل الشير المحرك المائد وكانت يصدر الاعن متحركة اولية اليها المحرك الاول يكون لا محالة المنحركا بلاته وكانت النفس محركة اولية اليها التحريك من الاعضاء والعضل والاعصاب وفجعل النفس متحركة الذاتها وجعلها اللك اللك المائد الإجسام السماوية ما يتحرك لذاته لا يجوز ان يموت قال ولذلك ما كانت الإجسام السماوية ليست تفسد والسبب فيه دوام حركتها ومنهم من جعلها المحسم وطلب الجسم فجعلها عومنهم من جعلها الله المتحرك بلائم عن جعلها التي لا تتجزا الألاث كريا للمتحرك بلائم من جعلها الله النفس وان النفس وعم ان الحيوان يستنشق ذلك بالنفس وان النفس يستبقي النفس الدخيال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من

[&]quot;BlPP، deest; ²B بنبه ³ الحياة ³ الPP، deest; ³ بل هو اقتى بنبه ³ الحياة ⁵ الPP، deest; ³ المسلك ¹⁰ المسلك ¹²B بالحياة ¹⁰ الحياة ¹⁰ الحياة ¹⁰ الحياة ¹⁰ المسلك ¹⁴ المسلك ¹⁶ المسلك ¹⁵ بالميل ¹⁶ بالميل

الهباء التي هي الاجرام التي لا تتجزا التي هي المبادي وانها متحركة بذاتها كما يرى من حركة الهباء دائمًا في الجو فلذلك وصلحت لان تحرك عيرها ومنهم P1 201r* من قال انها ليست هي النفس «بل ان محركها هو النفس وهي فيها وتدخل البدن بدخولها ومنهم من جعل النفس نارا وراى ان النار دائم الحركة واما من سلك طریق الادراک فمنهم من رای ان الشیء انما یدرک ما سواه لانه متقدم علیه ومبدا من الذي كان يراه 10 النفس مبدا فجعلها من الجنس الذي كان يراه 10 المبدا اما نارا اوهواء او ارضا او ماء ومال 11 بعضهم الى القول بالماء لشدة رطوبة النطفة التي هي مبدأ التكون وبعضهم جعلها جسما بخاريا أذ كنان يرى أن ألبخار مبدأ الاشياء 13 على 14 حسب المذاهب التي 15 عرفتها وكل هؤلاء كان يقول ان النفس انما تعرف 16 الاشياء كلها لانها من جوهر المبدا لجميعها 17 وكذلك من راى ان P1 201v المبادئ هي الاعداد فانه جعل النفس «عددا ومنهم من راى ان الشيء انما يدرك مـا هو شبيهه وان المدرك بالفعل شبيه المدرك بـالفعل فجعل النفس مركبـا مـن الاشياء التي يراها عناصر وهذا هو1 انبازقلس19 فانه قد20 جعل النفس مركبة من العناصر الاربعة ومن الغلبة والمحبّة وقال انما تدرك 21 النفس كل شيء شبهه 22 فيها واما اللهين جمعوا الامرين 23 فكاللهين 24 قالوا ان النفس عدد محرك 25 لذاته فهي عدد لانها مدركة وهي محركة لذاتها لانها محركة اولية²⁶ واما الذين اعتبروا امر الحيوة²⁷ P1 202r غير ملخص عفم من قال ان النفس حرارة غريزية «لان الحيوة P2 بها ومنهم من قال بل برودة وان والم النفس مشتق من النفس والنفس 30 هو الشيء المبرد ولهذا ما

ولذلك والذاك به المبدا المبدا والذي والذي المبدا ا

يتبرد1 بالاستنشاق² ليحفظ جوهر النفس ومنهم من قال بل النفس هو الدم لانه اذا سفح الدم بطلت الحيوة ومنهم من قال بل النفس مزاج لان المزاج ما دام ثابتا لم تتغير محة الحيوة ومنهم من قال بل النفس تتاليف ونسبة بين العناصر وذلك تتغير صحة الحيوة لانا نعلم ان تاليف الله ما يحتاج اليه حتى يكون من العناصر حيوان ولان النفس تاليف فلذلك تميل المولفات من النعم النعم والاراثح والطعوم وتلتذ البها ومن *I 165r الناس من ظن ان النفس هو الاله تعالى 12 +عما يقوله 13 الملحدون وانه يكون في كل P1 202v شيء بحسبه فيكون في شيء طبعا وفي شيء نفسا وفي شيء عقلا سبحانه وتعالى عما يشركون فهذه هي المذاهب المنسوبة الى القدماء الاقدمين في امر النفس وكلها باطل14 فاما الذين تعلقوا بالحركة فاول ما يلزمهم من المحال انهم نسوا السكون فان كانت النفس تحرك 15 بان تتحرك 16 فكان 17 لا محالة 18 تحركها علة للتحريك فلم يخل19 تسكينها اما ان يصدر عنها وهي متحركة بحالها فتكون20 نسبة تحركها بذاتها الى التسكين والتحريك واحدة فلم يمكن ان يقال انها 2 تحرك 2 بان تتحرك وقد *P1 203r *T YAT فرضوا * ذلك او يصدر عنها وقد * سكنت فلا تكون 24 متحركة بذاتها 25 وايضا فقد عرفت مما سلف انه لا متحرك الا من محرك وانه ليس شيء متحركا من ذاته فلا تكون عد النفس شيئًا متحرك من ذاته وايضا فان هذه الحركة لا يخلو 28 اما ان تكون 29 مكانية او كمية او كيفية او غير ذلك فان كانت مكانية

recte ، يتغير ا ، يتغير PP1 ، يعمر BP1 ; الحياه BP1 ; الاستنشاق BP1 ; يبرده ا ، يبرد ا , تكون PP1 ; تاليف BP1 ; الحياه BP1 ، صحة عدم aut صحه عدم والمحينة على المحينة على المحينة على المحينة المحينة تعــــالى ¹²P ; ويلتذ T , و للتذ ا , و للتد ا¹¹B ; النغم ¹⁰TPP، ; يميل T , ممل B° ; تكون ; تحرك PP1 ، ? محرك T ، يحرك ا ، يحرك ا ، تحرك ا أبط ا14 ; يقول 13T ، تع T ، ويقدس B ، يىخ ¹⁹T ; محة ¹⁸T ; وكان ¹⁷BIPP ; تتحرك recte ، يتحرك BTI ، نتحرك وكان ¹⁶PP، ²⁵PP₁ ; يكون TB ، ىكون PI²⁴ ; تتحرك recte ، يتحرك TiP₁ ، ىتحرك P ، ىعرك ²³B ، يحلوا BP ، تخ ا ، يخ 28T ; شيء 27P1 ; تكون recte ، يكون TIP1 ، تكون BP و كا 36BP ; لذاتها : يكون TI ، مكون B²⁹B ; يخلوا

فلا يخلوا اما ان تكون طبيعية او قسرية او نفسانية فان كانت طبيعية فتكون الى جهة واحدة فقط وان كانت المجهة واحدة فقط وان كانت النفس الى جهة واحدة فقط وان كانت قسرية فلا تكون متحركة بذاتها ولا يكون ايضا تحريكها بذاتها ه بل الاولى ان يكون القاسر هو المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل يكون القاسر وكون الا محالة أأ بارادة فتكون أما واحدة لا تختلف أن فيكون تحريكها المجهة والواحدة او تكون أمختلفة فتكون ابينها كما علمت سكونات لا محالة أفلا تكون متحركة الما واحدة لا تختلف كما علمت سكونات لا محالة أفلا تكون متحركة المناهها واما الحركة من جهة الكم فابعد شيء من النفس ثم لا يكون شيء أن متحركا من جهة الكم بذاته بل لدخول داخل عليه او 20 استحالة أن فلا تكون أن النفس الم الحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون حركة في عرض من الاعراض أن لا تكون أن كون تحركها من نحو تحريكها بل تكون أن النفس الم المراض عايتها حصول ذلك العرض واذا حصل فقد وقفت أن المتحالة في المكان والثاني ان الاستحالة في المكان وان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون حسما والمحرك المتحالة والمحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون جسما والمحرك الله الذي يحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون حسما المحالة والمحرك المحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وجسما والمحرك الكون الدي والمحرك الله فهو جسم لا محالة وقفت الملاحك الله عدرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وجسما والمحرك المراس طالة والمحرك المحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وجسما لا محالة والمحرك الهما المحرك المحرك المحرك المحرك المحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن المراب عالم يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون وحرك في المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون أن المحرك المحرك المحرك المحرك المحرك المحرك أن المكان بان يتحرك أن النفس المحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون أم المحرك أن المكان بان يتحرك أن المكان بان يتحرك أن المكان بان يتحرك أن المكان بان يتحرك أن المكان عال المحرك أن المكان ع

الموفق بالمون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلوب المحلوب

كان للنفس الحركة والانتقال لكان يجوز ان تفارق 1 بدنا ثم تعود 2 اليه وهؤلاة يجعلون مثل النفس مثل الزيبق 1 يجعل في بعض الإحسام فاذا ترجرج تحرك 5 وذلك الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية 7 وايضا فقد علمت ان القول ١٠٩٠ ١٩٠ بالهباء 8 هدر 9 باطل وعلمت ايضا ان القول بوحدة 1 المبدا 10 الاسطقسي 11 جزاف 11 ثم من الملح 11 ما قالوه من ان الشيء يجب ان يكون مبدا حتى يعلم ما وراه فانا نعلم وندرك بانفسنا اشياء لسنا 14 نمبادئ 15 لها واما 1 اثبات 17 ذلك من طريق من ظن ان المبدا احد الاسطقسات 18 فهو 19 أنا نعلم أسياء ليست الاسطقسات 19 بوجه من الوجود مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات 2 هو ان كل شيء اما ان يكون عن الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه حاصلا في الوجود واما ان لا يكون وان الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه الاشياء لا يجوز هان يقال 20 معادي 10 النار والماء وغير ذلك مبادئ 2 لها فتعلمها 19 عين 19 الا بالمكس وايضا اما ان تكون 2 معرفة النفس بما هي مبدا له انما 2 تتناول 28 عين 19 نكون 10 المبدا او تتناول 10 الاشياء التي تحدث 1 عين المبدا او تتناول 10 الاشياء التي تعدث 1 لمبدا او تتناول 10 الاشياء التي تحدث 1 عين المبدا او تتناول 10 الاشياء المبدا العالم ذلك المبدا او تتناول 10 الاشياء التي تحدث 11 تتناول 10 المبدا الو 10 كان العالم 10 تكون 10 النفس 10 المبدا المبدا وان 10 تكون النفس 10 بالشيء يجب 10 المبدا له نكون 10 النفس 10 النفس 10 بالشيء يجب 10 النفس 10 النفس 10 النفس 10 النفس 10 بالشيء يجب 10 النفس 10

¹BPP، نفارق ، TIP، نفار ، TIP، نفار

165v ايضًا مبدا2 لذاتها لانها تعلم ذاتها وإن كان 4 ليس تعلم المبدا ولكن تعلم الاحوال والتغيرات التي تلحقه من الذي يحكم بان الماء والنار او P1 205v مبدأ وإما الذين 10 جعلوا الادراك * بالعددية فقالوا 11 لان المبدأ لكل شيء عدد بل قالوا ماهية 12 كل شيء عدد 13 وحده 14 عدد 13 وهؤلاء وان 15 كنا قد دللنا على بطلان ارائهم 1 في المبدا في مواضع 17 اخر 18 وسندل في صناعة الفلسفة الاولى ايضا على استحالة رايهم هذا وما اشبهه فان مذاهبهم 19 هيهنا20 قد21 تفسد21 من حيث النظر الخاص بالنفس وذلك بان ننظر 22 ونتامل23 هـل النفس انما تكون²² نفسا بانها عدد معين كاربعة اوَّ² خمسة²٤ او بانها²٢ مثلا زوج او فرد او شيء اعم من عدد معين فان كانت النفس انما هي ما هي بانها عدد معين فما يقولون Pr 206r* في الحيوان المجرد 8 الذي اذا قطع تحرك « كل جزء منه واحس واذا احس فلا محالة 29 هناك تخيل ما وكذلك 30 كل جزء منه ياخذ في الهرب الى جهة وتلك الحركة من 31 تخيل ما لا محالة 32 ومعلوم ان الجزءين 33 يتحركان عن قوتين فيهما وان³⁴ كل واحد منهما اقل من العدد الذي كان في الجملة وانماء كان النفس عندهم العدد الذي في الجملة 35 لا غير فيكون هذان الجزءان يتحركان لا عن نفس وهذا محال على الله على واحد منهما نفس من نوع نفس الاخر فنفس مثل هذا *T ۲۸٤ الحيوان واحدة 37 بالفعل متكثرة 38 بالقوة تكثرا 39 الى النفوس 40 وانما تفسد 41 في الحيوان

العلم PP، deest; ²PP، العلم ³B ; ³B بعلم ³B ; ⁵BTIP ، وايضا ⁵BTIP ، بعلم PP، deest; ⁶BP ، وايضا ⁷BT ، بعلم ⁶BP ، بعلم ⁶BP ، بعلم ⁶BP ، بعلم ⁷BT ، بعلم ⁷BT ، بعلم ⁶BP ; المن ⁸B ، بعلم ⁶BPP ، بعلم ⁶BIPP ، إلنار والماء ⁶PP⁶⁻² ; ذالذي ⁶PP ¹ ; الذي ⁶B ناز والماء ⁶BIPP ، ووحدة ⁶B ، موضع ⁶BIPP ، رابهم ⁶B ، رابهم ⁶B ، إن ا ⁶B ; ان ا ⁶B ; ووحده ⁶BIPP ، ووحدة ⁷BIPP ، ووحدة ⁸B ، ووحدة ⁸BIPP ، ووحدة ⁸BIPP ، ووحدة ⁸BIPP ، ووحدة ⁹BIPP ، ووحدد ⁹BIPP ، ووحدد ⁹BIPP ، ووحدد ⁹BIPP ، ووحدد ⁹B

المجرد1 نفساه 2 ولا تفسد في النبات لان النبات قد شاعت فيه الالة الاولية لاستبقاء م فعل والنفس ولا كذلك في الحيوان المجرد قبل بعض بدن الحيوان ٢٠١ عصه ٢٠٠٠ المجرد وفي بعضه الانحر ذلك المجرد وفي بعضه الانحر ذلك المبدّا 10 ولكنه يحتاج في استبقائه 11 ذلك 12 الى صحبة 13 من القسم الاخر فيكون بدله 14 متعلق الاجزاء 15 بعضها ببعض 16 في التعاون على حفظ المزاج 17 فان 18 لم تكن 1 النفس عددا بعينه بـل كـان عددا له كيفية مـا وصورة فيشبه ان تكون 20 في بدن واحد نفوس كثيرة فانك تعلم علم أن في كثير من الازواج ازواجمات وفي كثير من الافراد افرادا 2 وفي كثير من المربعات مربعات وكذلك سائر 2 الاعتبارات وايضا فان الوحدات المجتمعة في «العدد اما ان يكون لها وضع او لا يكون لها فان P1 207r كان لها وضع فهي نقط 25 وان كانت نقطا فاما ان تكون 26 منفسا27 لانها عدة تلكك P 158r النقط او لا تكون 28 كذلك 29 بل لانها قوة او كيفية او غير ذلك لكنهم جعلوا الطبيعة 30 النفسية مجرد 31 عددية فيكون العدد الموجود للنقط22 طبيعة النفس فيكون كل جسم اذا فرض فيه ذلك العدد «من النقط³³ ذا نفس وكل³⁴ جسم لك آن تفرض ³⁵ العدد «من النقط³⁵ العدد » فيه كم نقط 36 شئت فيكون كل جسم من شانه ان يصير ذا نفس بفرض 37 النقط 38 فيه وان كان عدد39 لا وضع له وانما هي «احاد متفرقة فبماذا تفرقت وليس لها P1 207v مواد مختلفة ولا قرن بها صفات 40 وفصول اخرى وانما تتكثر به الاشياء المتشابهة في

المجرر المجرر المجرد المجرد المجرد المحرد المحرد المجرد المجرد المجرر المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المحرد ا

المواد المختلفة فسان كان لها مواد مختلفة فهي ذوات وضع ولها ابدان شتى ثم في الحالين² جميعا كيف ارتبطت هذه الوحدات او النقط معا لانه3 ان3 كان4 ارتباطها بعضها ببعض والتئامها ً للطبيعة الوحدية والنقطية فيجب ان تكون الوحدات والنقطات مهرولة الى الاجتماع من اى موضع كانت وان كان لجامع فيها جمع واحدا منها الى الاخر وضام ضم وبعضها الى بعض حتى ارتبطت وهو P1 208r يحفظها مرتبطة فذلك «الشيء اولى ان يكون نفسا واما الذين قالوا ان النفس مركبة 10 من المبادئ حتى يصح ان تعرف 11 المبادئ وغير المبادئ بما فيها منها وانه 12 انمــا يعرف كــل شيء بشبهه 13 فيه 13 فقد يلزمهم ان تكون 14 النفس لا تعرف 15 الاشياء التي 16 تحدث 17 عن المبادئ مخالفة لطبيعتها فان الاجتماع قد 166r * يحدث هيئات في المبادئ وصورا «لا توجد الله مثل العظمية واللحمية والانسانية والفرسية وغير ذلك فيجب ان تكون المسله الاشياء مجهولة للنفس20 اذ ليس21 فيها هذه الاشياء بل انما فيها اجزاء المبادئ فقط فان جعل في Pr 208v تاليف النفس انسانا وفرسا وفيلا كما فيه نار وارض «وغلبة ومحبة وان22 قال ان فيها هذه الاشياء²² فقد ارتكب العظيم ثم ان كان في النفس انسان ففي النفس نفس ففيه 23 مرة اخرى انسان وفيل ويذهب ذلك 24 الى غير النهاية 25 وقسد يشنع 26 عليه من 27 جهة 27 اخرى 28 هي 29 انه يجب على هذا الوضع ان يكون الله تعالى 30 اما غير عالم بالاشياء واما مركبا من الاشياء وكلاهما كفر ومع ذلك يجب 31 ان يكون غير

¹PP₁ deest; ²Bl إلى المامة ³ PP₁ deest; ⁴P اكال ⁴P اكال ⁷P₁ والسامة ⁶B; الحالتين ⁷B والسامة ⁶B; الوحداسة ⁶B; والتيامة ¹⁰PP₁; ⁸P₁ يعرف ¹¹BP; والنقطيات ¹³Pin textu sic, in margine وانه ¹³BP; يعرف ¹⁴BP; يعرف ¹⁵TBl; الذي ¹⁶P₁; يعرف ¹⁶P₁; يعرف ¹⁵TBl; الذي ¹⁶P₁; يعرف ¹⁶P₁; يعرف ¹⁶BP; منه فيه ²⁰P₁; تكون ¹⁸BP; مكون ¹⁸BP₁; منه ¹⁹P₁ وجد ¹⁸BP₁; توجد ¹⁸BP₁; توجد ¹⁸BTIPP₁ sic, legendum ²⁰P₁; ²⁰P₁ deest; ²⁵BipP₁ deest; ²⁶BipP₁ deest; ²⁶BiPP₁ deest; ²⁶BiPP₁ deest; ²⁶BiPP₁ deest; ²⁸BiPP₁ deest; ³⁰IPP₁; isl ³¹PP₁; is

عالم بالغلبة لانه لا غلبة فيه فان الغلبة توجب التفريق والفساد فيما تكون فيه فيكون الله تعالى غير تام العلم بالمبادئ وهذا شنيع وكفر ثم يلزم من هذا ان تكون 3 الأرض ايضا عالمة بالأرض * والماء بالماء وان 1 تكون 5 الأرض لا تعلم 1 209r Pr 209r الماء والماء لا يعلم الارض ويكون الحار عالما بالحار غير ً عــالم بالبــارد ويجب ان تكون الاعضاء التي فيها ارضية كثيرة شديدة الاحساس بالارض وليست هي " كذلك بل هي غير حساسة لا بالارض ولا بغيرها وذلك كالظفر والعظم ولان ينفعل10 الشيء ويتاثر عن ضده اولى من ان يتاثر 11 عن شكله وانت تعلم ان الاحساس تاثر 12 ما وانفعال ما ويجب ان لا تكون 13 ههنـا14 قوة واحدة تدرك¹⁵ الاضداد فيكون السواد16 والبياض16 ليس يدركان بحاسة واحدة بل يدرك البياض بجزء من البصر هو ابيض والسواد بجزء¹⁷ منه هو اسود «ولان¹⁸ الالوان لها تركيبات ٢٩٠ ٢٩٠ بلا نهاية فيجب ان يكون قد اعد للبصر اجزاء بلا نهاية مختلفة الالوان وان كان لا حقيقة للوسائط 1 وما هو الا مزج الضدين بزيادة ، ونقصان من غير اختلاف ٢ ٢٨٥ اخر فيجب ان يكون مدرك البياض يدرك البياض صرف ومدرك السواد يدركك السواد صرفا اذ لا يمكن 20 ان يدرك غيره فيجب ان لا تشكل 21 علينا بسائط22 الممتزج ولا تتخيل 23 الينا الوسائط التي لا يظهر فيها بياض وسواد بالفعل وكذلك 25 يجب ان يدرك 26 المثلث بالمثلث والمربع 27 بالمربع 27 والمدور بالمدور والاشكال الانحرى التي لا نهاية لها والاعداد «ايضا بامثالها فتكون 28 في الحاسة29 اشكال بلا نهاية وهذا كله ٢٠١ ع٢٠٠ الع

محال 1 وانت تعلم ان الشيء الواحد يكفي في ان يكون عيارا للاضداد تعرف² به كالمسطرة المستقيمة يعرف بهما المستقيم والمنحني جميعما وانه لا يجب ان يعلم كل شيء بشيء خاص واما الذين جعلوا النفس مدركة بحركتها المستديرة جسما الم واما اللين جعلوا النفس جسما تتحرك عركتها المستديرة التي تحركها على الاشياء لتدرك وها الاشياء فسنوضح بعد فساد قولهم حتى ألا يتبين ان الادراك العقلي لايجوز ان يكون بجسم فاما¹² الذين جعلوا النفس مزاجسا فقد علم مما 13 سلف بطلان هذا القول وعلى انه ليس كل 14 ما 14 يفسد 15 بفساده 16 الحيوة 17 يكون 18 نفسا فمان كثيرا من الاشياء والاعضاء والاخلاط وغير ذلك بهذه الصفة P1 210v* وليس بمنكر ان يكون «شيء لا بد منه حتى يكون للنفس علاقة بالبدن «ولا يوجب P1 158v* ذلک ان یکون ذلک الشیء نفسا وبهذا یعلم و خطاء من ظن ان النفس دم وکیف يكون الدم محركا وحساس²⁰ والذى قال أ²¹ ان النفس تاليف فقد جعل النفس نسبة معقولة بين الاشياء وكيف 22 تكون 23 النسبة بين الاضداد محركا ومدركا والتاليف يحتاج الى مؤلف لا محالة 24 فذلك 25 اولى 26 ان يكون هو27 النفس وهو الذي اذا 28 فارق ³² عجب انتقاض²⁹ التاليف ثم سيتضع³⁰ في خلال «ما نعرفه³¹ من امر النفس بطلان³² P1 211r* جميع هذه الاقاويسل³³ بوجوه اخرى «فيجب الان ان نحن³⁴ وراء طلسب طبيعة النفس22 وقد قيل في مناقضة هذه الاراء 35 اقاويل ليست بالواجبة ولا اللازمة وانما

تركناها لذلكك .

¹Tl عرف ²T بعرف, BIP عدوف, P₁ بعرف; P₂ deest; ⁴⁻⁴Bl deest, T in margine; المحركها ها تتحرك T ويحرك ا ومحرك PP، deest; المحرك ا ومحرك ا ومحرك المحرك ا ; به P1 deest; 10Bl ; تحركها recte , يتحركها ; اليدرك BTIP ; ليدرك والما الما بيتحركها بيتحركها إلى الماركة والماركة والم ، نفسد 15P ; كلما 14P1 ; فيما P1 ، فيما P1 ، فيما 13BP ; وإما 12TPP1 ; حين BP1 ، حين ; تعلم PP1 و بعلم PP1 deest; أو الحياه 17P1 ; الحياه PP1 بفساد الم 16B1 ; تفسد الم 16B1 ; تفسد : محة ²⁴T ; تكون ا P1 ، يكون T1 ، كون ²³BP ; فكيف P1BIPP₁ ; قالوه ا ²⁰B deest ; ²⁵PP₁ و التقاص ²⁹T ; التقاص ²⁷PP₁ deest; الولا ²⁶P₁ ; فذلك المؤلف هو ²⁵PP₁ ; الاقاويل بل ³¹P ; عرفه ا بعرفه ا بعرفه ا ويعرفه ا أنسيتضح لك ; الاراا ³⁵P ; نكون نحن PP₁ ، *ىكون نحن* Bl

*i 166v

* الفصل 1 الثالث 2 في ان النفس دا بحلة في مقولة الجوهر

فنقول نحن انك تعرف مما تقدم لكك ان النفس ليست و بجسم فان ثبت لك ان نفسا ما يصح لها الانفراد بقوام ذاتها لم يقع لك شك في انها جوهر وهذا انسا يثبت لك في بعض ما يقال له نفس واسا غيره مثل النفس النباتية والنفس الحيوانية فان ولك لا يثبت لك فيه لكن المادة والقريبة لوجود هذه ٢٠٠ عاد ٢٠٠ الانفس فيها انما هي ما هي بمزاج خاص وهيئة خاصة وانما تبقي بذلك المزاج الخاص بالفعل موجودا ما دام فيها النفس والنفس هي التي تجعلها على المزاج فان النفس هي° لا محالة 10 علة 11 لتكون 12 النبات والحيوان على المزاج الذي لها اذ13 كانت النفس هي مبدا11 التوليد والتربية كما قلنا15 فيكون الموضوع القريب للنفس16 مستحيلا ان يكون هو ما هو بالفعل الا بالنفس وتكون17 النفس علة لكونه كذلك ولا يجوز ان يقال ان الموضوع القريب حصل 19 على طباعه موجودا مع لسبب²¹ غير النفس ثم لحقته النفس «لحوقا²² ما لا قسط له بعد²³ ذلك في حفظه P1 212r + المبب المباد النفس ثم لحقته النفس وتقويمه وتربيته كالحال في اعراض يتبع وجودها وجود الموضوع لها اتباعا ضروريــا ولا تكون 24 مقومة لموضوعهــا بالفعل وإمــا النفس فانهــا مقومة لموضوعهــا القريب موجدة اياه بالفعل كما تعلم الحال في هذا أذا تكلمنا في الحيوان وإمسا الموضوع البعيد فبينه 25 وبيس النفس صور اخرى تقومهما وإذا فمارقت النفس وجب ضرورة ان يكون فراقها يحدث لغالب صير الموضوع بحمالة اخرى واحدث فيها صورة جمادية كالمقابلة للصورة المزاجية الموافقة للنفس ولتلك 26 الصورة واما27

¹BIPP₁ ربقی تر مقی ¹P₁ ناذن ا⁵ ; یق ¹T نیس ¹T نیس ¹T نفصل ¹P₁ نفصل ¹P₁ نفصل ¹P₂ ببقی ¹P₃ ; بیته ¹P₄ ببقی ¹P₄ ببقی ¹P₅ ببته ¹P₅

P1 212v* المادة التي للنفس لا تبقي عبد النفس على نوعها البتة بل ماما ان يبطل نوعها وجوهرها الذي به كان موضوعا للنفس او تخلف³ النفس فيها صورة تستبقى المادة بالفعل على طبيعتها فلا يكون ذلك الجسم الطبيعي كما كـان بل تكون ً له صورة واعراض من اخرى وقد على يكون ايضا الله عن تبدل بعض المناطق المناطق مع تغير الكل في الجوهر فلا تكون 12 هناك مادة محفوظة 13 الذات بعد مفارقة النفس هي كانت موضوعة للنفس والان هي موضوعة لغيرهـا14 فـاذن15 ليس وجود النفس في الجسم كوجود العرض في الموضوع فالنفس اذن جوهر لانهـا صورة لا في موضوع لكن *T لقائل 16 ان يقول لنسلم ان والنفس النباتية هذه 70 صورتها فانها علة لقوام مادتها 70 القريبة واميا النفس الحيوانية 18 فيشبه ان تكون 10 النبياتية تقوم 20 ميادتهما ثم يلزههما 11 اتباع 22 هـذه النفس الحيوانية اياها فتكون 23 الحيوانية متحصلة الوجود 24 في مادة تقومت بذاتها وهي علة لقوام هـذه التي حلتهـا²⁵ اعنى الحيوانية²⁶ فلا²⁷ تكون⁸⁸ الحيوانية الا27 قائمة في موضوع فنقول في جواب ذلك أن النفس النباتية بما هي نفس نباتية لا يجب عنها الا جسم متغذ 2 مطلقا ولا النفس النباتية مطلقة لها وجود الا وجود لمعنى30 جنسي وذلك في الوهم فقط واما الموجود في الاعيان فهو P1 213v انواعها والذي يجب ان يقال 31 ان النفس النباتية 32 سبب واحد 33 وله 34 شيء 35 ايضا عام كلى 36 غير 37 محصل وهو الجسم المتغذى النامي المطلق الجنسي 38 الغير المنوع واما

; يختلف ا , ىخلىف BI ; يبقى T , ببقى B , سمى PP ; فالمادة PP ، والمادة BI ۴۵۱P ، تكون ۲۱ ، يكون T ، يكون ۲۱ ، كــون BIP ; تستبقى ۲۰ ، يستبقى ۴۱ ، ستبقى ۴۱ deest; ⁷P اعراضا ; ⁸TIPP، deest; ⁹TIPP، ویکون ; ¹⁰TPP، deest; ¹¹TPP، PP1 ، لغيره ¹²P ; محفوط ¹³B ; تكون recte ، يكون TBIP1 ، نكون ¹²P ; ايضا بعض و بكون ¹⁹P ; الحساسه الحيوانيه ¹⁸PP ; هي الم¹⁷B ; لقايل ¹⁶BIPP ; فانه المحيوانية ¹⁸PP ; لغيرها ويلزِمها T و للزمها ²¹BP ; تقوم P، يقوم Ti ويقوم P ويعوم B و تكون P، يكون BTI ويلزِمها in margine يلزم عكون TP، فيكون Bi ومكون و عكون T deest, in margine و التباع , علزم ²⁴BIPP₁ deest; ²⁵BTI حلته; ²⁶B إلحيوانسه الساهـ ; ألحيوانسه ا margine et in textu; ²⁸P ، بكون BI ، يكون الله عنى ³⁰TIPP، معنى ³¹T , معنى ³¹T , معنى ³¹T وغيره 37B ; غير كلي 34P1 ; شيء لشيء PP1 في أ³⁵PP1 فيره 37B ; النباتي ا³² P1 deest; 38P الجنس, P1, الجسم;

الجسم ذو الات الحس والتميز 1 والحركة الارادية فليس مصدر 2 عن النفس النباتية بما هي نفس نباتية بل بما³ ينضم اليها فصل اخر تصير 4 به طبيعة اخرى ولا يكون ذلك الا ان تصير تفسا حيوانية بـل يجب ان نبتدئ ونزيد مذا شرحـا فنقول ان النفس النباتية اما ان يعني بها النفس النوعية التي تخص⁸ النبات « دون 159r ۹* الحيوان او يعنى بها° المعنى العام الذي يعم¹ النفس النباتية والحيوانية من جهة ما يغذى أو يولد 12 وينمو 13 فان هذا قد يسمى نفسا نباتية وهذا مجاز من القول فان النفس النباتية لا تكون 14 الله في النبات ولكن المعنى الذي يعم نفس النبات ٢٩٠ عـ ٢٩٠ والحيوان يكون في ¹⁵ ـ الحيوانات كما يكون في النبات ووجوده كمــا يوجد¹⁶ المعني I 167r العام في الاشياء واما¹⁷ ان يعني بها¹⁷⁰ القوة من قوى النفس الحيوانية التي تصدر 18 عنها افعال التغذية والتربية والتوليد فان عنى بهاها النفس النباتية التي هي بالقياس الى النفس الفاعلة للغذاء نوعية فذلك يكون في النبات لا غير ليس في الحيوان وان عنى بها 186 المعنى العام فيجب ان ينسب اليها 186 معنى عام لا معنى خاص فان 19 الصانع العام هو الذي ينسب اليه 20 المصنوع 20 العمام 21 والصانع النوعي كالنجار هو الذي ينسب اليه المصنوع النوعي ، والصانع المعين هو الذي ينسب اليه المصنوع ٢٩١ عام المعين وهذا 22 شيء قد مر لك تحقيقه فالذي ينسب الى النفس النباتية العامة من امر الجسم انه نام عام واما انه نام 23 بحيث انه 24 يصلح لقبول الحس او لا يصلح

¹ [IPP₁] مصادرة ² التمسير ² التمسير ³ التمسير ⁴ التمس

B 132v * فليس ينسب ذلك * الى النفس النباتية من حيث هي عامة ولا هذا المعنى يتبعه واما القسم الثالث فيستحيل ان يكون على ما يظن من ان القوة النباتية تاتي² وحدها² فتفعل وبدنا حيوانيا ولو كان المنفرد بالتدبير تلك القوة لكانت تتمم بحسما نباتيا وليس كذلك على انما كانت تتمم جسما حيوانيا بالات الخس والحركة فتكون على الما كانت الما P1 215r مى قوة لنفس لتلك² النفس قوة 10 اخرى وهذه القوة من قواهدا 11 « تتصرف 12 على المشال الذي يؤدي الى استعداد الالة للكمالات الشانية التي 13 لتلك النفس التي هذه قوتها وتلك النفس هي الحيوانية ويتضح من بعد ان النفس واحدة وان هــذه قوى تنبعث¹¹ عنها في الاعضّاء ويتناخر فعل بعضهـا ويتقدم بحسب استعداد الآلة فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة اسطقسات15 بدنه ومؤلفها16 ومركبها17 على نحو يصلح معه ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي فلا تستولي¹⁸ عليها المغيرات الخاوجة ما دامت النفس موجودة فيها ولو لا ذلك لما بقيت 19 على صحتها ولاستيلاء النفس عليها ما يعرض من قوة القوة النامية Pr 215v وضعفها عند «استشعار النفس قضايا تكرهها²⁰ او تحبها²¹ كراهة عند «استشعار النفس بدنية 22 البتة وذلك عند ما يكون الوارد على النفس تصديقا ما24 وليس ذلك مما يؤثر في 25 البدن 25 بما هو. احتقاد بــل يتبع ذلك الاعتقــاد انفعــال من سرور او غم وذلك ايضا من المدركات النفسانية وليس مما يعرض للبدن بما هو بدن فيؤثر ذلك في القوة النامية الغاذية حتى يحدث فيها من العارض الذي يعرض للنفس

اولا وليكن الفرح النطقى شدة ونفاذ في فعلها ومن العارض مالمضاد لذلك وليكن P1 216r العارض مالمضاد لذلك وليكن الغم النطقي الذي لا الم بدني³ فيه ضعف⁴ وعجز⁵ حتى يفسد فعلها وربما انتقص⁶ المزاج به انتقاصاً وكل ذلك مما يقنعك في ان النفس جامعة لقوى الادراك واستعمال الغذاء وهي واحدة لهما وليست هذه منفردة عن تلك فبين ان النفس ٢٨٧ ٣٠ هي مكملة البدن الذي 10 هي 11 فيه وحافظة 12 على النظام 13 المذي الأولى به ان يتميز ويتفرق اذ كل جزء 14 من اجزاء البدن يستحق 15 مكانــا اخر ويستوجب مفــارقة لقرينه 16 وانما تحفظه 17 على ما هو عليه شيء خارج 18 عن طبيعته وذلك الشيء هو النفس في الحيوان فالنفس 19 اذن كمال لموضوع 20 وذلك 21 الموضوع يتقوم 22 به وهو 23 ايضا مكمل النوع *وصانعه فان الاشياء المختلفة الانفس تصير 24 بها مختلفة 97 216٧ الانواع 25 ويكون تغايرها بالنوع لا بالشخص فالنفس اذن ليست من الاعراض التي لا تختلف 26 بهما الانواع ولا يكون لهما مدخمل في تقويم الموضوع فالنفس اذن كمال كالجوهر لا27 كالعرض27 وليس يلزم هذا ان يكون مفارقها او غير مفارق فانه ليس كل جوهر بمفارق فلا الهيولي بمفارقة هو الصورة وقد علمت وانت²⁹ l 167v ان الامركذلكك ٥٠ فلندل الان دلالة ما مختصرة على قوى النفس وافعالها ثم نتبعها ١٦ بالاستقصاء

* الفصل 1 الرابع 2 في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها

*P 159v

* نقول 3 أن للنفس افعالا تختلف 4 على وجوه فيختلف 5 بعضها بالشدة والضعف

*P₁ 217r

وبعضها بالسرعة والبطؤ فان الظن اعتقاد ما يخالف اليقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف ُ اليقين ۗ بسرعة الفهم وقد يختلف ايضا بالعدم والملكة مثل ان الشك يخالف الراى فان الشك عدم اعتقاد من طرفي النقيض والراي اعتقاد احمد طرفي النقيض الراي فان الشك عدم اعتقاد من طرفي ومثل التحريك والتسكين وقد يختلف بالنسبة الى امور متضادة مشل الاحساس بالابيض والاحساس بالاسود وادراك الحلو وادراك المر وقد يختلف بالجنس مثل ادراك اللون وادراك الطعم بل مثل الادراك والتحريك وغرضنا¹٥ الان ان نعرف P1 217v القوى التي تصدر 11 عنها هذه الافاعيل «وانه هل يجب ان يكون لكل نوع من الفعل قوة تخصه 12 او لا يجب ذلك فنقول اما الافعال المختلفة بالشدة والضعف فان مبداها قوة واحدة لكنها¹³ تارة تكون¹⁴ اتم فعلا¹⁵ وتسارة تكون¹⁶ انقص فعلا واو كان النقصان يقتضي ان يكون هناك لانقص 17 قوة غير القوة التي للاتم لوجب ان يكون عدد القوى بحسب عدد مراتب18 النقصان والزيادة التي يكاد19 لا19 تتناهي20 بل 21 القوة 21 الواحدة يعرض 22 لها تمارة ان تفعيل 23 الفعيل الشيد واضعف بحسب الاختيار وتارة بحسب مؤاتاة 24 الالات 25 وتارة بحسب عوائق 26 من خارج ان تكون 27 Pr 218r* او لا تكون 28 وان تقل 29 او تكثر 30 فاما 31 الفعل وعدمه ، فقد سلف لك في

¹BIPP₁ فصل ²BIPP₁ deest; ³B و نقول ا , نمول ⁴Bi ; فصل ⁴BiPP₁ ; فصل ¹BiPP₁ 6° ; فيختلف ا , فنختلف T ، فنحتلف ، P ، فيختلف ، ومحملف ، تختلف ، أو يختلف ، ومحملف ، تختلف علم ، B ، التلقن ، PP ، التلقين T ، اليقين I ، المص B ، مخالف ، T مخالف ، مخالف ، PP ، مخالف وغرضُنا P1 ، وعرضنا 1 ، وعرصنا P ، عرضياً B ; ومثل TIPP ، مثل B وغرضُنا T نخصه P1 ، يخصه T ، يحصه T ، يعصه T ، يصدر T ، يصدر P2 ، يعضه T ، يعضه الم P1 ، يكون BT ، نكون P1 ; فعلمه B5 ; تكوُّن P1 ، يكون T1 ، نكون P1 ; لاكنتها PP_1 کاد Y; تتناهی P_1 بتناهی P_2 و تتناهی P_3 بتناهی P_4 و تتناهی P_4 بتناهی P_4 و تتناهی P_4 و تتناه و تت TIPP₁ , مواتساه ²⁴B ; تفعسل PP₁ , يفعسل T , يفعل B²³ ; تعرض ²⁴P ; بالقوه B 28BTI ; تكون P1 , يكون P2 ; عوايق 26TIPP ; الآلة BIPP ; مؤاتاة recte ، مواتاة ; واما ٩٩٩، تكثر ٩٠ ، مكثر ٩٠ ، يكثر BTI ، يقل ٢ ، مقل ٤٩٥، ٢٠ ، تكون ٩٩٠ ، يكون

الاقاويل الكلية ان مبدا أ ذلك قوة واحدة واما اختلاف افعالها التي من باب الملكة بالجنس كالادراك والتحريك او صادراك وادراك فذلك مما بالحرى ان يفحص عنه فاحص فينظر مثلا هل القوى المدركة كلها قوة واحدة الا ان لها ادراكات مما و بذاتها هي العقليات وادراكات ما بالات مختلفة وبسبب ١٦٦٦ عه اختلاف الالات فان محانت العقليات والحسيات مشلا لقوتين فهل الحسيات كلها التي تتخيل¹¹ من باطن والتي تدركث¹² في الظاهر بقوة¹³ واحدة وان¹⁴ كانت التي فى الباطن لقوة او لقوى 15 فهل التي في الظاهر لقوة واحدة 16 تفعل 17 في الات 18 مختلفة افعالا مختلفة "فانه ليس يمتنع 19 ان تكون 20 قبوة واحدة تدرك 21 اشياء ٢٩٠ عاد ٢٠٠ مختلفة الاجناس والانواع كما هو مشهور من حال العقبل عند العلمساء ومشهبور من حال الخيال عندهم 22 بل كما ان المحسوسات المشتركة التي زعموا 23 انها العظم والعدد والحركة والسكون والشكل قد تحس24 بكل25 واحد26 من الحواس27 او28 بعدة 29 منها وإن كانت بواسطة 30 محسوس اخر ثم هل قوة التحريك هي قوة الادراك ولم لا يمكن ذلك وهل قوة الشهوة بعينها هي قوة الغضب فاذا صادفت اللذة انفعلت على نحو وان صادفت الاذى انفعلت على نحو اخر بل هل الغاذية والنامية والمولدة شيء من هذه القوى «فان لم تكن 31 فهل هي قوة واحدة حتى اذا ٢٩٠ ٢٩٠ كان الشيء لم يتم بصورة 32 حركث 33 الغذاء الى اقطاره على هيئة وشكل فاذا استكمل حرك ٤٠ ذلك التحريك بعينه الا ان المشكل قمد تم ولا 35 يحدث شكل اخر

بالات الات المحمد المح

T TAA والعظم قد بلغ مبلغا لا تفي القوة «بان تورد من الغذاء فيه اكثر مما يتحلل منه فيقف وهناك وهناك فضل من الغذاء فضل منه فيقف وهناك فضل منه فيقف وهناك وهناك والمناسبة لتنفذه الى اعضاء التوليد كما تنفذ الغذاء اليها لتغذوها 10 به لكنه يفضل عما تحتاج 11 اليه اعضاء التوليد من الغذاء فضل 12 يصلح 13 لباب اخر فتصرفه 14 تلك القوة بعينها اليه 15 كما تفعل 16 بفضول كثيرة 17 من الاعضاء ثم تعجز 18 هذه القوة 19 في اخر 168r المحيوة 20° «عن ايراد بدل ما يتحلل مساويا أ²¹ لما يتحلل ²¹ فيكون « ذبول فلم ²² تعرض ²³ المحيوة المحيوة المحيوة عن ايراد بدل ما يتحلل مساويا أ²¹ لما يتحلل أمانية المحيوة المحيوة المحتوية قوة نامية ولا24 تعرض 25 قوة 26 مذبلة واختلاف الافعال ليس يدل على اختلاف القوى فان القوة الواحدة بعينها تفعل²⁷ الاضداد بل القوة²⁸ الواحدة تحرك²⁹ بارادات مختلفة حركات مختلفة بل القوة الواحدة قد تفعل30 في مواد مختلفة افاعيل مختلفة فهذه شكوك يجب ان يكون حلها مهيئًا عندنا حتى يمكننا ان ننتقل 31 ونثبت 32 قوى النفس وان نثبت33 ان عددها كذا34 وان بعضها مخالف للبعض فان الحق عندنا هذا فنقول اما اولا فان القوة من حيث هي قوة بالذات 35 واولا هي قوة على امر ما ويستحيل ان تكون ومهدا لشيء اخر غيره فانه من حيث هي 37 قوة قوة عليه مبدا لسه

[،] سحلــل Hbis; ²B ، يورد PP1 ، يورد BT1 ، يفي P1 ، يفي P1 ، يفي P1 ، يورد P1 bis; ²B ، يورد P1 bis; .? ىنفده BB ; فضلا ا . فضل P . فصل P . وهنـالكُ P : وهنـالكُ PP، بتحلل PP، بتحلل BP ؛ بتحلل PP، ، ينفذ ، TP ، منفذ ، بعد الله و " و التنفذ ، Tecte ، لينفذه ، المنفذه ، P ، مسعد ، المنفذ ، TP ، مسعد ، و بنفذ ، يحتاج TIP1 ، يحتاج TiBP ; لتغذوها recte ، ليغذوها TIPP ، ليعدوها B ، تنفذ تنفذ recte ، يحتاج ; فيصرفه ا ، فيصرفه ا ، فيصلح P1 deest; 13B ، بصح 14B ، تحتاج ¹⁵I deest; ¹⁶BP بفعل ، T بفعل ، P1 بفعل ، P1 تفعل ; ¹⁷BP كثير ، P1 كثير ، P1 كثير 21-21P1 ; الحياة I والحياه PP1 ; القوى ا¹⁹ ; تعجز PP1 ويعجز T ويعجر I ويعجز PP1 deest; ²²B ا²³BT فرض ا بيعرض P1 فرض P1 فرض P1 فرض أ deest; ²⁵B ، نعرض ، T وقوة ا ، ²⁶B deest ; نفرض ، P ، يفرض ا ، نعرض ، تعرض تعرض ، تعرض T ريفعل PP، يتحرك P ، يتحرك ا ، يحرك T ، يفعل PP، يفعل PP، تحرك PP، تحرك PP، تحرك PP، يفعل P 32P ; نتقل TPP، ينتقل ا سمل ³¹B ; تفعل P ، يفعــــل T ، نفعل T ، بنتقل ا TPP، تُتَحَرَك ³⁴B ; نثبت TP₁ ، يثبت ا ، يست ³³BP ; ونثبت TP₁ ، ويثبت ا ، وبثبت B ، ويست کدیا ؟؟ کریا ؟؟ کریا ؟ کریا ؟ کری ؟ کریا ؟ کریا ؟ کریا ؟ کدیا ؟ کدیا ; هو ³⁷TP ; يكون

ف ان ك ان مبدا لشيء اخر فليس هو من حيث هو مبدا لذلك¹ الاول في ذاته¹ فالقوى من حيث هي قوى انما تكون مبدا والعال معينة بالقصد الاول لكنه *P1 220r قد يجوز ان تكون ⁴ القوة ⁵ مبدا ⁶ «لافعال كثيرة بالقصد الشاني بــان تكون ⁷ تلك 160r ٣ كالفروع فىلا عند مبدا10 لها اولا مثل ان الابصار انما هو قوة اولا على ادراك الكيفية التي بها يكون الجسم بحيث اذا توسط بين جسم قابل للضوء وبين المضىء لم يفعل المضىء فيه الاضاءة 11 وهذا هو اللون واللون 12 يكون بياضا وسوادا وايضا القوة 13 المتخيلة هي 14 التي 14 تشبث 15 صور الامور المادية من حيث هي مادية مجردة عن المادة نوعا من التجريد 16 غير بالغ كما نذكره 17 بعد ثم يعرض 18 ان يكون ذلك لونا او طعها او عظها¹⁹ او صوتــا¹⁹ * او غير ذلك والقوة العاقلة²⁰ هي²¹ التي ²² ٢٩٠ ٢٩٠ تشبث 23 صور الامور من حيث هي برية 24 عن المادة وعلائقها 25 ثم يتفق ان يكون ذلك شكلا ويتفق ان يكون عددا وقد 26 يجوز 27 ان تكون 28 القــوة معدة نحو فعــل بعينه لكنها تحتاج 29 الى امر اخر ينضم اليها حينئذ³⁰ حتى يصير لها ما³¹ بالقوة حاصلا بالفعل فان لم يكن ذلك الامر لم يفعل فيكون 22 مثل هذه 33 القوة تارة مبدا 34 للفعل بالفعل 35 وتارة غير مبدا 36 له بالفعل بل 37 بالقوة مثل القوة المحركة فانها اذا صح الاجماع من القوة الشوقية بسبب داع من التخيل او³⁸ المعقول³⁹ الى

¹— إميادى ، ٦٢ إنكون ، ٢٠ يكون ، ٣٠ يكون ، ٣٠ يكون ، ٢٠ يكون ،

*Pr 221r ما التحريك حركت الا محالة فان لم يصح في لم تحرك وليس يصدر عن قوة محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة الات الحركة التي هي العضل فينا وفي كل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك الاحركة بعينها وقد تكرن القوة الواحدة ايضا اليختلف تأثيرها بحسب القوابل المختلفة او الالات المختلفة وهذا ظاهر أن فقول الان أن أول اقسام افعال النفس ثلثة افعال يشترك أن فيها الحيوان والنبات كالتغذية أو التربية والتوليد وافعال تشترك فيها الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات أمثل الاحساس والتخيل والحركة الوادية وافعال تشترك والتخركة المنائع في الكائنات في والتفرقة التي بين الجميل والقبيح فلو كانت القوى الصنائع في الكائنات في الكائنات والتفرقة التي بين الجميل والقبيح فلو كانت القوى الحيوانية صدورا أوليا لكان عدم الإجسام النباتية واعضاء الحيوان التي تغتذي ولا السبب عدم القوة أو بسبب ان المادة ليست تنفعل قو عنها ومحال أن أن يقال في اللوائح في القوية فانها الحر والبرد و لا تتاثر قد عنها ومحال أن أن يقال في اللوائح القوية فانها الحر والبرد و لا تتاثر قد عنهما وعن الطعوم م القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل قو نا كون خبها عدم القوة القوية فانها الخوائد تنفعل قد وجدت تنفعل المنائع المنائع

المحرك المورك ا

القوة الغاذية فاذن القوتان مختلفتان وايضا فان تحريك النفس لا يخلو 1 اما ان يكون لنقل الكون لنقل الكون لنقل على سبيل نقل مطلق • وكل جسم قابل للنقل مطلقا واما ان يكون لنقل 1687 على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا • اعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٦ حدوة للتغذي وليس يمكن تحريكها فالسبب في ذلك ليس من جهتها بل من جهة فقد انها القوة المحركة وكذلك بعض الاعصاب تنفذ فيها القوة الحس المحسود العصاب تنفذ والحركة ولا تتفاضل الشيء فقط دون الحركة وبعض الاعصاب الأعصاب تنفذ والعركة ولا تتفاضل الشيء يعتد به بل قد يوجد ما أن يشاكل ما ينفذ أن فيه الحس ويزيد عليه في الكيف وينقص وقد 18 تنفذ أن يشاكل ما ينفذ أن فيه الحس ويزيد عليه في الكيف وينقص وقد 18 تنفذ أن يعام 19 أن العين ليست أن كذلك وليس تنفذ 22 فيه عن الطعوم المجاورة 27 ولا تحس 18 العين بالطعم من حيث هو مذوق لست اقول عن الطعوم المجاورة 27 ولا بالصوت واما القوة 10 الانسانية فسنبين من 13 امرها 18 انها المنسوبة الى الة فاذن الحواس والتخيلات لقوة اخرى مادية غير القوة متروك المحركة وان كانت 13 تفيض 16 فه الموات عنها وقوى الحركة ايضا متعلقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت 13 أنه فيك المواق المنسوبة الم المحركة وان كانت 13 تفيض 16 فهمت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من وجه كما سنبين المحركة وان كانت 15 تفيض 16 فهمت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 تفيض 16 فهمت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 تفيض 16 فهمت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 تفيض 16 فهمت هذا وما 18 اعطينا ك 20 من الاصول 10 سهل 14 المحركة وان كانت 15 نفية كما سنبين المحركة وان كانت 15 نفية كما عنه المادة والماقة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت 15 نفية كما سنبين المحركة وان كانت 15 نفية كون الحركة اعطان المحركة من الاصول 10 سنبين المحركة وان كانت 15 نفية كون الحركة اعلى المحركة وان كونت 15 نفية كون الحركة اعلى المحركة وان كانت 15 نفية كون الحركة اعت الاصول 19 سنبين المحركة وان كانت 15 نفية كون الحركة اعت المحركة وان كونت 15 ك

¹Tl غير B والمنا و P والمنا و P والمنا و كال و كال المنا و كال و كال

عليك ان تعرف فرقا ما ين القوى التي نحن في ترتيبها وتعديدها وتعلم ان كل قوة لها فغل اولى 2 ولا تشارك قوة اخرى لها فعل اولى مخالف لفعلها الاولى 7

P1 223* * الفصل الخامس في تعديد قوي 10 النفس على سبيل التصنيف

لنعد الآن قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة فنقول القوى النفسانية تنقسم 11 بالقسمة الآولى اقساما ثلثه 12 احدها النفس 13 النباتية وهي الكمال الآول و لجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد وينعي 14 ويغتلى 15 والغذاء جسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذى قيل انه غذاء 16 لـ 17 فيزيد 18 فيه مقدار 19 ما يتحلل او اكثر واو اقل والثاني النفس الحيوانية وهي الكمال الآول لجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات 20 ويتحرك بالآردة والثالث النفس الانسانية وهي كمال اول لجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الانوائية ولولا الكائنة 11 يالاختيار الفكري والاستنباط بالراي ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية ولولا العادة لكان الاحسن ان يجعل 22 كل اول شرطا مذكورا 23 في رسم الثاني ان اردنا ان نرسم النفس لا القوق النفسانية التي للنفس بحسب ذلك الفعل فان الكمال ماخوذ نوم الأدراك والتحريك وبين النفس وانت ستعلم الفرق بين النفس الحيوانية وبين قوة الأدراك والتحريك وبين النفس الناطقة وبين القوة على الأمور المذكورة من والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ 18 الاحم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ 18 الاحم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى

¹TPP₁ بشارك ²BI deest; ³P₁ deest; ⁴BIPP₁ أولا ، T أولى ، T أولى ، T أولى ، T أولى ، PP₁ والمال ، PP₂ أولا ، T أولى ، PP₃ أولا ، T أولى ، PP₄ أولى ، BIPP₁ أولى ، PP₂ أولى ، PP₃ أولى ، PP₄ أولى ، PP₄

النفس من حيث القوى الخاصة لها في حيوانيتها وانسانيتها فربما قنعت بما ذكرناه وللنفس النباتية قوى ثلث الخاذية وهي قوة تحيل جسما في الجسم الذي هي المحسم الذي هي المحسم النبية قوى ثلث الخادية وهي قوة تعلل عنه والقوة المنبية وهي قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة أن المنبية وهي قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة من الجسم الذي هي أفعال وعمقا لتبلغ به كمال النشؤ والقوة المولدة وهي قوة تاخذ أن من الجسم الذي هي أن فيه جزء أن هو شبيهه بالقوة فتفعل أن فيه بالمنفس من الجسم الذي هي أن فيه جزء أن هو شبيه بالقوة فتفعل أن به بالفعل وللنفس الحرى تتشبه أن به بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة الحيوانية بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة أن المناه المناه باعثة هي أنها باعثة هي أنها باعثة هي الموركة والمحركة الأخرى الذي سنذكره بعد القوة التي اذا ارتسمت أن التخيل الذي سنذكره بعد صورة مطلوبة أو مهروب أن عنها بعث من الاشياء المحركة الاخرى الذي الذي على تحريك التحريك ولها شعبتان شعبة تسمى في قوة شهوانية وهي قوة تبعث في تحريك على تحريك تدفع قوة بعث المتخيل ضارا أو مفسدا

¹P العوة الغاذيه P1 العوه الغاذيه P1 العوة الغاذيه P1 العوة الغاذيه أكار وسلما أكار و

*T Y1. طلبا¹ للغلبة واما * القوة المحركة على انها فاعلة فهى قوة تنبعث فى الاعصاب والعضلات من شانها ان تشنج² العضلات فتجذب الاوتار والرباطات المتصلة والعضلات من شانها ان تشنج² العضلات فتجذب الاوتار والرباطات المتصلة والرباطات الى خلاف جهة المبدا٩ وإما القوة المدركة فتنقسم¹ قسمين منها قوة تدرك¹¹ من خارج ومنها²¹ قوة تدرك¹¹ من داخل فالمدركة فتنقسم¹ قسمين منها قوة تدرك¹¹ من خارج ومنها²¹ قوة تدرك¹¹ من داخل فالمدركة أمن خارج²¹ هى الحواس الخمسة²¹ او¹¹ الثمائية¹¹ فمنها البصر وهى قوة مرتبة فى العصبة المجوفة تدرك⁴¹ صورة ما تنطبع⁴¹ فى الرطوبة الجليدية²٥ من اشباح ¹² الاجسام ذوات اللون المتادية فى الاجسام الشفافة بالفعل الى سطوح الاجسام الصقيلة²٥ ومنها السمع وهى قوة مرتبة فى العصبة²٤ المتفرقة⁴٤ فى سطح الصماخ تدرك⁴٤٥ صورة ما تتادى⁴٤٤ اليها²٤ من • تموج الهواء المنضغط بين قارع ومقروع مقاوم له ٤٤ انضغاطا٤٤ بعنف يحدث منه صوت فيتادى تموجه الى الهواء المحصور الراكد٩٤ فى تجويف³٥ الصماخ ويحركه بشكل حركته وتماس امواج تلك الحركة العصبية اقت فيسمع ٤٤ ومنها الشم ويحرك بشكل حركته وتماس امواج تلك الحركة العصبية اقت فيسمع ٤٤ ومنها الشم وهى قوة مرتبة فى زائدتى قد مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى والثدى تدركك³٤ ما

وفيجذب T ، وسحد و المستج المستج المستج المستج المستج المستج المستح المستح المستج المستح المس

يؤدى اليه الهواء المستنشق من الرائحة 1 الموجودة في البخار المخالط لـ 1 أو 3 الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش عملى جرم اللسان تدركث الطعوم المتحللة من الاجسام ٢ ٢٩٠ عصب المماسة المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها مخالطة محيلة ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في اعصاب جلد البدن كله ولحمه تدركث 11 ما 12 يماسه 13 ويؤثر 14 فيه بالمضادة المحيلة للمزاج او المحيلة لهيئة التركيب ويشبه ان تكون 15 هذه . ألقوة ١٥١٢ ٩٠ عنىد قوم لا نوعـا اخيرا بل جنسـا لقوى اربع او فوقهـا منبثة معا فى الجلد كلـه واحديها 16 حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد 17 والثانية حاكمة في التضاد الذى بين الرطب واليابس والشالثة حاكمة في التضاد والذي 18 بين الصلب واللين ٢٦٠ ١٩٠٠ والرابعة حاكمة في التضاد 18 الذي 19 بين الخشن والأملس الا أن اجتماعها في الله واحدة يوهم تاحدها عنى الذات واما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك 21 صور المحسوسات وبعضها تدرك 22 معاني المحسوسات ومن المدركات ما يدرك 23 ويفعل 24 معا ومنها ما يدرك 25 ولا يفعل 26 ومنها 27 ما يدرك 28 ادراكا اوليا27 ومنها ما يدرك 20 ادراكا ثانيا والفرق بين ادراك الصورة وادراك المعنى ان الصورة هو الشيء الذي يدركه 30 الحس30 الباطن والحس31 الظاهر 32 معا لكن الحس33 الظاهر يدركه اولا ويؤديه الى الحس الباطن «مثل ادراكث الشاة لصورة الذئب 34 اعنى ٢٦٠ ١٣٠

تشكلــه وهيئته ولونه فان الحس الباطن من الشــاة يدركهــا لكن انمــا يدركهــا اولا حسها الظاهر² واما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير ان يدركه الحس الظاهر اولا مثل ادراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب وا للمعنى الموجب لخوفها اياه وهربها عنه من غير ان يدرك الحس ذلك البتة فالذى * يدرك من الذئب اولا الحسالظاهر ثم الحس الباطن فانه يخص في هذا الموضع باسم الصورة والذي تدركه القوة الباطنة دون الحس فيخص في هذا P1 228v الموضع « باسم المعنى والفرق بين الادراك مع الفعل والادراك لا مع الفعل ان من افعال بعض القوى الباطنة ان يركب العض الصور والمعانى المدركة مع بعض ويفصله وعن بعض فيكون 10 قد 11 ادرك 12 وفعل ايضا فيما ادرك واما الادراك لا مع الفعل فهو ان يكون 13 الصورة والمعنى 14 يرتسم 15 في الشيء فقط من غير ان يكون له ان يفعل فيه 1 تصرف البتة والفرق بين الادراكث الأول والادراكث الشاني ان الادراك الاول هو ان يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول وقد17 وقم للشيء الله من نفسه والادراك الثاني هو ان يكون حصولها للشيء المن جهة شيء اخر • ادى اليها فمن القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا والحس²⁰ المشتركث وهي قوة مرتبـة في التجويف الاول من الدماغ تقبل 21 بذاتها جميـع الصور المنطبعة في والحواس الخمس المتادية 22 اليه ثم الخيال والمصورة وهي 23 قوة مرتبة ايضًا في اخر التجويف المقدم 24 من الدماغ تحفظ 25 ما26 قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية 27 الخمسة 28 ويبقى 29 فيه بعد غيبة تلك المحسوسات واعلم

[;] المحسوسات ⁴P ; تدركه recte ، يدركه BTIP1 ، دركه ³P ; لطاهر ²B ; لشكله ⁴P ; المحسوسات ⁴B ; القوى recte ، يدركه P1 ، دركه TI ، دركه ⁶BP ; الذيب ⁷TPP1 ; يترك ا ، تركب ⁶BP ، القوى ⁷TPP1 ; تدركه P1 ، و يدركه TI ، دركه ⁶BP ; الذيب ⁷TPP1 ; و يفصله ا ، و يفصله ا ¹⁵BIPP1 ، و تحقيل ¹³BIPP1 ; تكون P1 ، تكون ¹³B ; ادراك ¹³BIPP1 ; فيها ¹⁶Bi ; ترتسم P1 ، الشي ¹⁶Bi ; قد ¹⁷BIPP1 ; فيها ¹⁶Bi ; ترتسم ¹⁶Bi ; المقدم الأوّل ¹⁴C ; هي ¹⁶C ; متادية ¹⁹C ; تقبل P1 ، يحفظ P1 ، و ويقى P1 ، ويقى P2 ; الخمس P2 ; الخمس P3 ; الحزية ا

ان القبول لقوة غير القوة التي بها الحفظ فاعتبر ذلك من الماء فان له قوة قبول النقش² والرقم وبالجملة الشكل³ وليس له قوة حفظه على انا نزيدك ً لهذا تحقيقا من ⁶ بعد واذا اردت ان تعرف⁷ الفرق بين فعـل الحس الظـاهر ⁸ . وفعـل الحس 229v المشترك وفعل المصورة و فتامل حال القطرة 10 التي 11 تنزل 12 من المطر فيرى 13 خطا مستقيما وحال الشيء المستقيم الذي يدور فيري 14 طرفه دائرة 15 ولا يمكن 16 ان يدرك¹⁷ الشيء خطا او دائرة¹⁸ الا ويرى¹⁹ فيه مرارا والحس الظاهر لا يمكن ان يراه مرتين بــل يراه حيث هو لكنه ه اذا ارتسم في الحس المشترك وزال قبــل ان ١٦٩٧ ه٠ تمحي²⁰ الصورة من 21 الحس المشترك ادركه الحس²² الظاهر حيث هو وادركه الحس المشترك كانه كاثن 23 حيث كان فيه وكاثن 24 حيث صار اليه فراى امتدادا مستديرا او مستقيما وذلك « لا يمكن ان ينسب الى الحس الظاهر البتة واما ²⁵ مستديرا او مستقيما وذلك « لا يمكن ان ينسب المصورة فتدرك عدم الأمرين 27 وتتصورهما عدم وان بطل الشيء وغاب 25 ثم القوة التي تسمى متخيلة 29 بالقياس الى النفس الحيوانية ومفكرة 30 بالقياس الى النفس الانسانية وهي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الدودة ومن 21 شانها ان تركب 22 بعض ما في الخيال مع بعض وتفصل 33 بعضه عن بعض بحسب الازادة ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ تدرك على المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الموجودة في الشاة الحاكمة بان

رود العام القس القس القس القس القس العام النفس العام النفس القس القس القس القس العام القس العام القلم العام القلم القطر القلم القطر القطر

 4 عنه النائب مهروب عنه وان هذا الولد هو 2 المعطوف * عليه ويشبه ان تكون * هي ⁵ ايضا المتصرفة في المتخيلات تركيبا وتفصيلا ثم القوة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ⁷ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى الغبر المحسوسة في المحسوسات الجزئية ونسبة القوة الحافظة الى القوة ٣ عالوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشتركث¹¹ ونسبة تلك القوة الى + 161 على المشتركث¹ ونسبة المواد التي القوة الى الحس المعانى كنسبة هذه القوة الى الصور المحسوسة فهذه هي قوى النفس الحيوانية واما P1 231r النفس الناطقة الانسانية فتنقسم 11 قواها الى قوة عاملة وقوة عالمة «وكل واحدة 12 من القوتين تسمى عقلا13 باشتراك الاسم او تشابهه فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الافياعييل الجزئية الخياصة 14 بالروية 15 عيلى مقتضي اراء تخصها 16 170r الله المطلاحية 17 ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية 18 واعتبار ، بالقياس الى القوة الحيوانية 10 المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها فاعتبارها بحسب 19 القياس²⁰ الى القوة الحيوانية النزوعية هو ²¹ القبيل الذي يحدث منه²² فيها هيشات تخص 23 الانسان يتهيأ بها بسرعة 24 فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما اشبه ذلك واعتبارها الذى بحسب القياس الى القوة الحيوانية المتخيلة P1 231v والمتوهمة 25 مهو القبيل الذي تنحاز 26 اليه اذا اشتغلت باستنباط التدابير 27 في الامور الكاثنة على الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية واعتبارها الذي بحسب

القياس الى نفسها هو القبيل الذى تتولد¹ فيه بين العقل² العملى والعقل النظرى الاراء التى تتعلق³ بالاعمال وتستفيض⁴ ذائعة⁵ مشهورة مثل ان الكذب قبيح والظلم قبيح لا على سبيل التبرهن وما اشبه ذلك من المقدمات المحدودة للانفصال⁶ عن الاوليات العقلية المخصة في كتب المنطق وان⁷ كانت اذا برهن عليها صارت من العقلية ايضا على ما عرفت في كتب المنطق⁷ وهذه القوة و تجب⁶ ان تتسلط⁹ على ١٩٤١ ١٩٤ العقلية ايضا على ما عرفت في كتب المنطق⁷ وهذه القوة الاخرى التى نذكرها حتى سائر 10 قوى البدن على حسب ما توجبه 11 احكام القوة الاخرى التى نذكرها حتى لا تنفعل 12 تعلى المنطق أن تعلى 13 مقموعة 16 دونها لئلا 17 تحدث الانتفعل 12 منها البتة بل تنفعل 13 تعلى 14 متسلطة عنى البدن هيشات 19 انقيادية مستفادة من الامور الطبيعية وهي 12 التى تسمى 11 اخلاقا وفي يجب ان تكون 14 غير منفعلة والبتة وغير منقادة بل متسلطة 17 عكون 15 لها اخلاق فضيلة 15 وقد يجوز ان تنسب 27 الاخلاق الى القوى البدنيسة المخلوبة تكون 15 لها هيئة فعلية ولهذا والعقل 19 هيئة فعلية ولهذا ولخلق في هذا وخلق في المغلوبة تكون 13 لها هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير ذلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير ذلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير ذلك وان 15 كانت هي المغلوبة تكون 18 لها هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير خالك كانت هي المغلوبة تكون 18 لها هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير خالفت في المغلوبة تكون 18 لها هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية غير المناه المناه المناه المناه المناه 18 مناه المناه المناء المناه الم

أولم المحلق الم

غريبة فيكون ذلك ايضا هيئتين وخلقين او يكون الخلق واحدا له نسبتان وانما كانت الاخلاق التي فينـا منسوبة الى هذه القوة لان النفس الانســانية كمــا يظهر من بعد جوهر واحد ولمه نسبة وقياس الى جنبتين جنبة أ هي تحته وجنبة هي فوقه وله بحسب كــل جنبة قوه بهـا تنتظم² العلاقة بينه وبين تلك الجنبة فهذه القوة P1 233r العملية هي القوة «التي لها³ لاجل العلاقة الى الجنبة التي دونها وهو البدن وسياسته واما القوة النظرية فهي القوة التي لها للجل العلاقة الى الجنبة التي فوقها تتنفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين 10 وجه الى البدن ويجب ان يكون هذا الوجه غير قابل البتة اثرا من جنس مقتضي طبيعة البدن ووجمه الى المبادئ العالية ويجب ان يكون هذا الوجه دائم 11 القبول عمـا هنـاك والتاثر منه فمن الجهة السفلية تتولد 12 الاخلاق ومن الجهة الفوقانية تتولد 13 العلوم فهذه هي القوة P1 233v ما العملية واما القوة النظرية فهي قوة من شانها ان تنطبع 14 بالصور الكلية المجردة #B 135r عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فاخذها لصورتها 15 *ف نفسها اسهل وان لم تكن 16 فانها تصير 17 مجردة بتجريدها ايّاها حتى لايبقى فيها من 18 علائق 19 المادة شيء وسنوضح كيفية هذا من بعد وهذه القوة النظرية لها الى هــذه الصور نسب مختلفة وذلك لان الشيء الذي من شانه ان يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلا لمه 21 وقد يكون بالفعل قابلا له والقوة يقال على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال 22 قوة ۳۹۰ منه 23 الاستعداد «المطلق الذي لا يكون خرج منه 23 بالفعل 23 شيء ولا ايضا حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة ويقال 24 قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل

اله اله إلى الله إلى المتظم الم المنتظم الم المنتظم المنتظم المنتظم المنتظم المنتظم الم المنتظم الم المنتظم الم المنتظم الم المنتظم الم المنتفيل ا

للشيء الا ما يمكنه أ به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة كقوة الصبى الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم *و بسائط² الحروف على الكتابة ويقال قوة³ لهذا 170v ا+ الاستعداد اذا مبالالة وحدث مع الالة ايضا كمال الاستعداد ببان يكون P 162r - ببان يكون P 162r له ان يفعل متى شاء بلا حاجة " الى الاكتساب " بل يكفيه ان يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة اذا كان لا يكتب والقوة الاولى تسمى مطلقة وهيولانية والقوة الثانية عسمي قوة ممكنة والقوة الثالثة تسمى 10 كمال القوة فالقوة النظرية اذن 234v والقوة تارة تكون 11 نسبتها 12 الى الصور 13 المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك ً حين ما14 تكون 15 هذه القوة التي 16 للنفس لم تقبل 17 بعد شيئًا 18 من الكمال الذي بحسبها وحينثل¹⁹ تسمى²⁰ عقلا هيولانيا وهذه 21 القوة التي تسمى عقلا هيولانيا 21 موجودة لكل شخص من النوع وانما سميت هيولانية تشبيها اياها باستعداد الهيولي الاولى التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل وصورة ٢٩١ عـ ١٩٠٠ وتارة تكون 22 نسبة ما بالقوة الممكنة 23 وهي ان تكون 24 القوة الهيولانية قد حصل فيها من المعقولات²⁵ الاولى التي يتوصل منها وبها²⁶ الى المعقولات الثانية²⁷ اعنى بالمعقولات الاولى المقدمات التي يقع 28 بها التصديق لا باكتساب ولا بان يشعر المصدق بها انه كان يجوز له ان يخلو²⁹ عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا بان الكل اعظم من الجزء ٥٥ وان الاشياء المتساوية ١٦ لشيء واحد بعينه متساوية فما دام انما حصل 32 فيه من معنى ما بالفعل هذا القدر بعد فانه يسمى ععلا

*P1 235v مراحلكة ويجوز ان يسمى هذا عقلا بالفعل بالقياس الى الاولى لان القوة الاولى ليس لها ان تعقل2 شيئًا بالفعل واما هذه فان لها ان تعقل اذا اخذت تبحث ۚ بالفعل وتارة تكون ۗ نسبة ما بالقوة الكمالية وهوان يكون حصل فيها ايضا ٦ ٣٦ تاء الصور المعقولة والمكتسبة بعد المعقولة الاولية الا انه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كانها عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلكث الصور الفعل فعقلها وعقل انه قد عقلها وسمى عقلا بالفعل لانه عقل يعقل متى شاء بلا تكلّف Pr 236r اكتساب وان كان ويجوز ان يسمى عقلا بالقوة بالقياس الى ما بعده ، وتارة 10 تكون 11 النسبة نسبة 10 ما بالفعل المطلق وهوان تكون 12 الصورة 13 المعقولة 11 حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل فيعقلها 15 بالفعل 16 ويعقل انه يعقلها بالفعل 15 فيكون ما حصل له حينثل¹⁷ يسمى 18 عقلا مستفادا وانما سمى عقلا مستفادا لانه سيتضح لنا ان العقل بالقوة انما يخرج الى الفعل بسبب عقل هو دائماً المناطقة وانه اذا اتصل العقل بالقوة بدلك العقل الذي2° بالفعل²⁰ نوعا من الاتصال انطبع فيه نوع من الصور تكون²¹ مستفادة من خارج فهذه ايضا مراتب القوى التي تسمى عقولا²² نظرية²² وعند العقل P1 236v المستفاد يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني «منه 23 وهناك تكون 24 القوة الانسانية قد تشبهت بالمبادئ الاولى على الموجود كله فساعتبر الان وانظر الى حال هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المستفاد رئيسا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع

ريعقىل T, بعقل PP، deest; ⁴BIP يتعقل PP، يعقل T, بعقل PP، بعقل ا PP، طقل ا PP، طقل ا PP، طقل ا PP، بيحث المناز ا PP، بيكون BP، بيكون PP، بيكون المناز ا المناز ا PP، بيكون المناز ا المناز ا

هذه الإن العلاقة البدنية كمسا سيتضح بعد لاجل تكميل العقبل النظرى وتزكيته وتطهيره والعقل العملى مهو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم والوهم تخدمه وقوة قبله فالقوة التي بعده هي القوة التي تحفظ ما اداه الوهم اليها اى الذاكرة والقوة التي قبلسه هي جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها المناكرة وتان مختلفتا الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها الايتمار الايتمار الانها المور المناعد المنافرونة على التحريك ونوعا من البعث والقوة الخيالية التخدمها المنافئتين المور المنافوة المخزونة فيها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية المخالية فتخدمها المهيأة نظاسيا ونظاسيا المخترونة تخدمها المورد المنافرة والغضب والشهوة والغضب المنافرة الحواس الخمس واما القوة النزوعية فتخدمها المولدة ثم القوى المولية تخدمها المولدة ثم النامية تخدمها المولدة ثم النامية تخدم المولدة ثم الغاذية تخدمها الماسكة من جهة والجاذبة الطبيعية الاربع تخدم الاها الماسكة من جهة والجاذبة

[&]quot;BIPP, الماء : ²PP, العالمة : ³B العقلى : ³B العقلى : ⁴P محدمه ، P, مخدمه ، BT مخدمه ، يحفظ ، ويحفظ ، المحدود ، واليه المحدود ، والمحدود ، والم

v 162v من جهة والدافعة • تخدم أ جميعها ثم الكيفيات الاربع تخدم أ جميع ذلك لكن الحرارة تخدمها ألبرودة فانها اما ان تعد الحرارة مادة او تحفظ ما هيأته الحرارة ولا مرتبة للبرودة فى القوى الداخلة فى الاعراض الطبيعية الا منفعة تابع أكار وتخدمها وتخدمها أكار عميعها أكار البيوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى المستحدد والمحدد وتال المحدد وتال الم

الطبيعيات المقالة الاولى من الفن السادس من BP ويخدم الم ويخدم الم ويخدم الم ويخدم الم ويخدم الم ويخدمها الم ويخدم

*P1 238v

*المقالة الثانية

وهي الخمسة فصول ا

الفصل 1 الاول ق تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية الفصل الثانى فى تحقيق اصناف الادراكات التى لنا الفصل الثالث فى الحاسة اللمسية الفصل الرابع فى الذوق والشم الفصل الرابع فى الذوق والشم الفصل الخامس فى حاسة السمع

الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية ⁴

فلنبدأ والمنتعريف حال القوى المذكورة قوة قدوة ولنعرفها من جهة افعالها واول ذلك افعال القوى النباتية واولها حال التغذية فنقول قد علمت فيما سلف نسبة الغذاء الى المغتذى وحد كل واحد منهما وخاصيته فنقول الان ان الغذاء ليس انحا يستحيل دائما الى طبيعة المغتذى دفعة بل اولا يستحيل استحالة ما عن كيفيته ويستعد للاستحالة الى جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ١٩٤ ٢٩٤ الغاذية وهى الهاضمة وهى التى تذيب ألغذاء فى الحيوان وتعده ألى للنفوذ المستوى ٢١٤ الغذاء ألى الدموى اول الاحالة الى الدم والاخلاط التى

منها قوام البدن على ما بينا في مواضع اخرى وكل عضو فانه يختص بقوة غاذية تكون² فيه وتحيل³ الغذاء الى مشابهته الخاصـة فتلصقـه¹ به فالقـوة الغاذيـة تورد⁵ البدل اي بدل ما يتحلل وتشبه وتلصق منافعة انه وان كان الغذاء اكثر منافعة انه يقوم بدل ما يتحلل فانه ليست الحماجة الى الغذاء لذلك فقط بل قد° تحتـاج¹١٥ واليه الطبيعة في اول الامر للتربيـة وان كـان بعـد ذلك انمـا يحتـاج الى وضعـه موضع المتحلل 11 فقط فالقوة الغاذية من قوى النفس النباتية تفعل 12 في جميع مسدة بقاء الشخص وهي 13 ما14 دامت موجودة تفعل 15 افاعيلها وجد¹⁶ النبات والحياان باقيين وان¹⁷ بطلت لم يوجد النبات والحيوان باقيين وليس كذلك¹⁸ حال ساثر¹⁹ القوى النباتية والنامية تفعل 20 في اول كون الحيوان فعلا ليس هو التغذية فقط وذلك لأن غاية التغذية ما حددناه 21 وإما هذه القوة فانها توزع 22 الغذاء على خلاف مقتضى P1 240r* القوة الغاذية وذلك لان الذي للقوة الغاذية لذاتها ان²³ تؤتى 24 كل عضو «من²⁵ الغذاء بقدر عظمه وصغره وتلصق 26 به من الغذاء بمقداره 27 الذى له على السواء واما القوة النامية فانها تسلب28 جانبا من البدن من الغذاء ما29 تحتاج 30 اليه لزيادة في جهة اخرى فتلصقه 31 بتلك الجهة لتريد 32 تلك الجهة فوق زيادة جهة اخرى مستخدمة للغاذية ق جميع ذلك ولوكان الامر الى الغاذية لسوت على اينها اوقة

، ويحيل T ، وبحيل IP، وبحسل BP، ; تكون IP، يكون T ، بكون BP ; اخر BI recte وتحيل ; ⁴B ، مناصقه P1 ، فيلصقه T1 ، فيلصقه P3 ; وتحيل ⁶P recte ، ويلصق TIP1 ، وللصق TB ، وتشبه recte ، ويشبه TIP1 ، وبشبه ريحتاج T , يحتاج PP , يحتاج PP , يحتاج PP , وإنه BIPP، وإنه BIPP، وتلصق recte ; تفعل PP، يفعل T ، نفعل PP، يفعل ; التحليل 11° ; تحتاج PP، deest; ¹⁶T ; فاءِن ، P، فــان PP ; وحد ا¹⁶ ; تفعل ، PP ، يفعل ، نفعل ا¹⁵B ; وما ، PP ا , يفعل Ti , يفعل PP، يفعل PP، يفعل عددناه أ²⁰B ; ساير omnes mss ; كك Tipp، recte ، تؤتى recte ، يؤتى recte ، يوزع Tipp، يوزع Tipp، يوزع T ²⁶B و , TIP₁ و , ويلصق P و , ويلصق ²⁷B و , ويلصق TIP₁ و , ويلصق ²⁶B و , وبلصق deest; ³⁰T deest, P بحتاج, BIP، بحتاج, recte ; ³¹BP ملصقه, TIP، ; الغاذية ، PP ; لتريد recte ، ليزيد ، TIP ، ليزيد عBP ، فيلصقه ³⁴PP₁ T إلسوّت; ³⁵T deest ;

لفضلت الجهة التى نقصتها النامية مثال ذلك ان الغاذية اذا انفردت وقوى فعلها وكان ما يورد اكثر مما تتحلل فانها تزيد في عرض الاعضاء وعمقها زيد فظاهرة والمناسمين ولا تزيد في الطول زيادة ويعتد بها واما المربية فانها تزيد في الطول الطول العرض اكثر كثيرا مما تزيد في العرض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في العرض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في الطول يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في الإعضاء الصلبة من العظام والعصب تنفيذ الحق اجزائها طولا لتنميها وتبعد الين اطرافها والزيادة في العرض قد تغني أن فيها التربية اللحم وتغذية العظم ايضا عرضا من غير حاجة الى تنفيذ شيء أن كثير فيه وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ أن صغيرة واعضاء هي في اول النشؤ أن كبيرة ثم يحتاج وفي اخر النشؤ أن ان يصير ما هو ١٩٦١ على الصغر اكبر وما هو اكبر اصغر فلو كان التدبير الى الغاذية لكان يستمر ذلك على نسبة واحدة فالقوة الغاذية من حيث هي غاذية تاتي أن الغذياء وافتضي أن المستوى وعلى الوجه الذي ١٩٦٦ الصاقه بالبدن على النحو و المستوى او 16 القريب 2 الفاذية الى الغاذية بان تقسم في الطبع 16 ان تفعله 16 عند الاسمان أن المستوى وعلى الوجه الذي والطبع أن ان تفعله 16 عيث تقتضي أن التربية خلافا لمقتضي الغاذية والغاذية والغاذية والغاذية الكنا الغذاء وتنفذه الى الغذاء وتنفذه 18 الى الغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية المتضى الغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية المناساة على الغذاء وتنفذه 18 المناس المناس المناس المناس المناس الغاذية المناسة والعدة المناس الغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية والغاذية المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الغاذية الغاذية والغاذية وا

الفضلت الفضلت الفصلت الفصلة المنافقة المناف

أي يخدم القوة العربية T in margine etiam و تخدمها المعالى و المحدمها المعالى و المحدمة و المحدمة و المحدمة و المحدد و المعالى و المعالى

ليست تغتذى أو بنفسها بل تغذى البدن وتنميه والنار ان كانت تغتذى فهى المحالة ال

ربعندوا ا ربعندوا ا وينميه ا وينميه ا وينميه ويقتضى ويقتضى ويقتضى ا بعندى ا ربعتدى ا وينميه ا وينمي ا ا ا وينمي ا ا وينمي ا ا وينمي ا ا

تحفظ أ ما الشكل وتفيد التماسك والقوة النباتية التى فى الحيوان فانها تولد جسما حيوانيا وذلك لانها نباتية تعلق أ بها قوة الحيوان وهو الفصل الذى لها مما تشاركها فى كونها ذات قوة التغذية والنمو فتمترج الاركان والعناصر مزاجا يصلح للحيوان اذ ليس يتولى مزاجها القوة المشتركة بين النبات والحيوان من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة لا توجب مزاجا خاصا بل انما توجب أ مزاجا خاصا فيها لانها مع انها غاذية هى ايضا حيوانية أن في طباعها ان تحس أو وتحرك أنا حصلت الالة وهى بعينها حافظة لذلك والتباليف والمزاج حفظا اذا اضيف الى ذوات التاليف كان قسيريا لانه ليس من طباع العناصر والاجسام المتضادة ان تاتلف أللاتها أبل من طباعها الميل الى جهات مختلفة وانما تؤلفها النفس التى الخاصة مثلا في النخلة نفس نخلية وفي العنب نفس عنبية وبالجملة النفس التى زيادة أنها نفس نخلية وفي العنب انها نفس عنبية وليست النخلة تحتاج ألى نفس ورياق المناب النها نفس نخلية وني العنب انها نفس عنبية وليست النخلة تحتاج ألى نفس عن نباتية ونفس اخرى تكون عرى تكون على تكون عنس عنبية وليست النخلة قوما النفس النباتية ونفس اخرى تكون أبتلك النفس نخلة وان كان أليس عن الها نخلية واما النفس النباتية عن العبال النبات بل تكون عنس عنبية وليست النابية الها النبات بل تكون عنس عن نفس انها نه انها ناها نفس النباتية ونفس اخرى تكون عنس عنبية واما النبات بل تكون عنس عنبية واما النفس النباتية عن نافعال النبات بل تكون عنس عنس عنس انها نها ناها نفس النباتية عن النبات بل تكون النس النباتية النبات بل تكون النبات بل تكون النبات النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بل تكون النبات النبات بل تكون النبات باتباتها النبات بلانه النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بلانبات بلانات بلان النبات بلانات بلانات بلانات بلان النبات بلان النبات بلانات بلانات بلانات بلانات بلانات بلانات بلانات بلانات بلانات بل

¹Bl بعند ، T ویفید ، PP، یعند ، اوربعید الله ، PP، یعند ، PP، یعند ، PP، یعند ، PP، ویفید ، PP، ویفید ، PP، ناته ، PP، الله ، PP، ناته ، PP،

التي في الحيوان فانها بعد¹ خلقة² الحيوان تنحو نحو افعال غير افعالها وحدها من حيث هي نباتية فهي مدبرة فه نفس حيوانية بل هي بالحقيقة غير نفس نباتية اللهم الا ان يقال انها نفس نباتية " بالمعنى الذي ذكرنا اعنى العام فالفصل" المقوم لنوعية 10 نفس 11 نفس 11 من النفوس النباتية اعنى الفصول التي لنبت ما دون نبت 12 لا 13 تكون 14 الا 15 مبدا 15 فعل نباتى مخصص فقط واما النفس النباتى الحيواني ففصلها القاسم اياها ألمقوم « لنوع 17 نوع 17 تحتها 18 هو قوة النفس الحيوانية ٢٠١٠ عام، المقارنة لها والتي 20 تعد 21 لها على البدن وهو فصل على نحو الفصول التي تكون 23 للبسائط لا20 التي تكون 24 للمركبات واما النفس الانسانية فلا تتعلق 25 بالبدن تعلقا صوريا كما نتبين²⁶ فلا يحتاج ان يعد لها عضو نعم قد تتميز²⁷ الحيوانية التي لها²⁸ عن ساثر29 الحيوانات وكذلك الاعضاء المعدة لحيوانيتها ايضا

الفصل 30 الثاني 31 في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا

فلنتكلم الان في القوى الحاسة والدراكة ولنتكلم فيها كلاما كليا فنقول يشبه ان يكون كل ادراكث انمــا2 هو اخذ صورة المدرك بنحو من الانحـاء فــان كــان $^{97}_{07}$ الادراك 03 33 هادراكا لشيء مادى فهو اخذ صورته مجردة عن المادة 0 تجريدا ما

[،] خلقه TIPP، حلقه B ؛ بعد B ، يعد ا ، تعدُّ P1 ، تعد T ، بعد TIPP، تعد T ، تعد T Tin margine خلقة; ³BlPP₁ deest, T deest, in margine نحن B ,خلقة; ⁵B ، لنفس ⁷T ; مدبرة ! ، مدبره PP، مدبرة super linea ، مديرة T ، مدره ظ الذي 10B ; بالفصل ا° ; نباتيه فهي مدبره نفس حيوانيه ٢٦٠ ; نفس super linea نفسٌ ٢٠١٠ النوعيته T وليس عنه P1 وليس عنه ٢٠ ولدى تحته ا وعنه ا ¹⁵⁻¹⁵; تكون recte ، يكون BTPP، ليكون ا ¹⁴ ; نفس ; أبت ما TIPP، نفس ; الاغتذاء (¹⁶PP ; له ¹⁹PP ; تحته ¹⁸PP ; النوع ونوع ¹⁷—¹⁷ ; اياه ¹⁶PP ; الاغتذاء 21B عد ، ا بعد ، TPP، تكون ، TPP، عد ; ²²PP، عا ; عا deest ، B بعد ا ، بعد ا ; تكون 26PP₁ ; تتعلق P , يتعلق T , ىتعلق T , بعلق P , بعلق P ; تكون PP , يكون BT , بكون ا²⁴ ، بين ، ا ، بين ، T ، بين ، recte ، بين ، T ، بين ، T ، بين ، P1 ، بين ، T ، بين ، P1 تميز ; ³⁶B deest; ²⁹BTIP₁ سابر P , سابر ; ³⁰BIPP₁ deest; 32PP1 deest; 33B ; من الادراك ;

لان الصناف التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة فان الصورة المادية تعرض مختلفة ومراتبها متفاوتة 136v B* المادة *احوال وامور ليست هي لها بذاتها في من جهة ما هي تلك الصورة فتارة يكون⁴ النزع عن ً المادة ً نزعا مع تلك العلائق ً كلها او بعضها وتسارة يكون النزع نزعاً كماملا وذلك بان يجرد المعنى عن المادة وعن اللواحق التي لهما من جهة المادة مثاله ان الصورة الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لا محالة تشترك فيها ٣٩٠ عرض النوع كلها بالسوية وهي بحدها شيء «واحد وقد عرض لها ان وجدت اشخاص النوع كلها بالسوية وهي بحدها في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس لها11 ذلك 11 من جهة طبيعتها الانسانية ولو كانت¹² للطبيعة 13 الانسانية ما يجب فيها التكثر لما كان يوجد 14 انسان 14 محمولا على واحد بالعدد ولو كانت. الانسانية موجودة لزيد لاجل انها انسانية لما كانتً العمرو فاذن احدى العوارض التي تعرض 16 للانسانية من جهة 172v المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ، ويعرض لها ايضا غير هذه 17 من 18 العوارض وهو" انها اذا كانت في مادة ما حصلت بقدر من الكم والكيف والوضع20 Pt 246v والاين 20 * وجميع 21 هذه امور غريبة عن طبائعها22 وذلك لانه لو كانت الانسانية هي على هذا الحد او حد اخر من الكم والكيف والاين والوضع21 لاجل انها انسانية لكان يجب ان يكون كل انسان مشاركا للاخر في تلك المعاني ولو كانت22 لاجل الانسانية على حد اخر وجهة اخرى من الكم والكيف والاين والوضع لكان كل انسان يجب ان يشترك فيه فاذن 24 الصورة الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها شيء من هذه اللواحق العارضة 25 لها بل من جهة المادة لان 26 المادة 26 التي 30 تقارنها 27 تكون 28 قد لحقتها 29 هذه اللواحق 25 فالحس ياخذ الصورة عن المادة مع

هذه اللواحق ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل. ذلك P1 247r الاخذ وذلك لانه لا ينزع الصورة عن المادة مع جميع لواحقها ولا يمكنه ان تستثبت² تلك الصورة ان غابت المادة فيكون كانه لم ينتزع الصورة عن المادة¹ نزعا محكماً بل يحتاج ³ الى وجود ⁴ المادة ايضاً في ان تكون ⁵ تلك الصورة موجودة له واما الخيال والتخيل فانه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرثة اشد وذلك لانه ياخذها عن المادة بحيث لا تحتاج 10 في 11 وجودها فيه 12 الى وجود مادتها لان المادة وان غـابت عن 13 الحس11 او بطلت فـان الصورة تكون ثـابتة الوجود في الخيال فيكون اخذه 14 اياها قاصما للعلاقة بينهما وبين الممادة قصمما تمامما الا ان الخيال لا يكون قد15 جردها عن اللواحق المادية فالحس لم يجردها عن المادة تجريدا تاما ولا جردها عن لواحق المادة واما الخيال فانه قد16 جردها17 عن المادة ٢٩٠ عام تجريدا تاميا ولكن لم يجردها البتة عن لواحق المادة لان الصورة18 التي في الخيال هي¹⁹ على حسب الصورة²⁰ المحسوسة وعلى تقدير ما وتكبيف ما ووضع ما وليس يمكن في الخيـال البتة ان تتخيل 21 صورة هي بحـال22 يمكن ان يشترك فيه 23 جميع اشخاص ذلك 24 النوع 24 فان الانسان المتخيل يكون كواحد من الناس ويجوز ان يكون ناس موجودين متخيلين 25 ليسوا على نحو ما يتخيل26 خيال27 ذلك الانسان واما الوهم فانه قد يتعدى قليلا هذه المرتبة ، في التجريد ⁰لانه ينال المعاني ^{P 164r} 164r OP1 248r التي ليست هي في ذاتها بمادية وان عرض لها ان تكون على مادة وذلك لان

^{1—1}BIPP₁ deest; ²T بستثبت به بستثبت ³P₁ بتحتاج ⁴T in margine; برق ⁵P بری به ⁸ETPP₁ بکون ⁸B بری ⁸ETPP₁ بکون ⁸B بری ⁸ETPP₁ بکون ⁸B بری ⁸ETPP₁ بکون ⁸BIPP₁ بکون ⁸BIPP₁ بکون ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ بری ¹⁰BIPP₁ deest; ¹⁰PP₁ بدی ¹⁰PP₁ بدی ¹⁰PP₁ بدی ¹⁰PP₁ بری ¹⁰PP₁

الشكل واللون والوضع وما اشبه ذلك امور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمانية وامـا الخير والشر والموافق والمخالف ومـا اشبه ذلك فهي امور في انفسهـا² غير مادية وقد يعرض لها ان تكون $^{\circ}$ مادية والدليل على ان هذه الامور غير مــادية ان $^{\circ}$ هذه الامور لو كانت بالذات مادية لما كان يعقل خير اوَّ شرُّ اوِّ موافقُ او° مخالف 10 الا عارضا لجسم وقد يعقل ذلك بل يوجد فبين ان هذه الامور هي 11 في انفسها غير مادية وقد عرض لها ان كمانت مادية والوهم انما ينمال ويدرك امثال هذه الامور فاذن الوهم قد يدرك امورا غير مادية وياخذها أن عن المادة كما يدرك ايضا معانى غير محسوسة وان كانت مادية فهذا النزع 13 اذن14 اشد ٣٢ ٢٩٧ استقصاء واقرب الى البساطة « من النزعين 15 الاولين الا انه مع ذلك لا يجرد هذه P1 248v مادة أن عن لواحق المادة لانه ياخذها جزئية 17 وبحسب مادة 18 وبالقياس اليها ومتعلقة بصورة 10 محسوسة مكنوفة 20 بلواحق المادة وبمشاركة الخيال فبها واما القوة التي تكون 21 الصورة 22 المثبتة 23 فيها اما صور موجودات ليست بمادية البتة ولا عرض لها ان تكون 24 مادية او صور موجودات مادية ولكن مبراة عن علائق 25 المادة من كل وجه فبين انها تدرك الصور بان تاخذها عن الحدا عن المادة من كل وجه فاما 27 ما هو متجرد بذاته عن المادة فالامر فيه ظاهر 28 واما ما هو موجود *P1 249r المادة اما لان وجوده مادي واما عارض له ذلك في فتنزعها 29 عن المادة وعن 173r 137r ه* لواحق المادة معه 30 وتاخذها 13 اخذا مجردا حتى • تكون 32 مثل الانسان الذي يقال

¹P ، يكون P1 ، يكون BTI ، يكون P1 ، ماديتها P2 ; تكون P1 ، يكون BTI ، يكون P1 ، يكون P1 deest; ⁵BIP deest; ⁶BIP وشر ⁷BI deest; ⁸BI وموافق; ⁹BIP deest; ¹⁰BIP . تكون ¹⁶BI ; مكفوفة ا²⁰ ; بصور ¹⁹P ; الصور ا¹⁶BI ; جرية ¹⁷P ; الصور B بكون ، P1 وكون ; 22 BIP ; الصور 23 BIPP ، المستثبته , T المثبتة وحدد ; تكون ، T ويكون ، P1 بكون ، T ، ماخدها P ، ماخدها P ، علائِق P ، علائِق P ، علائِق PP، تكون PP، يكون TI ، مكون وفيزعه PP، فسرعه 29B ; ظ ا28 ; فاسا T ، اما 27BIPP، تاخذها T ، ياخذها P، ياخذها وياخذ ا . فياخذه PP، وواحده 3¹B ; معا Bl ، ونتزعها recte , فينزعه 1 . فينزعه ا ; تكون ا ريكون BT ريكون PP₁ ; وتاخذها recte ، فياخذها

على كثيرين وحتى يكون قد اخذ الكثير طبيعة واحدة وتفرزه عن كل كم وكيف واين ووضع مادي² ولو لم تجرده³ عن ذلك لما صلح ان يقال على الجميع فبهذا⁵ يفترق ادراك الحاكم الحسى وادراك الحاكم الخيالي وادراك الحاكم الوهمي وادراك الحاكم العقلي وإلى هذا المعنى كنا نسوق الكلام في هذا الفصل فنقول أن الحاس في قوته أن يصير مثل المحسوس بالفعل أذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة «عن مادته فيتصور بها الحاس فالمبصر هو مثل P1 249v هو مثل P1 249v المبصر11 بالقوة وكذلكث12 الملموس والمطعوم وغير ذلكث والمحسوس الاول بالحقيقة هو الذي ارتسم13 في الة الحس واياه يدرك ويشبه ان يكون اذا قيل احسست الشيء الخارجي كان معناه غير معنى احسست في النفس فان معنى قوله احسست الشيء الخارجي ان صورته تمثلت في حسى ومعني 14 احسست في النفس ان الصورة نفسها تمثلت في نفسي 1-1-1 فلهذا يصعب البات وجود الكيفيات المحسوسة في الإجسام لكنا نعلم يقينا ان جسمين واحدهما 16 يتاثر عنه الحس شيئًا والاخر لا يتاثر عنه ذلك الشيء انه مختص في ذاته بكيفية هي مبدا¹⁷ احالة الحاسة دون «الانحر واما ٢٥٠٠ ٩٠٠ ديمقراطيس 18 وطائفة 19 من الطبيعيين فلم 20 يجعلوا لهذه الكيفيات وجودا البتة بل جعلوا الاشكال التي يجعلونها للاجرام التي لا تتجزاً أسباب الاختلاف ما يتاثر في الحواس باختلاف ترتيبهما ووضعها قمالوا ولهذا مما يكون الانسان الواحد قد يحس لونا²² واحدا على لونين مختلفين بحسب²³ وقوفين منه يختلف بذلك نسبتهما²⁴ من

¹B ، ىحرده ³B ، ومادى ²B ، وتفرزه ، recte ، ويفرزه ، TPP ، ويفرزه ، وبفرزه ا ، وبفرزه ¹B ، ىحرده ، تجرده ، تجرد ، تجرده ، تجرده ، تجرد ، تجرده ، تجرد ، تخرد ، تخرد

اوضاع المرثى الواحد كطوق الحمامة فانها مرى مرة شقراء موة ارجوانية ومرة على لون الذهب و بحسب اختلاف المقامات فلهذا ما يكون شيء واحد عند انسان P1 250v محيح حلوا وعند5 انسان، مريض مرا فهاؤلاء هم الندين جعلوا الكيفيات المحسوسة لا حقائق لها في انفسها انما هي اشكال وههنا توم اخرون ايضا ممن لا يرون هذا المذهب لا يجعلون لهذه الكيفيات حقيقة في الاجسام بل يرون ان هذه الكيفيات انما هي انفعالات للحواس فقط من غير ان يكون في المحسوسات شيء منها وقد بينا فساد هذا الراي وبينا ان في بعض الاجسام ا خاصية تؤثر 10 في اللسان 11 مثلا الشيء الذي نسميه اذا ذقناه 12 حلاوة ولبعضها خاصية P1 251r صحاب اصحاب اخرى من جنسها وهذه الخاصية 13 و نسميها 14 الطعم لا غير ○ واما مذهب اصحاب الاشكال فقد نقضنا اصله فيما سلف ثم قد يظهر لنا سريعا بطلانه فانه لوكان المحسوس هو الشكل لكان يجب اذا لمسنا الشكل وادركناه خصوصا بالحدقة ان يكون 15 راينا ايضا لونه فان الشيء الواحد من جهة واحدة يدرك 16 شيئًا واحدا فان ادرك من جهة ولم يدرك من جهة فالذى لم يدرك منه غير المدرك 17 فيكون اللون اذن غير الشكل وكذلك ايضا الحرارة غير الشكل اللهم الا ان يقال ان الشيء P1 251v الواحد يؤثر في شيئين اثرين مختلفين فيكون اثره «في شيء ما ملموسا واثره 18 في شيء اخر مرثيا فاذا كان كذلك لم يكن الشكل نفسه محسوسا بل اثر مختلف يحدث عنه في الحواس المختلفة غير نفسه والحاس ايضا جسم وعنده انه لا يتاثر الا بالشكل فيكون ايضا الحاس 19 انما يتاثر بـالشكل فيكون الشيء الواحد يؤثر في الة شكلاً ما وفي الة اخرى شكلاً اخر لكن لا شيء من الاشكال ، عنده الا ويجوز ان يلمس فيكون هذا المرثى ايضا يجوز ان يلمس ثم من الظاهو البين ان اللون فيه

¹TPP، سعرا ¹B (مرة يرى ا ، ترى , PP، يرى ³I deest; ¹B (مانه , TIP) بسعرا ⁵B (وهاهنا , P، وهيهنا ⁷T (حقايق , ealuring) وعن ⁵B (وهاهنا , P، وهيهنا ⁷T (حقايق , P، وعن ⁶D (وهاهنا) بسعرا ¹¹T (وهاهنا) وعلى أنسميه المسان ¹¹T (وهاهنا , P، يوثر ا ، يوثر ا ¹⁰P (خوامية اللسان) ¹³P، فقنا و ¹⁴P (دقنا و ¹⁵P) (دقنا و ¹⁶E) (د

مضادة وكذك الطعم وكذلك اشياء اخرى ولا شيء من الاشكال * ⁰بمضاد لشيء المراكب مضادة وكذك الطعم وكذلك الشياء المراكب ال 2 وهؤلاء بالحقيقة يجعلون كل محسوس ملموسا فانهم يجعلون ايضسا البصر ينفذ فيه شيء ويلمس ولوكان كذلك لكان يجب ان يكون المحسوس بالوجهين و جميعا هو الشكل فقط ومن العجائب⁴ غفلتهم عن ان الاشكال لا تدرك⁵ الا ان تكون⁶ هناک الوان او طعوم او روائح او کیفیات اخری ولا یحس ٔ البتة بشکل مجرد فان كان لان الشكل المجرد اذا صار محسوسا احدث في الحس اثرا من هذه الاثار غير الشكلية فقد صح وجود هذه الاثار وان لم يكن مده الاثار الا نفس . الشكل وجب ان يحس شكل مجرد من غير ان يحس معه شيء ٢٥١ عا٠٠ اخر وقال قوم من الاوائل 10 ان11 المحسوسات قد يجوز ان تحس 12 بها النفس بلا واسطة 13 البتة ولا الات اما الوسائط 14 فمثل الهواء للابصـار 15 واما الالات فمثل العين للابصار وقد بعدوا عن الحق فمانه لو كمان الاحساس يقع للنفس بذاتها من غير هذه الالات لكانت الهاده الالات معطلة في الخلقة لا تنتفع 17 بها وايضا فان «النفس اذا 18 كانت 1 غير جسم عندهم ولا ذات ١٥٦٧ ٥٠ وضع فيستحيل ان يكون بعض20 الاجسام قريبا منها ومتجها اليها فيحس21 وبعضها بعيدا عنها محتجباً ^{22–22} عنها ²³ فلا يحس²⁴ وبالجملة يجب ان لا يكون اختلاف ²³ 253r في اوضاع الاجسام منها وحجب واظهار فان25 هذه الاحوال تكون26 للاجسام عند

¹T فيه ²P فيه العجايب المنه و العجايب العجايب و المنه و ا

الاجسام فيجب ان تكون النفس اما مدركة لجميع المحسوسات واما غير مدركة وان لا تكون² غيبة المحسوس تزيله³ عـن الادراكك لان هذه الغيبة ⁴ غيبة عند شيء لا محالة هيَّ خلاف الحضرة منه فيكون عند ذلك الشيء لهذا الشيء غيبة مرة وحضور مرة وذلك مكاني وضعى فيجب ان تكون النفس جسما وليس ذلك P1 253v منهب هؤلاء وسنبين ولك بعد ان الصورة المدركة التي لا يتم نزعها عن المادة وعلائق المادة يستحيل ان تستثبت الغير الله جسدانية ولو لم تحتج النفس في ادراك الاشياء الى المتوسطات لوجب ان لا يحتاج البصر الى الضوء والى توسط الشاف ولكان تقريب المبصر من العين لا يمنع الابصار ولكان سد الاذن لا يمنع الصوت ولكانت الافات العارضة لهذه الالات لا تمنع الحساس ومن الناس من جعل المتوسط عائقاً وقال انه لو16 كان المتوسط كلما كان ارق كان ادل 7 فلو لم يكن بل كان خلاء صرف لتمت الدلالة ولا يصير 8 الشيء اكبر 9 P1 254r مما يبصر²⁰ حتى كان يمكن وان تبصر²¹ نملة في السماء وهذا كلام باطل²² فليس اذا اوجبُ² رقته زيادة يجبُ² ان يكون عدمه يزيد ايضا في ذلك فان الرقة ليس هو طريق²⁵ الى عدم الجسم واما الخلاء فهو عدم الجسم عندهم بل لوكان الخلاء موجودا لما كان بين المحسوس والحاس المتباينين موصل البتة ولم يكن 26 فعل ولا انفعال البتة 27 ومن الناس من ظن شيئًا اخر وهو ان الحاس المشترك أو النفس

TI ، ربله BB ; تكون P1 ، يكون T1 ، يكون P1 ، يكون P1 ، يكون T1 ، يكون TBP ، يكون T1 ريله ، PP، يكون ، TI ، يكون BP ؛ وهي أو النسبة اله ، تزيله ، PP، يزيله ، TP ، يزيله , ينشبث P, تتشبُّث P1 ; وعلائيق P , وعلائيق P3 الصور BIPP، ; من بعد TP، تغییر ۱ ، بغیر P ، بغیر ¹¹B ، تستثبت TP، بستثبت TP، تستثبت P بغير ا ¹²B بغير , P بحتج P بحتج ; الحتج ¹³BP بغير ; ولكان ا ¹³BP ; لما ا°BIPP; عامما B وعائِقًا P ، عايقًا ، TIP; تمنع P ، يمنع T ، ممنع , بصر ۹۰ ، ? يضر ، ? نبصر vel ، ينصر ا ، يصير T ، يصير آ¹⁸ ; اولى آ⁷ و سَصَّر B , بَصِر P، بَبِصِر P، إِنْبِصِر P، إِنْبِصِر P، إِنْبِصِر P، إِنْبِصِر P، إِنْبِصِر P، إِنْبِصِر ²⁵TIPP₁ طريقا ; ²⁶B deest; ²⁷BIPP₁ deest;

متعلق بالروح وهو جسم لطيف سنشرح حاله بعد وانه الة الادراك وانه وحده يجوز ان يمتد الى المحسوسات فيلاقيها او يوازيها او يصير منها بوضع ذلك الوضع يوجب الادراك وهذا المذهب *ايضا فاسد فان الروح لا يضبط جوهره ٢٥١ عامه الا في هذه الوقايات التي تكتنفه أوانه اذا خالطه شيء من خارج افسد جوهره مزاجا وتركيبا ثم ليس له حركة انتقال خارجا وداخلا ولو كان له هذا لجاز . ان يفارق P 165r الانسان ويعود اليه فيكون للانسان ان يموت وان يحيى باختياره في ساعته ولوكان³ الروح بهذه الصفة لما احتيج الى الالات البدنية فالحق ان الحواس محتاجة الى الالات الجسدانية وبعضها الى وسائط فان الاحساس انفعال ما لانه قبول منها لصورة المحسوس واستحالة الى مشاكلة المحسوس بالفعل⁵ فيكون⁵ الحاس. بالفعل ٢٩٠ عمير ٢٥٠٠ مثل المحسوس بالفعل والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة والمحسوس بالحقيقة القريب هو ما يتصور به الحاس من صورة المحسوس فيكون ُ الحاس من وجه ٦ ما⁸ يحس ذاته «لا الجسم المحسوس⁶ لانه المتصور بالصورة التي هي المحسوسة 174r ا* القريبة منها واما الخارج «فهو المتصور بالصورة التي هي المحسوسة البعيدة ٢١٩ T فهي تحس10 ذاتها لا الثلج وتحس11 ذاتها لا القار12 اذا عنينا اقرب الاحساس الذي13 لا واسطة فيه وانفعال الحاس من المحسوس ليس على سبيل الحركة اذ ليس هناك تغير من ضدّ الى ضد بل هو استكمال اعنى ان يكون الكمال الذي كـان بالقوة قد صاره بالفعل من غير ان بطل فعل الى القوة واذ قد تكلمنا الان 14 على 255v P1 255v الادراك الذي هو اعم من الحس ثم تكلمنا في كيفية احساس الحس مطلقا فنقول ان كل حاسة فانها تدرك 15 محسوسها وتدرك 16 عدم محسوسها اما محسوسها فبالذات واما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فانها¹⁷

 $^{^{1}}$ B وداخيا 2 وداخيا 2 و تكتنفه 2 و وداخيا 3 و وداخيا 2 و تكتنفه 4 و تكينفه 7 و وداخيا 6 و وداخيا 7 و وداخيا 8 و وداخيا 7 و والمحسوس بالفعل فيكون 8 وسيائط 7 وسيائط 8 وسيائط 7 والمحسوس بالفعل فيكون 7 وسيائط 7 وسيائط 8 والمحسوس 7 والمحسوس 7 والمدرك 10 والمدرك والمدر

تكون القوة لا بالفعل واما ادراك انها ادركت فليست له الحاسة فان الادراك P1 256r أيس هو لونا فيبصر أو صوتا فيسمع ولكن أنما يدرك ذلك * بالفعل العقلى والوهم 5 على ما يتضح من وحالهما بعد

الفصل الثالث في الحاسة اللمسية

فاول الحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو اللمس فانه كما ان كل ذي نفس ارضية فيان له قوة غاذية ويجوز ان يفقد قوة من الاخرى ولا ينعكس كذلكك 10 حال كل ذى نفس حيوانية فله حس اللمس ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس وحال الغاذية عند سائر أ قوى النفس الارضية فيه العامن المنافقة عند المنافقة المنافق اللمس عند سافر 13 قوى الحيوان وذلك لان الحيوان تركيبه الاول هو 14 من الكيفيات الملموسة فان مزاجه منها وفساده باختلالها 15 والحس طليعة للنفس16 فيجب ان تكون 17 الطلبعة الاولى وهو18 ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان تكون 19 قبل الطلائع 10 التي تدل 21 على امور تتعلق 22 ببعضها منفعة خارجة عن القوام او مضرة خارجة عن الفساد واللوق وان كان دالا على الشيء الذي به 23 تستبقي 24 B 138r ه الحيوة عن المطعومات وفقد يجوز ان يعدم اللوق ويبقى الحيوان حيوال فان الاحساس 26 الاخر ربما اعان 26 على ارتياد الغذاء الموافق واجتناب المضار واما الحواس الاخرى فلا تعين على معرفة ان الهواء المحيط بالبدن مثلا محرق او

¹P نكون ، BTI يكون ، P، تكون ; ²⁻²BIPP، فليس للحاسة ، P، bis ; تكون ، BTI و يكون ، P، bis ; ⁵TIPP₁ ; فصل PI hic desinit ; ⁷BIP ، بعد من حالهما PP₁ ; او الوهم deest; واول ¹²TiP واول ¹⁰T ; كك ¹⁰T ; كك ¹¹BTI ; ساير ¹²T واول ¹²TiP واول ; تكون recte ، يكون BTI ، مكون P ; وهو T ، هو BIP ، تكون BTI ، يكون BTI ، يكون و يتعلق BTP ; تدل IP و بدل T و بدل T و بدل B و الطلايع P و الطلايع ا T و بتعلق BTP و الطلايع ا T و الطلايع ا recte , تستبقى recte , يستبقى BP deest ; ²⁴BIP , يستبقى recte , يتعلق ا : الاحساس الاخرى ربما اعانت P . الحواس الاخرى ربما اعانت BI عانت المحساه ; يعين T . بعين ا . بعن B

مجمد وبالجملة فان الجوع شهوة اليابس الحار والعطش شهوة البارد الرطب والغذاء بالحقيقة ما يتكيف بهذه الكيفيات التي يدركها اللمس واما الطعوم فتطييبات فلذلك كثيرا ما يبطل حس الذوق لافة تعرض ويكون¹ الحيوان باقيا² فاللمس هو اول الحواس ولا بد منه لكل حيوان ارضى واما الحركة فلقائل ان يقول انها اخت اللمس للحيوان وكما ان من الحس نوعا متقدما كذلكُ قد يشبه ان تكون 4 من قوى الحركة نوع متقدم واما المشهور فهو ان من الحيوان ما له حس اللمس وليس له قوة الحركة مثل ضروب من الاصداف لكنا نقول ان الحركة الارادية على ضربين حركة انتقال من مكان الى مكان وحركة انقباض وانبساط للاعضاء من الحيوان وان لم يكن له انتقال الجملة من موضعه فيبعد ان يكون حيوان له حس يشاهد فيه نوع هرب من ملموس وطلب لملموس واما ما يتمثلون هم13 به من الاصداف والاسفنجات وغيرها فانا نجد للاصداف في غلفها 14 حركات انقباض وانبساط والتواء وامتداد في اجوافها وان كانت لا تفارق15 امكنتها ولذلك يعرف انها تحس16 بالملموس فيشبه ان يكون كل ما له لمس فله في ذاته حركة ما17 ارادية اما لكليته واما لاجزائه واما 18 الامور 19 التي تلمس فان المشهور من امرها انها 20 الحرارة والبرودة والرطوبة والببوسة والخشونة والملاسة والثقل والخفة واما الصلابة [○]واللين واللزوجة والهشاشة •وغير ذلك فانها تحس²¹ تبعا لهذه ^{OP} 165v ا المذكورات22 فالحرارة والبرودة كل منهما يحس23 بذاته لا24 لما يعرض في الالة من الانفعال بها واما الصلابة واللين واليبوسة والرطوبة فيظن انها لا تحس25 بذاتها26 بل

[.] مكون BiP ; كك 3T ; ماقما P ، ? مادرا ، ? ماردا ، ؟ ساورا BP ; فتكون T ، ومكون BP T نیکون ، recte ، قانک ا ، عن BIP ; به BIP ، حرکه BP ، تکون ، P deest ; °P in margine منحس recte ، يغارق ¹⁵BTI و بحس TI ، يغارق recte و أ¹⁵BTI أو بنحس أ¹⁵BTI أو بنحس deest; 18BIP deest; 19BIP , والأمور T , ان الها T , ان الها T , يحس T , يحس ; تحس recte , يحس BT , بحس BT , بحس recte ; تحس recte ; المذكورة ²²BIP ; لذاتها BIP;

يعرض للرطوبة¹ ان تطبع² لنفوذ³ ما ينفذ في جسمه ويعرض لليبوسة¹ ان تعصي5ً ٣٠٠ * تتجمع العضو الحاس وتعصره والخشونة ايضا يعرض لها «مثل ذلك بان تحدث للاجزاء10 النباتية منها11 عصرا ولا12 تحدث1 للغائرة11 فيها15 شيئا والاملس يحدث ملاسة 16 واستواء واما الثقل فيحدث تمددا17 الى اسفل والخفة خلاف ذلك فنقول لمن يقول هذا القول انه 18 ليس من شرط المحسوس بالذات ان يكون الاحساس به من غير انفعال يكون منه فان الحار ايضا ما لم يسخن لم يحس وبالحقيقة ليس انما يحس ما في المحسوس بل ما يحدث منه في الحاس حتى انه ان لم يحدث ذلك لم يحس به لكن المحسوس بالذات هو الذي تحدث منه كيفية في الالة الحاسة مشابهة 20 لما فيه فتحس²¹ وكذلك 2²² الانعصار عن اليابس والخشن والتملس من 23 الاملس والتمدد الى جهة معلومة من الثقيل والخفيف فان الثقل والخفة ميلان 24 والتمدد ايضا 25 ميل 25 الى نحو جهة ما فهذه الاحوال اذا 26 حدثت في الالة²⁶ احس بهـا لا بتوسط حر او برد²⁷ او لون او طعم او غير ذلك من المحسوسات حتى كان يصير الاجل ذلك المتوسط غير محسوس اولى او غير محسوس بالذات بل محسوسا ثانيا او بالعرض ولكن ههنـا28 ضوب اخر ممــا يحس مثل تفرق الاتصال الكائن²⁹ بالضرب وغير ذلك وذلك ليس بحرارة ولا برودة ٥٥ ولا رطوبة ولا يبوسة ولا صلابة 31 ولا شيء من المعدودات وكذلك 22 ايضا الاحساس

المفود P ، من النفود B ; تطيع I ، بطيع P ; من الرطوبة I ، من الرطوبة ا ، من الرطوبة ا ، من الرطوبة ا ، من البوسة T أن بعجم P ; من البوسة T ، بعجم P ; من البوسة T ، بعجم P ; من البوسة P ، بعجم P ; له BIP ، وتعصره P ، ويعصره P ، ويعصره P ، بحدث BIP ، بحدث BTI ، بحدث P ، بعدث BTI ، بعدث P ، بعدث P ، بعدث BTI ، بعدث P ، بعدث BTI ، بعدث P ، بعد P

باللذات¹ اللمسية مثل اللذة التي² للجماع في وغير ذلك فيجب ان ننظر انها٠٠ كنف هي وكيف تنسب الى القوة اللمسية وخصوصا وقد تنسب الناس ان ساثر * الكيفيات انما يحس * بتوسط ما يحدث من تفرق الاتصال وليس كذلك 100 فان الحار والبسارد من حيث يتغير به المزاج يحس على استواثه وتفرق¹¹ الاتصال لا يكون مستويا متشابها في جميع الجسم 12 لكنا نقول انه 13 كما ان الحيوان متكون بالامتزاج الذيُّ للعناصر كذلك 15 هو متكون ايضا بالتركيب وكذلك 16 الصحة والمرض فان منهما ما ينسب الى المزاج ومنهما ما ينسب الى الهيئة والتركيب وكما ان من فساد المزاج مـا17 هو مفسد كذلك 18 من فساد التركيب ما19 هو مهلك وكمـا ان اللمس حس يتقي²⁰ به مـا يفسد المزاج كذلك²¹ هو حس يتقي²² به مـا يفسد التركيب فاللمس ايضا يدرك به تفرق الاتصال ومضاده 23 وهو عوده الى الالتشام 24 ونقول ان كل حال مضادة لحال البدن فانها يحس25 بها عند الاستحالة وعند الانتقال اليها ولا يحس بها عند حصولها واستقرارها وذلك لان الاحساس انفعال ما او مقارن لانفعال ما والانفعال انما يكون عند زوال شيء وحصول شيء واما المستقر فلا انفعمال به وذلك في الامزجة «الموافقة والردية² معما فمان الامزجة ١٦٥٧ ٣٠ الردية 27 اذا استقرت وابطلت الامزجة الاصلية حتى صارت هذه الردية 28 كانها اصلية لم يحس بها ولذلك و2 لا يحس30 بحرارة الدق وان كانت اقوى من حرارة الغب واما ان كانت الاصلية موجودة بعد وهذه الطارية مضادة لها احس بها

 $^{^{1}}$ اله الله الله 2 والمدات 2 والمدات 3 والمدات 4 وقد 7 وقد 7 وقد 7 وقد 7 وقد 7 وقد 8 وقد 7 وقد 10 وقد 10

وهذا 1 يسمى سوء المزاج المختلف وهذا المستقر 2 يسمى سوء المزاج المتفق والالم والراحة من³ الالم³ ايضا من المحسوسات اللمسية ويفارق اللمس في هذا المعنى سائر الحواس وذلك لان الحواس الاخرى منها ما لا لذة لها في محسوسها ولا الم ومنها ما يلتذ ويالم بتوسط احد المحسوسات واما التي لا لذة فيها مثل البصر 175r ا* لا يلتذ بالالوان ولا يالم بل النفس وتالم من 10 ذلك 11 وتلتذ 12 من داخل وكذلك الحال في الاذن فان تالمت الاذن من صوت شديد والعيس من 13 لون 13 مفرط كالضوء فليس يالم من حيث يسمع اويبصر بل من حيث يلمس 14 لانه يحدث فيه الم لمسى وكذلك 15 تحدث فيه 17 بزوال 18 ذلك لذة لمسية واما الشم والذوق فيالمان ويلتذان اذا تكيفًا 1 بكيفية منافرة او ملائمة 20 واما اللمس فانه قد يالم 21 بالكيفية الملموسة ويلتذ بها وقد يالم 22 ويلتذ23 بغير توسط كيفية هي المحسوسة 21 الاولى 25 بل بتفرق الاتصال والتشامه 26 ومن الخواص التي للمس 27 ان P 166r الآلة الطبيعية التي يحس بها وهي لحم عصبي «أو لحم وعصب يحس²⁸ بالمماسة وان لم يكن متوسط البتة فانه لا محالة يستحيل عن المماسات ذوات وليس يحب ان يظن ان الحساس³⁰ هو العصب فقط فان العصب بالحقيقة³¹ هو³² مؤد للحس اللمسى الى عضو غيره وهو اللحم ولو كان الحساس نفس 33 العصب فقط لكان الحساس 33 في جلد الانسان ولحمه شيئًا منتشرا كالليف وكان حسه

ليس بجميع اجزائه بل اجزاء ليفية فيه بل العصب الذي يحس اللمس مؤد وقابل معا والعصبة المجوفة مؤدية للبصر لكنها غير قابلة انما القابل ما اليه يؤدى وهو البردية او ما هو مشتمل² عليه³ وهو الروح فبين اذن ان من طباع اللحم ان يقبل الحس فان كان يحتاج ان يقبله من مكان اخر ومن قوة عضو اخر توسط بينهما العصب واما أن كان المبدأ موجودا فيه فهو حساس بنفسه وان 5 كان لحما وذلك كالقلب وان انتشر في جوهر القلب ليف عصبي فلا يبعد ان يكون علىقط منه العلام منه الحس ويؤديه الى اصل واحد يتادى عنه الى الدماغ وعن الدماغ الى اعضاء اخرى كما سيتضح على وكالحال10 في الكبد من جهة انبثاث عروق ليفية فيه ليقبل عنه ويؤدى الى غيره ويجوز ان يكون انبشاث الليف فيه ليقوى قوامه ويشتد لحمه وسنشرح هذه الاحوال في مواضع 13 اخر مستقبلة 14 ومن خواص اللمس ان جميع الجلد الذي يطيف بالبدن حساس باللمس ولم يفرد له جزء 15 منه وذلك لان هذا الحس لما كان طليعة تراعى الواردات على البدن التي تعظم مفسدتها ان تمكنت من اى عضو وردت عليه وجب ان يجعل جميع البدن حساسا باللمس ولان الحواس الاخرى قد تتادي اليها الاشياء من غير مماسة ومن بعيد فيكفي ان تكون 17 التها عضوا واحدا اذا18 اورد عليه المحسوس الذي يتصل به ضرر عرفت النفس ذلك فاتقته 19 وتنحت20 بالبدن عن جهته فلو كانت الالة اللامسة بعض الاعضاء لما شعرت 21 النفس الا22 بما يماسها وحدها من المفسدات ويشبه ان تكون 23 قوى

¹Bl مستول ²T super linea مشتمل ، مشتمل ، مستول اله مستول اله بالمتعال اله مستولى اله مستولى اله إلى المتعل اله بالمتعل اله أن المتعل اله أن المتعل اله أن المتعل اله بالمتعل اله أن المتعل اله أن المتعلل المتعل

اللمس قوى كثيرة كل واحدة منها تختص مضادة فيكون ما يدرك به المضادة التي بين الحار والبارد غير الذي يدرك به المضادة التي بين الثقيل م والخفيف ^{7.} فان هذه افعال اولية للحس الحس بجب ان يكون لكل جنس منها قوة خاصة الا ان هذه القوى لما انتشرت في جميع الالات بالسوية ظنت قوة واحدة كما أو كان اللمس والذوق منتشرين في البدن كله انتشارهما في اللسان لظن مبداهما وتوة واحدة فلما من تميزا أن غير اللسان عرف اختلافهما وليس يجب ضرورة¹² ان تكون¹³ لكل واحدة¹⁴ من هذه القوى الة تخصها¹⁵ بل يجوز ان تكون¹⁶ الة واحدة مشتركة لها17 ويجوز ان يكون هناك انقسام في الالات غير محسوس وقد اتفق في اللمس ان كانت الالة 18 الطبيعية بعينها هي الواسطة ولما كان كل واسطة يجب ان يكون عادما في ذاته لكيفية ما يؤديه 19 حتى اذا اقبلها20 واداها ادى شيئًا جديدًا فيقع الانفعال عنه ليقع 21 الاحساس به والانفعال لا يقع الا عن جديد كان كذلك ايضا الة اللمس ، لكن المتوسط الذي ليس هو مثلا بحار ولا بارد يكون على وجهين احدهما على 22 انه لا خط²³ له 23 من هاتين الكيفيتين اصلا والثاني ما له خط منهما ولكن صار فيه 24 الى الاعتدال فليس بحار ولا بارد بل معتدل عه متوسط ثم لم يمكن 25 ان تكون²⁶ الة اللمس «خالية اصلا عن هذه الكيفيات لانها مركبة منها فوجب ان يكون خلوها عن هذه الاطراف بسبب المزاج والاعتدال لتحس27 ما يخرج عن القدر الذي لها وما كمان من امزجة اللامسات اقرب الى الاعتدال كان الطف احساسا ولما كان الانسان اقرب الحيوانات كلها من

[.] يختص T ، بختص B ، بحبص P ; واحدة I ، واحد P ، واحد واحد T ، واحده B : يدركه به ³⁻⁴ ; اللي deest; ⁵P ; الثقيل والخفيف BP ; يختص ¹³BIP ; ضر ا¹² ; بمنز ¹¹B ; فلا ا¹⁰ ; مبداؤهما ⁹P ; بلحس ¹⁸B ; الحار والبارد ¹⁰BP ، تحصها P بخصها T ، بحصها المائة : واحد المائة : تكون recte بكون T ، بكون المائة . تكون ; الالات ا¹⁸ ; لها super linea ، له ¹⁷T ; تكون recte ، يكون BTl ، بكون ; تخصها ا ¹⁹B وقع ²¹P ; قبلها ²⁰P ; يؤديه T , توديه ا , يوده ; ²¹T deest ; ²³⁻²³B BTI وليحس ²⁵B ; تكون recte ، يكون TI ، كون ²⁶BP ; كل ²⁵B ; منه BTI ; خطله ; لتحس recte , ليحس

الاعتدال كان الطفها لمسا ولما كمان اللمس اول الحواس وكمان الحيوان الارضى لا يجوز ان يفارقه وكان لا يكون الا بتركيب معتدل ليحكم 1 به بين الاضداد فبين من هذا انه ليس للبسائط² وما يقرب منها حس البتة ولا حيوة الا النمو في وبعض منها حس ما يقرب من البسائط⁵ فليكن هذا مبلغ ما نقوله في اللمس

الفصل⁶ الرابع في الذوق والشم

واما الذوق، فانه تال لللمس° ومنفعته ايضا في الفعل الذي⁰ به° يتقوم° البدن ^{P 166} ما الذوق، وهو تشهية الغذاء واختياره ويجانس10 اللمس في شيء وهو ان المذوق1 يدرك في اكثر الامر بالملامسة ويفارقه في ان نفس الملامسة لا تؤدي12 الطعم كما إن نفس ملامسة الحار مثلا يؤدى الحرارة بل كانه محتاج الى متوسط يقبل الطعم ويكون في نفسه لا طعم له وهو الرطوبة اللعابية المنبعثة من الالة المسماة الملعبة¹³ فان كانت هذه الرطوبة عديمة الطعوم ادت14 الطعوم14 بصحة وان خالطها طعم كما يكون للممرورين من المرارة ولمن في معدته خلط حامض من الحموضة شابت 15 ما تؤديه 14 بالطعم الذي فيه 17 فتحيله 18 مرا او حامضا ومما فيه موضع نظر هل هذه الرطوبة انما تتوسط 19 بان تخالطها 20 اجزاء 21 ذي الطعم مخالطة 22 تنتشر 23 فيها ثم تنفذ²⁴ فتغوص²⁵ في اللسان حتى تخالط²⁶ اللسان فيحسه او تكون²⁷ نفس الرطوبة

¹B ; وليحكم Bl deest; ⁴Bl ; للسايّط Tl وللبسايط Bl ; وليحكم Bl ; وليحكم Bl ; وليحكم وللمس BiP deest; 8Bl ; الفصل T وفصل B ; البسابط B والبسابط نودى الله وق و ، وودى الله وقت الما وقت و ، وودى الله وقت الله و recte ، يؤديه T ، يوديه I ، بوديه B ، بوديه الملعمة ; شاب B deest ; سالملعمه نتحیله recte فیحیله T ، فحیله ، تؤدیه ، تودیه ، تودی . يخالطها TI ، بخالطها B ، بحالطها ²⁰P ; تتوسط recte ، بتوسط T ، يتوسط P ، يتوسط ; تنتشر recte بنتشر IP ، بنتشر IP ، ببتشر recte ، بنتشر recte ; تخالطها عنام المرا 21 و تخالطها د فيغوض P . فيعوض ا . فمعوض ²⁵B : تنفذ recte . ينفذ T . سفذ P . سفد ا . سعد B²⁴B ريكون ²⁷BTI ; تخالط recte , يخالط BIT , يخالط recte ; فتغوص ²⁶P ; فتغوص ; تكون recte و يكون P

تستحيل الى قبول الطعم من غير مخالطة فان هذا موضع نظر فان كان المحسوس هو المخالط فليست الرطوبة بواسطة مطلقة بـل واسطة تسهـل وصول الجوهر المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فانما هو بملامسة الحاس للمحسوس بلا واسطة وان كانت الرطوبة تقبل الطعم وتتكيف به فيكون المحسوس بالحقيقة ايضا هو الرطوبة ويكون ايضا بلا واسطة ويكون الطعم اذا لاتى الله الذوق احسته فيكون لوكان للمحسوس الوارد من خارج سبيل الى المماسة الغائصة من غير هذه الواسطة لكان ذوق لا كالمبصر اللى لا يمكن ان يلاقى الله الابصار بلا واسطة واذا مست الالة المبصرة الم تدرك البتة الكنه بالحرى ان تكون الملامسة المستقصاة من غير الله المبصرة الله وتختلف المنا معا ولو كان سبيل الى الملامسة المستقصاة من غير السدد وتمنع النفوذ فنقول الا انها اولا تخالط العفوصة المستقصاة من غير السدد وتمنع النفوذ فنقول الا انها اولا تخالط بوساطة هذه الرطوبة ثم 22 يؤثر 14 السدد وتمنع النفوذ فنقول 12 انها ولا تخالط يدركها الذوق هي الحلاوة والمرارة والحموضة والقبض 26 والعفوصة والحرافة والدسومة والبشاعة والتفه والتفه والتفه النون الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا

¹B بواسطه المستوب ا

مع ما تحدث ذوقا تحدث بعضها لمسا فيتركب من الكيفية الطعمية ومن التاثير اللمسى شيء واحد لا يتميز في الحس فيصير ذلك الواحد كطعم محض متميز فيانه يشبه ان يكون طعم من الطعوم المتوسطة بين الاطراف يصحبه طعم وتفريق وتفريق وتفريق وتمان وتسمى جملة ذلك حرافة واخر يصحبه طعم أو وتفريق ما 176 المحد عير اسخان وهو الحموضة واخر يصحبه مع الطعم تجفيف وتكثيف وهو العموصة واخر يصحبه الطبية

واما الشم فانه وان كان الانسان ابلغ حيلة في التشمم من سائر 11 الحيوانات فانه يثير الروائح 12 الكامنة بالدلك وهذا 13 ليس 13 لغيره ويتقصى في تحسسها 14 بالاستنشاق وهذا لا 15 يشاركه فيه غيره فانه لا يقبل الروائح 16 قبولا قويا حتى يحدث في خياله منها مثل ما 17 ياتيه 18 كما يحصل للملموسات والمطعومات بل تكاد 19 ان تكون 20 رسوم الروائح 23 في نفسه 22 رسوما ضعيفة ولذلك لا يكون للروائح 23 عنده اسما الا من جهتين احدهما 20 من جهة الموافقة والمخالفة بان يقال طيبة ومنتنة كما لو قيل للطعم انه طيب وغير طيب من غير 24 تصور فصل او تسمية والجهة 15 الاخرى ان يشتق لها من جهة مشاكلتها للطعم اسم فيقال 72 رائحة 28 حلوة ورائحة 19 حامضة كان 10 الروائح 18 التي اعتيد 23 مقارئتها لطعوم ما تنسب 33 اليها وتعرف 34 بها حامضة كان 10 الروائح 15 التي اعتيد 23 مقارئتها لطعوم ما تنسب 33 اليها وتعرف 34 بها

^{1—}IP المعد، "BTI ويحدث المتوسط المتعدد ويتحدث المتوسط المتعدد المتوسط المتعدد المتوسط المتعدد المتوسط المتواصل المتوسط المتواصل المتوسط المتواصل المتواصل

ويشبه ان يكون حال ادراك الروائح من الناس كحال ادراك اشباح الاشياء والوانها من الحيوانات الصلبة العين فانها تكاد ان تكون الكياء تدركها كالتخيل غير المحقق وكما يدرك ضعيف البصر شبحا من بعيده واما كثير من الحيوانات الصلبة العين فانها تموية جدا في ادراك الروائح مثل النمل الويشبه ان لا الصلبة العين فانها تموية جدا في ادراك الروائح مثل النمل النمل الويشبه ان لا الصلبة العين فانها الى « النشم والننشق بل تتادى ألها الروائح في الهواء والصلة الشم ايضا جسم لا رائحة أله كالهواء والماء هي ألتي ألتي ألت تحمل الرائحة المسمومات فقد أن اختلف الناس في الرائحة أنه فمنهم من زعم انها تتادى أنها تتادى أنها تتادى أنها المتوسط أنها تتادى أنها المتوسط أنها المتوسط أنها المتوسط أنها المتوسط من غير ان يخالطه أنهاء من جرم ذي الرائحة ومنهم من قال انها تتادى أنه من غير مخالطة شيء من جرم ذي الرائحة ومنهم من قال انها تتادى أنه من غير ان يخالطه شيء من جرم ذي الرائحة ومنهم من قال انها تتادى أنه من غير ان يفعل في الجسم عديم غير استحالة من المتوسط ومعني هذا ان الجسم ذا الرائحة وينهما في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن يفعل في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أن على ما يقال في تادى أنه الإصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا على ما يقال في تادى أنه الاصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا على ما يقال في تادى أنه الاصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أنها على ما يقال في تادي أنه الإصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أنه هذا أنه المتوسط ممكنا من فعل ذلك أنه المناهد على ما يقال في تادى أنه الإصوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك أنه المتوسط ممكنا من فعل ذلك أنه المناهد ال

ويكون BTI ، كون P ، كون P ، كاد BTI ، يكاد BTI ، يكاد BTI ، كاد P ، الرويح BTI ، النير P ، النير BTI ، بدركها TIP ، بدركها P ، النها انحا P ، انها انحا P ، انها انحا P ، النول P ، النول P ، الروايح P ، المتاج B ، بحاج P ، بتادى P ، بيتادى P ، بيتادى P ، بيتادى P ، بيتادى BTI ، بيتادى BTI ، بيتادى BTI ، برايحة BTIP ، الروايح BTIP ؛ إليه TIP ; تتادى BTI ، بحمل B ، الروايح BTIP ؛ اليه TIP ، بتادى BTI ، بحمل B ، الروايح BTIP ؛ المتادى P ، الرايحة BTI ، بحمل B ، الرايحة BTI ، بتادى P ، بيتادى P ، بيتادى P ، الرايحة BTI ، بتادى P ، بيتادى P ، الرايحة BTI ، بيتادى P ، بيتادى P ، الرايحة BTI ، بيتادى P ، الرايحة BTI ، الرايحة BT ، الرايحة BTI ، الرايحة BTI ، الرايحة BTI ، الرايحة BTI ، الرايح

والالوان فحرى بنا ان نحقق هذا ونتامله ولكن لكل واحد من المدعين بشيء من هذه المذاهب حجة فالقائل البخار والدخان يحتج ويقول انه لو لم تكن الرائحة تسطع بسبب تحلل شيء ما كانت الحرارة وما يهيج الحرارة من الدلكك والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائح ولاه كان البرد يخفيها فبين ان الروائح أنما تصل ألى الشم ببخار يتبخر من ذى الرائحة أتخالط أله الهواء وتنفل أن فيه ولهذا اذا استقصيت تشمم التفاحة ذبلت لكثرة ما يتحلل منها والقائلون ألى بالاستحالة احتجوا وقالوا أنه لو كانت الروائح ألى تملا المحافل انما تكون بتحلل منه تحلل ما يتحلل ما يتحلل منها المحافل الما يتحلل منه ولهذا المحافل الما تحلل ما يتحلل منه ولهذا المائد فقال أله المحافل المائد المحافل المائد بتحلل ما يتحلل من دى الرائحة ينقص وزنه ويقل حجمه مع البخار يتحلل من ذى الرائحة فقال أله المحافل انها البخار يتحلل من ذى الرائحة فقال أله المحافل المائد فرسخ فما فوقه ولا ايضا يمكننا ان نقول ان نحكم أله الرائحة ألله المائد فلاجسام من النار فى تسخينها والنار القوية انما الموائح ألم الموائح ألى بلاد بعيدة ما يزيل الشك فى ان وصولها لم يكن بسبب بخار انتشر الروائح ألى بلاد بعيدة ما يزيل الشك فى ان وصولها لم يكن بسبب بخار انتشر الوائح اليها وبينها وبين البلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 2 فيها رخمة البتة البتها وبينها وبين البلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 2 فيها رخمة المؤاه ولا تاوى 1 اليها وبينها وبين البلاد المونانيين المناه كثيرة تقارب 2 ما ذكرناه وقد المؤلفة كثيرة تقارب 2 ما ذكرناه وقد المتوسلة كشمة النها وبينها وبينها وبين البلاد المونانيين المناه كثيرة تقارب 2 ما ذكرناه وقد المؤلفة كونه وقد المؤلفة كون المؤلفة كوناه وقد المؤلفة كون المؤلفة كون المؤلفة كون المؤلفة كون المؤلفة كون المؤلفة كوناه وقد المؤلفة كون المؤلفة كون

¹T المذعين P المذعين المذعين المدعين المدعين super linea المذعين المؤالي ال

176v الله عض السنين ان وقعت ملحمة بتلك البلاد فسافرت الرخم الى الجيف المجاه ولا دليل لها الا الراثحة أ فتكون ألرائحة قد دلت من مسافة بعدها بعـد لا يجوز معه ان يقال ان الابخرة او الاستحالات من الهواء وصلت اليه فنقول نحن انه ٩ يجوز ان يكون المشموم هو البخار ويجوز أن يكون الهواء نفسه يستحيل عن ذي الرائحة و فيصير له للم وائحة فيكون حكمه ايضا حكم البخار فيكون كل شيء لطيـف الاجزاء مـن شـانه ان ينفذ اذا بلغ الة الشم ولاقـاهـا كـان بخارا او هواء مستحيلا الى الرائحة احس به 10 وقد علمت ان كل متوسط يوصل اليه بالاستحالة فان المحسوس ايضا لو 11 تمكن من ملاقاة 12 الحاس 13 لاحس به بلا واسطة ومما يدل على ان الاستحالة لها مدخل في هذا الباب انــا14 مثلا نبخر الكــافور تبخيرا ياتي على جوهره كله فتكون 15 منه رائحة 16 منتشرة انتشارا 17 الى حــد قد يمكــن ان تنتشر 18 منه تلك الرائحة 10 في اضعاف ذلك الموضع بالنقل والوضع جزء 20 جزء 20 من ذلك المكان كله حتى يتشمم منه في بقعة 21 ضيقة 22 صغيرة 23 من تلك الاضعاف²⁴ مثل تلك الرائحة 25 فاذا كان في 26 كل واحدة 27 من تلك البقاع الصغيرة يتبخر منه شيء فيكون مجموع الابخرة التي تتحلل 28 منه في جميع تلك البقاع التي تزيد 29 على البقعة المذكورة اضعافا مضاعفة للبخار كله الذي يكن 30 بالتبخير او مناسبًا له فيجب ان يكون النقصان الوارد عليه في ذلك قريبًا من ذلك أو منــاسبًا

الرايحة ³BTI ; فتكون T , فيكون B , فيكون ا , هيكون إلى الرايحة ³BTI ; الرايحة الرايحة ألى الرايحة المواجع الرايحة المواجع الرايحة المواجع الرايحة المواجع المواجع الرايحة المواجع المواجع

له¹ ولا² يكون فبين ان ههنا³ للاستحالة مدخلا⁴ وإما حديث التادية المذكورة فامر بعيد وذلك لان التادية لا تكون⁵ الا بنسبة ما⁴ او 7 نصبة المؤدى عنه إلى المؤدى اليه وإما الجسم ذو الرائحة وليس يحتاج إلى شيء من ذلك فانك¹¹ لو توهمت الكافور قد نقل¹¹ إلى حيث لا تتادي¹¹ اليك رائحته ¹¹ بل قد⁴¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون⁵¹ رائحته ¹¹ بعده ¹¹ بالى حيث لا تتادي¹ اليك رائحته ¹¹ بل قد⁴¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون⁵¹ رائحته ¹¹ بعده ¹¹ بعده ¹¹ الهية ¹¹ في الهواء و فذلك لا محالة الاستحالة او مخالطة ٢٠٠ ٣٠ واما حديث الرخم و فانه قد الها يجوز ان تكون⁵¹ رياح قوية تنقل¹¹ الروائح ¹² الموائو والما حديث الرخم و فانه قد المناس واعلى مكانا مثل الرخم ²² وغيره وانت تعلم ان الروائح ²² وان كانت قد المناس بكثير وان كانت قد المناس بكثير من الحيوانات فوق ما والي يصل الي ²² الناس بكثير وان كانت قد المنا المناس بكثير من الحيوانات فوق ما والها والمناه في المجوحتي ١٩٥٠ علل والمناه في البعد مبلغا بعيدا جدا عد عتى ويكون ارتفاعها اضعاف ارتفاع قلل الحبال الشاهقة وقد المناه والل بكان المبال قلل جبال شاهقة جدا وقد جاوزتها النسور محلقة حتى يكاد ان يكون ارتفاعها ضعف ارتفاع تلك الجبال وقلل تلك الجبال قد ترى ³³ من المناس سبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثي ٥٠ الى بعد سبة المرثي ٥٠ الى المناس في الابعاد التي منها يرى اعظم ست او و ه انك المبار واناس في الابعاد التي منها يرى اعظم بعد المرثي ١٠ النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعد المرثي ١٠ النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعد المرثي ١٠ النسب في الابتفاع الني منها يرى اعظم المؤل المناس النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم المؤل الم

[&]quot; recte بكون P و يكون P الموابحة الموابعة الموا

واكبر فلا يبعد ان تكون¹ الرخم² قد علت في الجو بحيث ينكشف لهــا بعد هذه المسافة فرات الجيف فان كان يستنكر تادى اشباح هذه الجيف اليها فتادى روائحهــا³ التيهي اضعف تاديــا اولى بالاستنكــار وكمــا انه ليس يحتــاج⁴ كــل حيوان 1 الى 5 تحريك الجفس والمقلة الى 6 ان يبصر كذلك 7 ليس يحتاج كـل حيوان الى استنشاق حتى يشم فان كثيرا منها ياتيها الشم من غير تشمم .

الفصل الخامس 10 في حاسة 11 السمع

واذ قد تكلمنا في امر اللمس والذوق والشم الما فبالحرى ان نتكلم في امر السمع فنقول ان الكلام في امر السمع يقتضى الكلام في امر الصوت وماهيته 12 وقد يليق بذلك الكلام في الصدام والمنافق ان الصوت ليس امرا قائم 13 الذات موجودا ثابت الوجود يجوز فيه مـا يجوز في البياض والسواد والشكل من احكـام الثبــات على ان 177 ا* يصح فرضه ممتد الوجود • وانه مثلا لم يكن له مبدا وجود زماني كما يصح هذا الفرض في غيره بل الصوت بين واضح من امره انه امر يحدث وانه ليس يحدث الا عن قلع او قرع واما القرع فمثل ما يقرع صخرة 14 او خشبة فيحدث صوت واما القلع فمثل ما يقلع احـد شقى مشقوق عـن 15 الاخر كخشبة ينحى عليهـا بان يبين احد شقيها عن الاخر طولا ولا نجد 16 ايضا 17 مع كل قرع صوتا 18 فان قرعت جسما كالصوف بقرع لين جدا لم تحس¹⁹ صوتا بـل يجب ان تكون²⁰ للجسم الذى تقرعه 21 مقاومة ما وإن يكون للحركة 22 التي للمقروع به الى المقروع عنف صادم فهناك يحس 23 وكذلك ايضا24 اذا شققت شيئًا يسيرا يسيرا او25 كان26

BP , روايحها TI" ; الرخم TP , الزحم ا , الرحم B" ; تكون recte ، يكون BT ، كاون BP P . سأمه B ; كك T . وكذلك 7 ; في أ ; في أ ; كل حيوان محتماج P - 1 ؛ روامحها ; 11Bl deest; الخامس BIP deest; الفصل T ، فصل BIP ; ياتيها T ، تاتيه ا ، ماتيها ، صخره ا، صحره ¹⁴BP ; قايم ¹³BTIP ; الصدا IP ، الصداء ¹²⁰BT ; ومهيته ¹⁴BP ; قايم T ويحس ا ويحس ا ويحس ا ¹⁵ ; أيضا صوتا ا ¹⁸P deest ; ¹⁸P نيجد ا ¹⁶ ; من ا ¹⁵ ; صخرة T تحس ; ²⁰P ; يقرعه ا ، نقرعه ²¹P ; تكون BTI ، يكون BTI ، كون ²⁰P ; تحس ; ²⁴ا deest; ²⁵P deest; ²⁶P زيحس

الشيء الا صلابة له لـم يكن للقلع صوت البتة والقرع بما هو قرع لا يختلف والقلع ايضا ألله بما قد هو قلع لا أ يختلف لأن احدهما امساس والاخر تفريق لكن الاساس يخالف الامساس بالقوة والسرعة والتفريق ايضا ويخالف التفريق بمشل ذلك ولان كل صائر 7 الى مماسة شيء فيجب ان يفرغ 8 لنفسه مكان جسم اخر كان مماسا الله لينتقل اليه وكل مقلوع عن شيء فقد يفرغ 10 مكانه حتى يصار اليه وهذا الشيء الذي فيه هذه الحركات شيء رطب سيال لا محالة 11 اما ماء واما هواء فتكون 12 مع كل قرع وقلع حركة للهواء او 13 ما 14 يجرى مجراه 15 اما قليلا قليلا و برفق واما¹⁶ دفعة على سبيـل تموج او ¹⁷ انجذاب¹⁸ بقوة وقد¹⁹ وجب ههنــا²⁰ شيء لا بد ان يكون موجودا عنــد حدوث الصوت وهو حركة قوية مــن الهواء او 21 مــا22 يجري مجراه²³ فيجـب ان يتعرف هـل الصوت هو نفس القرع او القلع او هو²⁴ حركة موجية 25 تعرض 26 للهواء من ذلك او شيء ثالث يتولد من ذلك او يقارنه اما القلع والقرع فانهما يحسان بالبصر بتوسط اللون ولا شيء من الاصوات يحس بتوسط اللون فليس القلع والقرع بصوت بـل27 ان كان ولا بد فسببا الصوت واما الحركة فقد يتشكك²⁸ في ²⁹ امرها فيظن ان الصوت نفس تموج الهواء وليس كذلك³⁰ ايضا فان جنس الحركة يحس ايضا بسائر 31 الحواس وان كان بتوسط محسوسات اخر والتموج الفاعل للصوت قد يحس حتى يولم فان صوت الرعد يعرض 32 منه ان يتدكث و الجبال وربما ضرب حيوانا فافسده وكثيرا ما يستظهر على هدم ٣٠٠٠ الحصون العالية باصوات البوقات بل حس اللمس كما اشرنا اليه قبل ايضا قد

[;] محة T1 ; يفرغ T , يفرع I , نفرغ P , نفرغ أ أ مما 8 ويفرغ TP , يفرع I ، نفرع ا ، نفرع ا ; مجريه ¹⁵T ; وما ¹⁴T (¹³T deest ; فتكون recte ، فيكون Tl ، فيكون P ، فكون P ، فكون ; هاهنا P ، هيهنا ¹⁷B deest; وقد T ، فقد IP ، فعد اله ¹⁹B ; والمحداب ¹⁸B ، إو ا ? حوجية T ، موجيه P ، موجبة I ، موحمه P ، موجه الكلام عنه 24B deest ; وما 2B وما 21B deest ; وما 21B ; يتشكك T و تشكك P و يتشكل ا و يسكل B و 28 و هل TP و تعرض TP و يعرض ا و يعرض ا و عرض ا . يدك أ T. مدك BP ; قد معرض 32P ; سامر P ، بساير 31BTl ; كك 30T ; من BIP و29BIP : تدكث recte

P 168r * ينفعل من تلكث الحركة من حيث هي حركة ولا يحس الصوت ، ولا أيضا من فهم ان شيئًا حركة فهم انه صوت ولو كانت حقيقة الصوت حقيقة الحركة لا انه امر يتبعها ويلزم عنها² لكان من عرف ان صوتـا عرف ان حركة وهذا ليس بموجود فان أن الشيء الواحد النوعي لا يعرف ويجهل معا الا من جهتين وحالين فجهة كونه صوتًا في مــاهية¹ ونوعية⁵ ليس جهة كونــه حركة في مــاهيته⁴ ونوعيته فــالصوت اذن عارض يعرض⁷ من هذه الحركة الموصوفة يتبعها ويكون⁸ معها فاذا⁹ انتهى التموج من الهواء والماء10 الى الصماخ11 وهناك تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما 8 140v عليه اليه ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت «احس بالصوت ومما يشكل من امر 12 الصوت هل هو شئ موجود من 13 خارج تابع لوجود 13 الحركة او مقارن او انما يحدث من حيث هو صوت اذا تـاثر السمع به فانه للمعتقد14 ان يعتقد ان الصوت لا وجود له من خارج وانه يحدث في الحس سن ملامسة الهواء المتموج بل كل الاشياء التي تلامس ذلك الموضع باللمس 15 ايضا يحدث فيه 16 صوتاً 16 فهل ذلك الصوت حادث 17 بتموج الهواء الذي في الصماخ او لنفس المماسة وهذا امر يصعب الحكم 18 فيه 18 وذلك لان 19 نافى 19 وجود الصوت من 177v الله خارج لا يلزمه 20 ما يلزمنا 11 في 22 الكيفيات «الاخرى 23 المحسوسة لان هنا 24 له ان يثبت للمحسوس الصوتى خاصية معلومة هي تفعل الصوت وتلك الخاصية هي التموج فتكون 23 نسبة التموج من الصوت نسبة الكيفية التي في العسل الى ما يتاثر منه في الحس لكنه يختلف الامر ههنا على وذلك عنه الاثر الذي يحصل من

[;] ونوعية T ، ونوعيته BIP ; مهيته ABP ، مهيته ا ، ماهيته BP ; لأن BI deest ; كان BIP ، منها BI deest ; كان BIP ، ; السماخ P ، الصحاح ^{11}B ; والما يّة $T^{10}T$; فان B^{9} ; او تكون ^{9}B ; تعرض $T^{10}B$; مهيته $T^{10}B$ ¹²BI نا ا ¹³TP بالمعتقد TP المعتقد ا ¹⁴B بالمعتقد ا ¹⁴B بالمعتقد ا ¹³TP بالمعتقد ا ¹⁴B بالمعتقد ا ¹⁵BI بالمعتقد ا ¹⁵BI بالمس بالمعتقد ا ¹⁶TP بالمس ا ¹⁵BI بالمس بالمعتقد المحكم ا ¹⁸DP بالمس ا ¹⁸BI بالمعتقد ا ¹⁸DP بالمعت : نلزمه ا²⁰ ;? لان نافي T ، لان نافي P ، لانافي ا ، لان نافي B والسوا ; الحكم عليه T . هذا BIP علام اللاخر BT و على الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه ا T اهيهنا P ، هيهنا به وتكون P ، فيكون P ، فيكون P ، هنا به وتكون P ، هنا على به وتكون BIT ، هنا P ، هنا على الم 10 P :

العسل في الحاسة ومن النار في الحاسة هي من جنس ما فيهما ولذلك في فان الذي يمس 3 الحرارة قلد يسخن ايضا غيره اذا ثبت فيه الاثر وليس الصوت والتموج حالهما هكذا⁴ فان التموج شيء والصوت شيء والتموج يحس بـالة اخرى وتلكث الكيفية لا تحس ً بالة اخرى وليس يجب ايضا ان يكون كل ما يؤثر اثرا ففي نفسه مثل ذلك الاثر فيجب ان تتعرف حقيقة الحال في مدا فنقول مما يعين على معرفة ان العارض المسموع له وجود من خارج ايضا انه لوكان انما يحدث في الصماخ في نفسه لم يخل اما ان يكون التموج الهوائي ويحس بالسمع من 10 حيث هو تموج او لا يحس فان كان التموج الهوائي يحس بالسمع10 لست اقول يحس بلمس الة السمع حسا من حيث هو تموج فاما ان يحس به اولا او بتوسط الصوت 13 فلو 11 كان يحس به أولا والمحسوس الأول بالسمع هو الصوت وهذا مما 12 لا شك 13 فيه كان التموج من حيث هو تموج صوتا وقد ابطلنا هذا ولوكان يحس به بتوسط الصوت لكان كل من سمع الصوت علم ان تموجا كما ان 14 كل من احس لون 15 المربع والمربع بتوسطه 16 علم ان هناك مربعا وليس كذلك 17 وان كان انما يحس باللمس ايضا18 عرض18 منه ما قلنا فادن ليس بواجب ان يحس التموج عند سماع الصوت فلينظر ما يلزم بعد هذا فنقول ان الصوت كما يسمع تسمع 19 له جهته²⁰ فلا يخلو²¹ اما ان تكون²² الجهة تسمع²³ لان الصوت مبدا²⁴ تولده²⁵ ووجوده في تلكث الجهة ومن هناكث 26 ينتهي واما لان المنتقل27 المتادى الى الاذن الذى لا صوت فيه بعد ان يفعل الصوت اذا اتصل بالاذن ينتقل من تلك الجهة

 $^{^{1}}$ الأثر 1 الأثر 1 : كذا 7 كدا 7 كدا ك بيمس و بيمس و

ويصدم¹ من تلك الجهة¹ فيتخيل² ان الصوت ورد من تلك الجهة وامـــا للامرين جميعا فان كان لاجل المنتقل وحده فمعنى هـذا هو ان المنتقـل نفسه محسوس فانه اذا لم يشعر به كيف يشعر بجهة مبداه فيلزم ان يحس بالسمع عند ادراك جهة الصوت تموج الهواء وقد قلنا أن ذلك ليس بواجب وأن كان لاجلهما جميعا عرض من ذلك هذا المحال ايضا وصح ان الصوت كان يصحب التموج فبقى ان يكون ذلك لان الصوت نفسه تولد هناك ومن هناك انتهى ولو كـان الصوت انما يحدث في الاذن فقط لكان سواء اتى سببه من اليمين او اليسار 10 ٣٠٦ عن وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا 11 مؤثر فيه 12 مشل نفسه ، فلا 13 تدرك 14 جهته لانه انما يدرك عند وصوله فكيف ما لا حدوث له الا عنـد وصول سببه فقد بـان ان للصوت وجودا ما من خارج لا من حيث هو مسموع • بالفعل بـل من حيث هو مسموع بالقوة وامر 15 كهيشة ما من الهيشات للتموج 16 غير 17 نفس التموج ويجب ان نحقق الكلام في القارع والمقروع فنقول¹⁸ انه لا بد في القرع من حركة قبل القرع وحركة تتبع 10 القرع فاما الحركة قبل القرع فقد تكون 20 من احد الجسمين وهو الصائر أثم الثاني وقد تكون على من كليهما ولا بد من قيام كل واحد منهما او احدهما في وجه الاخر 23 قياما محسوسا فانه ان اندفع احدهما كما يمس بل في زمان لا يحس لم يكن صوت والقارع والمقروع كلاهما فاعلان للصوت لكن اولاهما على الله الله الله الله الله الله المركة الله والما الحركة المركة المركة المركة المركة المركة الثانية فهو انقلاب 25 الهواء 25 وانضغاطه 26 بينهما بعنف والصلابة تعين 27 على شدة ضغط

أمبلده T مدائه P ، مبدائه P ، مبدائه P ، المبدائه P ، وهمهنا P المبدائة P ، والمبدائ P ، وهمهنا P ، والمبدائ P ، والمبدائ P ، وهمهنا P ، والمبدائ P ، وهمهنا P ، والمبدائ P ، وهمهنا P ، والمبدائ P ، والمبدائل P ، و

الهواء والملاسة ايضا لئلا ينتشر الهواء في فرج الخشونة والتكاثف م اولى بـذلك 1 لئلا ينفذ الهواء في فرج التخلخل ، وربمـا كـان الجسم المقروع في غاية الرطوية ١٦٦٠ ١٠ واللين لكنه اذا حمل عليه بالقوة وكلف الهواء المتوسط ان ينفذ فيه او ان عنضغط الله ينضغط فيما بينهما لم يكن ذلك الجسم ايضا بحيث يمكن الهواء المتوسط ان ينفذ فيه ويشقه في زمان قصير بل قاوم ذلك فلم يندفع من وجه ذلك الهواء المتوسط بل وقاوم ايضا القارع لان القارع كان يسوقه انخراقا كثيرا في زمان قصير جدا وليس ذلك في قوة القابل ولا في قوة الفاعل * القارع فامتنع من الانخراق فقام ١٩١٢ ٣ في وجه القارع وضغط الهواء10 المتوسط فكانت المقاومة فيه مكان الصلابة وانت تعلم هذا اذا اعتبرت امرارك السوط 11 في الماء برفق فانك2 مكنك ان تشقه 13 شقاً من حيث لا تلزمك 14 فيه مونة 15 فان استعجلت استعصى عليك وقاوم والهواء 16 ايضًا كذلك¹⁷ بل¹⁸ قد يجوز ان يكون الهواء نفسه يصير جزء 1 منه مقاوما وجزء²⁰ بينه وبين المزاحم القارع منضغطا بـل على يجوز ان يصير الهواء22 ثلثة23 اجزاء23 جزء منه قارع كالريح وجزء على مقاوم وجزء على منضغط على هيئة من التموج وليست الصلابة والتكاثف علة اولية لاحداث على التموج بــل ذلك لهمــا مــن حيث يعينان على المقاومة²⁷ والعلة²⁸ الاولية هي المقاومة فالصوث يحدث من تموج الجسم الرطيب 20 السيال منضغطا بين جسمين متصاكين متقاومين من حيث هو كذلك وكما ٥٥ ان ٥٠ الماء والهواء والفلك يشترك ٤٠ في طبيعة اداء الالوان وتلك ٥٤ الطبيعة لها اسم وهو الشفيف فكذلك الماء والهواء لهما معنى يشتركان فيه من

أنى BlP deest; ²T نضغط ⁴P إنا ⁴P أوالمتكاثفة ⁵B deest; ⁶TP أوالمتكاثفة ⁵B deest; ⁶TP أوالمتكاثفة ⁷B deest; ⁶B deest; ⁸B deest; ⁹I deest; ¹⁰BlP معه معه ⁹I deest; ¹⁰BlP أو يسومه ¹²P إلي بسومة ¹³P أوالمواء ¹⁴P أوالمواء ¹⁵P أوالمواء ¹⁴P أوالمواء ¹⁵P أوالمواء ¹⁴P أوالمك ¹⁵P أوالمك ¹⁵P أوالمك ¹⁶P أولمك ¹⁶P أ

حيث يحدث فيهما الصوت وليكن اسمه قبول التموج وليس ذلك من حيث المتوسط ماء او هواء كما ان الاشفاف لم يكن من حيث المتوسط فلكا او هواء ويشبه ان يكون الماء والهواء لهما ايضا من حيث يؤديان الراثحة او الطعم معنى لذلك لا اسم له فليكن للرطوبة المؤدية للطعم العذوبة واما ما يشترك فيه نقل الراثحة فلا اسم له

وإما الصداق فانه يحدث من تموج يوجبه هذا التموج فان هذا التموج الخاقة الما المناهدة في المناهدة في المناهدة الله المناهدة الله في المناهدة الم

 $^{^{1}}$ P فلك 2 B deest; 3 B deest; 3 B وهواء 4 C ; وهواء 2 B deest; ألرابحة 3 B; الرابحة 3 B; الرابعة 3 B; المنصوب 3 B; المنصوب 4 B; المنصوب 5 B; المنصوب 5 B; المنصوب 13 B; المنصوب 13 B; المنصوب 13 B; المنصوب 14 B; المنصوب 15 B; المنصوب 15 B; المنصوب 15 B; المنصوب 16 P; المنصوب 17 P; وعلى 16 P; فيكون 15 B; المحايط 15 Bip; المحايط 15 Bip; فيكون 16 P; فيكون 15 Bip; المحايط 15 Bip; المحايط 15 Bip; المحايط 15 Bip; المحايط 16 B; المحايط 16 B; المحايط 16 B; المحايط 16 B; المحايض 16 B; الثانى 16 B; الثانى 16 B; الكاين 16 B; صفة وهيئة 16 C; صفته وهيئته 16 Bip; المحايض 16 B; الثانى 16 B; الثانى 16 B; المحايض 16 B; المحايض 16 B; الثانى 16 B; المحايض 16 B; الثانى 16 B; المحايض 16 B; المحايض 16 B; الثانى 16 B; المحايض 16 B; الشانى 16 B; المحايض 16 B; الشانى 16 B; المحايض 16 B; المحايض 16 B; الشانى 16 B; المحايض 16 B; الشانى 16 B; المحايض 16 B; المحايض

بحيث «يحدث صوتا لاضراً بالسمع ويشبه ان يكون لكل صوت صداً ولكن ٢٠٠٠ ٢٠ لا يسمع كما أن لكل ضوء عكسا ويشبه أن يكون السبب في أن لا يسمع الصداط في البيوت والمنازل في اكثر الامر ان المسافة اذا كانت قريبة بين المصوت2 وبين 3 عاكس 4 الصوت لم يسمعا 5 في زمانين متباينين بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه ف وان كان بعده بالمحقيقة واما ان كان العاكس بعيدا . فرق الزمان ١٤٩٣ ٩٠ بين الصوتين تفريقا محسوسا وإن كان صلبا املس فهو لتواتر الانعكاس منه بسبب قوة النبو يبقى زمانا كثيرا كما في الحمامات ويشبه ان يكون هذا هو السبب في ان يكون صوت المغنى في الصحراء اضعف وصوت المغنى تحت السقوف اقوى لتضاعفه بالصدا⁸ المحسوس° معه في زمان كالواحد . ويجب ان يعلم 10 التموج 178٧ ا ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث بالتداول بصدم بعد صدم مع سكون قبل سكون وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس يقوى الصك ولمتشكك ان يتشكك أن فيقول 12 انه كما قد تشككتم في اللمس فجعلتموه قوى كثيرة لانه يدرك مضادات اكثيرة فكذلك السمع ايضا يدرك المضادة التي بين 14 الصوت الثقيل والحاد18 ويدرك المضادة التي بين الصوت الخافت والجهر 16 والصلب والاملس 17 والمتخلخل وغير 18 ذلك فلم لا تجعلونه 19 قوى فالجواب عن ذلك ان²⁰ محسوسه الاول هو الصوت وهذه اعراض تعرض 12 لمحسوسه الاول بعد ان يكون صوتا واما هناك فكل واحدة 22 من المتضادات تحس²³ لذاتها 24 لا بسبب الاخر فليكن هذا المبلغ في تعريف الصوت والاحساس به كافياته

المصوت B والصوت TIP : الصدا BP والصداء المناخ : صداء المناخ المناخ : المصوت B والصوت المناخ : المناخ المناخ

البقالة الثالثة

في الإصار ثمانية فصول ا

الفصل 1 الاول 5 في الضوء والشفيف واللون 6

الفصل الثناني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وان النور ليس بجسم الفصل الثناني فيه

الفصل الثالث في مناقضة المداهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع

الفصل الرابع في تامل مداهب قيلت في الألوان وحدوثها

الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الالمور انفسها

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم

الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله

الفصل الثامن في سبب رؤية الشيء الواحد شيئين

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون

وحرى بنا الان 10 ان نتكلم في الابصار والكلام فيه يقتضى الكلام في الضوء

¹P الأيصار وكيفية الاتصال بين الحاس 2 ; من العن السادس من الطبيعيات فى 3 الأيصار وكيفية الاتصال بين الحاس 1 وصل 3 deest; 4 B فصل 5 الفصل 5 والمحسوس البصرى; والمون 6 P deest, in margine وردها 7 والمون 7 والمون 10 BIP deest; وحر 8 وحر 8

وفي المشف وفي اللون وفي كيفية الاتصال الواقع بين الحاس والمحسوس البصرى فلنتكلم اولا على الضوء فنقول انه يقال ضوء ويقال نور ويقال شعاع ويشبه ان لا يكون بينها ۚ في وضع اللغة كثير تفاوت لكنا نحتاج في استعمالنـا ايــاهــا ان نفرق وبينها لان ههنا معانى ثلثة متقاربة احدها الكيفية التي يدركها معانى الثقامة ١٩١٠ ه البصر في الشمس والنار من غير ان يقال 10 انه سواد او بياض او حمرة او شيء من هذه 11 الالوان والثاني الامر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل انه يقع على الاجسام فيظهر بياض 12 وسواد12 وخضرة والاخر الذي يتخيل على الاجسام كانه يترقرق وكانه 13 يستر لونها وكانه شيء يفيض منها فان كان في جسم قد استفاد ذلك من جسم اخر سمى بريقا كما يحس في المراة وغيرها وان كان في الجسم الذي له بذاته سمى شعاعا ولسنا نحتاج الان الى الشعاع والبريق بل نحتاج الى القسمين الاولين فليكن احدهما وهو الذي للشيء من ذاته ضرء 15 وليكن المستفاد نورا وهذا الذى نسميه ضوء 16 مثل الذى للشمس والنار فهو المعنى الذى يرى لذاته فان الجرم الحامل لهذه الكيفية اذا وجد بين 17 البصر وبينه 17 شيء كالهواء والماء رؤي 18 ضرورة من غير حاجة الى وجود ما يحتاج اليه الجدار الذي لا يكفي في ان يرى على ما هو ` عليه وجود الهواء والماء وما يشبههما بينه وبين البصر بل يحتاج الى ان يكون الشيء ٢٠٠٨ ٣٠ الذي سميناه نورا قد غشيه حتى يرى حينئذ 19 ويكون ذلك النور تــاثيرا من جسم ذى ضوء فيه اذا قابله وكان بينهما جسم ليس من شانه ان يحجب تاثير المضيء20 في قبابل النور كالهواء والماء فيانه يعين 21 ولا يمنع فبالاجسام بالقسمة الاولى على قسمين جسم ليس من شانه هذا الحجب المذكور ولنسم22 الشاف وجسم من شانه هذا الحجب كالجدار23 والجبل23 والذي من شانه هذا الحجب فمنه ما من شانه

¹Bl deest; ²Bl فيرق ¹⁶; سنهما ⁸Bi deest; ⁴Bl واللون ¹⁸Bl deest; ¹⁰T والمشف ¹⁸Bi بين ¹⁰T بين ¹⁰T بين ¹⁰C بين ¹⁰C بين ¹⁰C بين ¹⁰Bl بين ¹⁰C بين ¹⁰Bl بين ¹⁰C بين ¹⁰Bl بين ¹⁰

ان يرى من غير حاجة الى حضور شيء اخر بعد وجود المتوسط الشاف وهذا هو المضيء أ كالشمس والنار ومثله على الله عن الدراك ما المضيء أ كالشمس والنار ومثله عن الدراك ما وراءه فتامل اظلال المصباح عن المصباح فان احدهما يمنع ان ً يفعل الثاني فيما هو بينهما وكذلك تحجب البصر عن رؤية ما وراءه ومنه ما يحتاج الى حضور شيء اخر يجعله بصفة وهذا هو اللون والضوء كيفية القسم الاول من حيث هو كذلك واللون كيفية القسم الثاني من حيث هو كذلك فان 09 169۷ الجدار لا يمكن 10 المضيء 11 ان ينير شيئًا خلفه ولا هو 0 بنفسه منير، فهو الجسم الملون بالقوة واللون بالفعل انما يحدث بسبب النور فان النور اذا وقع على جرم مــا حدث فيه بياض بالفعل او سواد او خضرة او غير ذلك فان لم يكن كان اسود فقط مظلما لكنه بالقوة ملون ان عنينا باللون بالفعل هذا الشيء الذي هو بياض وسواد وحمرة وصفرة وما اشبه ذلك ولا يكون البياض بياضا والحمرة حمرة الا ان تكون 12 على الجهة التي نراها ولا تكون 13 على هذه الصفة 14 الا ان تكون 15 منيرة ولا يظن 1 البياض على الجهة التي نراهـا1 والحمرة وغير ذلك يكون موجودا بالفعل في الاجسام لئن18 الهواء المظلم يعوق عن19 ابصاره فان الهواء نفسه لا يكون مظلما انما المظلم هو الذي هو²⁰ المستثير والهواء21 نفسه وان كان ليس فيه شيء مضىء فانه لا يمنع ادراك المستثير 2 ولا يستر اللون اذا كـان موجودا في الشيء تامل كونك في غار وفيه 22 هواء كله على الصفة التي تظنه 23 انت مظلما فاذا وقع النور 24 في جسم خارج موضوع في الهواء الذي تحسبه 25 نيرا25 فيانك تراه ولا

¹B وراه 2 Bl deest; 3 l deest; 4 BT وراه 5 ; المعنى 1 C المعنى 1 والملوّن TP ورآه ورآه P ، وراه BTI ، وراه ا BTI ، ولذلك ا TB ، عن ان P ، اظلال P TI و مكون P و المضيء ا والمضيء المضيء ا recte بكون ; تكون ; تكون ; تكون ; تكون ; تكون ; تكون , recte يكون ; تكون , recte يكون ; تكون , يكون : يظن ا ، مطن B ، مظنن P ، تظنن 16T : تكون recte ، يكون BTl ، كون 15P ; الصفة راها ا¹⁷B ; نراها TP براها ا¹⁸B ; نراها TP براها ا¹⁹T ; من ¹⁹T ; براها ا¹⁷B ; نراها ا تحسده T ، و محسبه نبرا B deest; 25-25 ; تظنه P ، بطنه P ، تظنها ا ، بطبه B ، بطبه : تحسبه نيرا ١ . بحسبه نيرا ٢ ? السة نيرا

يضركتُ الهواء المظلم الواقف بينك وبينه بل الهواء عندكث في الحالين 1 كانه 3 ليس بشيءُ وامــا الظلمة فهي حال ان لا يرئ شيئًا وهو ان لا تكون الكيفيات التي اذا كانت موجودة في الاجرام التي لا تشف صارت مستنيرة فهي مظلمة وبالقوة فلا تراها° ولا ترى¹ الهواء فيتخيل لكث ما يتخيل لكث اذا غمضت عينيك¹¹ وسترتهما فتتخيل 12 لك ظلمة مبثوثة تراها 13 كما تكون 14 من حالك وانت محدق في هواء مظلم 15 وليس كذلك 16 ولا انت ترى وانت مغمض هواء 15 مظلما 17 او ترى ما ترى 10 من الظلمة شيئًا في جفونك انما ذلك انك لا توى 1 وبالجملة فان الظلمة عدم الضوء فيما من شانه ان يستنير وهو الشيء الذي قد يرى لان النور مرثي²⁰ وما يكون فيه النور مرثى 21 والشاف لا يرى البتة فالظلمة هي في محل الاستنارة وكلاهما اعنى المحلين جسم لا يشف فالجسم الذي من شانه ان يرى لونه اذا كان غير مستنير كان مظلما ولم يكن فيه بالحقيقة لون بالفعل ولم يكن ما يظن ان هناك الوانا ولكنها مستورة بشيء فان الهواء لا يستر وان كان على الصفة التي يرى22 مظلما اذا كانت الالوان بالفعل لكنه ان سمى 23 انسان الاستعدادات المختلفة التي تكون 24 في الاجسام التي اذا استنارت صار واحد منها الشيء الذي تراه 25 بياضا والاخر حمرة الوانا26 فله ذلك الا انه يكون باشتراك الاسم فان البياض بالحقيقة هو هذا الذي يكون على الصفة التي يريُّ وهذا لا يكون موجودا وبينك وبينه شفاف لا28 يشف لان 29 الشفاف قد 30 يكون شفافا بالفعل وقد يكون شفافا بالقوة وليس يحتاج في ١١٥٠ ع يكون بالفعل الى استحالة في نفسه بل الى استحالة في غيره اواد الى عركة في غيره

[؛] لانه B ; في الحالين عندك ا2-2 ; يضرك T ، تضرك ا ، بصرك P ، يضرك ال ; تكون recte ، يكون TI ، يكون BP ; يرى BTI ، ترى ۴p ; فهى T ، فهو BIP ; لشيء اله ; ترى ا , يرى BT , رى ا أ أ ; تراها IP ، يراها BT ؛ تشف ا ، يشف BT ، سف ا و مكون 14BIP ; براها 12B ; فتتخيل recte ، فتخيل P ، فيتخيل أ مسحمل 11B ; العين الم ; ترى Ti ، يرى B ، برى B ، برى المظلمها أ¹⁵ ; كك أ¹⁶ T كك أ¹⁶ ; تكون recte ، يكون ; ; سمى ^{23}B ; ترى 22 ; مرئى TP, يرى ^{21}B 1; مرثى T, مرابى P, يرى B, برى ^{23}B 1; يرى ديرى T دىرى TBP ; والوانا P 26 ; تراه T د نراه P ، يراه B 25 ; تكون P ، يكون TI ، مكون B مكون C ، تكون P ، يكون ; والى اعاد 31 deest; وقد 30B ; لان T ، ولان B ، ولا تراه لان الا عاد 31 ; ترى ا

وهذا مثل المسلك والمنفذ فانه لا يحتاج في ان يكون بالفعل الى امراً في نفسه بل وجود السالك والنافذ بالفعل واما الاستحالة التي يحتاج اليها الشفاف بالقوة الى ان يصير شفافا بالفعل فهي استحالة الجسم المئون الى الاستنارة وحصول لونه بالفعل واما الحركة فان يتحرك الجسم المضيء اليه من غير استحالة فيه فقد عرفت كنه هذا فيما سلف فاذا حصل احد هذين تادى المرثى ايضا فصار هذا شفافا بالفعل لوجود غيره فحرى بنا ان نحقق امر هذا التادى الا ان الواجب علينا ان نوخر الامر فيه الى ان نذكر شكوكا تعرض فيما قلناه يسهل من حلها تصحيح ما قلناه

الفصل الثماني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وفي أن النور ليس الفصل الثماني في المنافق النور ليس الفصل الثماني في المنافق المنافق النور ليس بجسم بل هو كيفية تحدث أن فيه المنافق المنافق المنافق النور ليس المنافق المنافق المنافق النور ليس المنافق المنافق النور ليس النور ليس النور الن

ومن 14 الناس من ظن ان النور الذي يشرق من المضيء على الاجسام ليس كيفية تحدث فيها بل هو اجسام صغار تكون 15 منفصلة من المضيء في الجهات معزرة 14 لابعاد مغروضة عنه تنتقل 17 بانتقاله فتقع 18 على الاجسام فتستضيء 19 بها ومن الناس من ظن ان هذا النور لا معنى له البتة وانما هو ظهور من الملون بل من الناس من ظن ان الضوء في الشمس ليس الا20 من 21 شدة ظهور لونها 22 لكنه يغلب البصر فيجب علينا أولا ان نتامل الحال في هذه المذاهب فنقول 23 انه لا يجوز ان يكون هذا النور والشعاع الواقع على الاجسام من الشمس والنار اجساما

أرمو ¹T امره ²T إليه ²T إليه ³ إوصار ¹BlP deest; ⁶BlP deest; ¹Ilp ¹BlP أوصار ¹BlP deest, T وقد ¹BlP بعرض ¹BlP بعرض ¹BlP deest, T وقد ¹BlP deest, T وقد ¹BlP deest, T وقد ¹BlP deest; ¹BlP deest; ¹BlP أو الثناني ¹BlP deest; ¹Bl deest; ¹BlP ويحدث ¹BlP

حاملة لهذه الكيفية 1 المحسوسة لانها اما ان تكون 2 شفافة فلا يخلو اما ان يزول شفيفها بتراكمها كما تكون الاجزاء الصغار من البلور شفافة ويكون الركمام منها غير شفاف واما ان لا يزول شفيفها فان كانت شفافة. لا يزول شفيفها لم تكن 7 مم 170 م مضيئة اذ قد فرغنا من الفرق بين الشفاف وبين المضىء وان كانت تعود الارتكام غير شفافة كان ارتكامها يسترما تحتها وكلما ازدادت ارتكاما ازدادت سترا والضوء كلما ازداد ارتكاما لو كان له ارتكام ازداد اظهار اللون الون وكذلك اذا كانت هذه المضيئات في الاصل مضيئات غير شفافة كالنار وما اشبهها فبين ان الشعاع المظهر لـلالوان ليس بجسم ثم لا يجوز ان يكون جسمـا ويتحرك بـالطبع الى جهات مختلفة ثم ان كانت هي اجساما تنفصل 12 من المضيء وتلقي 13 المستنير فاذا 19 غمت الكرة 11 لم يمخل 18 اما ان يتفق لها ان تعدم 18 او تستحيل العنام 19 الغنام والقول بسبق الغمام مع اعتساف فمان ذلك امر يكون دفعة والعدم ايضا بالسترام من ذلك الجنس فانه كيف يحكم ان جسما اذا تخلل على جسمين عدم احدهما واما الاستحالة فيوجب ما قلناه وهي انها تستنير 23 بمقابلة النير فاذا غم24 استحالت فامـا25 الحــاجة ان كــان الامر على هذا الى مسافرة اجسام من جهة النير26 ولم لا تكون 27 هذه الاجسام تستحيل 28 بنفسها بالمقابلة تلك الاستحالة واما الحجة 29 التي يتعلق بها اصحاب الشعاع فمن ذلك قولهم ان الشعماع لا محمالة و ينحدر التي

إيخلو recte بيخ الم و بعد الكيفيات المتواكم المورة و بكون الم و بكون الم و الكيفيات المحروق الكيفيات المورة و الكيفيات المتواكم المورة و الكيفيات المتواكم المقورة المتورة و الكيفيات المتواكم و المتورة و الكيفيات المتورة و الكيفي و الكيف

من عند الشمس ويتجه من عند النبار وهذه حركة ولا حركة الا للجسم وايضا فبان الشعاع ينتقل بانتقال المضىء والانتقال للجسم وايضا فان الشعاع يلقى شيئا فينعكس عنه الى أ غيره أ والانعكاس حركة جسمانية لا محالة وهذه القياسات كلها فاسدة ومقدماتها غير صحيحة فان قولنا الشعباع ينحدر او يخرج او يدخل الفاظ مجازية ليس من ذلك شيء بل الشعاع يحدث في المقابل دفعة ولما كان يحدث من شيء عال توهم كانه ينزل وان يكون على سبيل الحدوث في ظاهر الحال اولي من النزول اذ لا يرى البتة في الطريق ولا يحتاج الى زمان محسوس فلا يخلو اما ان يكون البرهان دل على انحداره واني لهم بذلك واما ان يكون الحس هو الدال عليه وعليه معولهم وكيفة يدل الحس على حركة متحرك لا يحس بزمانه ولا يحس في وسط المسافة وإما حديث انتقال الشعاع فليس هو باكثر من انتقال الظل ميجب ان يكون الظل ايضا المجسما ينتقل وليس ولا واحد منهما بانتقال بل 10 بطلان وتجدد فانه 11 اذا 12 تجددت الموازاة تجدد ذلك فان ارتكب مرتكب ان الظل ايضا ينتقل فليس يخلون اما ان ينتقل على النور واما ان يكون ٣١٠ ٣٠ النور ينتقل امامه وخلفه . فان كان ينتقل على النور ويغطى النور فلنفرض النور المغشى لجميع الارض لا انتقال له وانما يغطيه الظل فيكون دعوى انتقال النور قد فسد وان كان النور ينتقل امام الظلمة حتى تنتقل¹¹ الظلمة فلنفرض المضيء واقفا¹¹ ومعلوم انه اذا كان واقفا وقف معه النور وهذا يدعو1 الى ان تكون17 حركة ذى الظل سبب لطرد النور ويمكن 18 عدة منهم ان يطردوا 19 النور 19 ايضا من الجهات 180r المختلفة والمضيء واقف فيظلم والموضع حينتا الله النور اذا هرب من الظل B 142v علم علم علم علم علم الله عبد الى حيث فارقه الظل وهذه كلها خرافات ، بل لا الظل الظل

¹⁻¹| deest; ²BIP عن ³B; سرك ³B; سرك (⁴BI); تمانه ⁵P كيف (⁵P); ⁷B ; محلوا 13BP ; فاذا Bl deest; 12Bl إيلى 10 ; بعدما ايضا 1 3BP ; الكل « مكون ¹⁷BP ; مدعوا P ، يدعوا B ¹⁶B ; واقعا B أن تنتقل I ، ينتقل P ، سفل B أ¹⁴B • تطردوا النور TP , يطرد والنور BI "ا¹⁹ ; وتمكن I , ويمكن TP ; تكون recte ,يكون TI , ²⁰Tl ج ²¹Bl ظفره (²¹B deest ;

يفسخ النور ولا هو ولا النور بجسم وان كان لهما انتقال فذلك بالتجدد لا² ان قسيًا واحدا بعينه ينتقل وانعكاس الشعاع ايضا لفظ مجازي فان من شان الجسم اذا استنار وكان صقيلا ان يستنير عنه ايضا جسم يحاذيه من غير انتقال البتة واما المذهب الاخر وهو المذهب الذي لا يرى لهذا النور معنى بل يجعله اللون نفسه اذا ظهر ظهورا بينا فان لاصحابه ان يقولوا ان الذي يفسر في هذا الباب ما يتخيل مع اللون من بريق يلزم الملونات وليس ذلك البريق شيئًا في المرثى على نفسه بل امر يعرض للبصر بالمقايسة بين ما هو اقل⁷ ضوء ⁸ وما هو اشد ضوء [°] وشدة ظهور اللون لشدة تاثير الشيء المضيء فان الانارة التي10 من السراج اقل قليلا من الانارة التي من القمر والانارة 11 التي من القمر11 التي 12 هي12 الفخت11 اقل قليلا من الانارة التي في البيوت المنورة 14 نهارا عن الشمس بل عن المواضع ذوات الظل التي ليس فيها شعاع الشمس وذلك لان الفخت يبطل 15 في ظل البيوت اذا طلعت الشمس فيتلاشى ويكون ما يبصر فيها16 اقوى مما يبصر في الفخت والناس ولا ١٦٥٧ ٩٠ يرون لما¹⁷ كان في الظل وان كان منيرا¹⁸ براقساً¹⁹ وشعباعية²⁰ البتة ويرون ان نور²¹ السراج يفعل في الاجسام بريقا ونور القمر في22 الليل2 يفعل ذلك وذلك بالقياس23 الى الظلمة الليلية فان الظلمة الليلية تخيل 24 ذلك القدر انه شعاع براق وليس ذلك الا ظهورا ما من اللون والذي للشمس اقوى واشد تاثيرا فليرنا مرثى من عن مثبتي النور²⁶ شيء سوى اللون ان على الحياثط²⁷ الابيض شيئًا غير البياض وغير

¹B فسح ا ، يفسح ا ، بخسر المرئى ا ، الراى ا ، الراى المرئى ا ، الراى المرئح ، الموا ، في المرئح ، الموا ا ، الموا المرئح ، الموا ا ، الموا المرئح ، الموا ا ، الموا ا ، الموا المرئح ، الموا ا ، الموا ا ، الموا الموا ا ، الموا ا

ظهوره أ يسمى ذلك الشيء شعاعا فان قايس مقايس ذلك بالظل على الحائط 2 فذلك الظل بسبب ظلمة ما يخفى لنا³ من البياض ما كان يجب ان يظهر وكـانه خلط من الظلمة التي لا معنى لها الا خفاء او زيادة خفاء كما ان النور لا معنى له الاظهور او زيادة ظهور ومن هؤلاء قوم يرون ان الشمس ليس ضوءها الا شدة ظهور لونها ويرون أن اللون أذا بهر البصر لشدة طهوره رؤى بريق وشعاع يخفى اللون لعجز البصر لا لخفائه في نفسه وكانه يفتر البصر عن ادراك الجلى فاذا انكسر ذلك رؤى لون قالوا والحيوانات التي تلمع في الليل اذا لمعت لم يحس لونها10 البتة واذا11 كان نهارا كان لها لون ظاهر ولم يكن فيها12 لمعان فذلك اللمعان هو بسبب شدة ظهور الوانها لا غير حتى يرى13 في الظلمة ويكون في غاية القوة حين 14 يظهر في الظلمة فيبهر البصر اذا15 كانت الظلمة اضعفته فاذا اشرقت الشمس غلب ظهورها ظهور ذلك فعاد لونها والبصر لم ينجبر 16 له لان البصر قد اعتاد لقاء الظاهرات واشتد بطلوع الشمس ومنهم من قال ليس الامر على هذه الصفة بل الضوء شيء واللون شيء لكنه من شان الضوء اذا غلب على البصر ان يستر لون ما فيه والشمس ايضا لها لون17 ومع اللون ضوء فيستر الضوء اللون باللمعان كما للقمر وكما للسنجة1⁸ السوداء1⁹ الصقيلة اذا لمعت رؤيت²⁰ مضيئة ولم ير سوادهــا قــالوا وهذا غير النور فــان النور هو ظهور اللون لا غير والضوء ليس هو²¹ ظهور اللون لا²² غير²² بل شيء اخر وقد يخفي اللون وان هذه اللوامع في الليل يظهر نورها في الظلمة فيخفى لونها وإذا ظهرت الشمس غلب نورها وخفى وظهر لونها فبالحرى ان نتامل هذا المذهب مع فروعه المذكورة

أفهورة الله بالما بالما والما بالما الما الماليط الماليط الماليط الماليط الماليط الماليط المورة الماليط المورة المورة المورة إلى المالية المورة المالية المورة المالية المورة إلى المالية المورة المالية المورة المالية المورة المالية المورة المالية المورة المالية المورة المورة

الفصل شيئا غير ٢٠١٠ على الفصل المناهب المبطلة لان يكون النور شيئا غير ٢٠١٠ المبطلة الذي يكون النور شيئا غير ٢٠١٠ المون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع

فنقول ان ظهور اللون يفهم منه في هذا الموضع معنيان احدهما صيرورة اللون بالفعل والاخر ظهور لون 3 موجود 4 بنفسه بالفعل للعين والمعنى الاول يدل على حدوث اللون او وجوده لونا والمعنى الثاني يدل على حدوث نسبة اللون او وچود تلكك والنسبة وهذا الوجه الثاني ظاهر الفساد فان ظن ان النور نفس نسبة اللون الى البصر فيجب ان يكون النور نسبة او حدوث نسبة ولا وجود 7 ولا قوام 1 له في نفسه وان عنى به انه و مصير 10 اللون بحيث لو كان بصرا11 لراه او كونه كذلكث 12 فامــا13 ان يكون هذا نفس اللون او معنى يحدث اذا زال معنى من خـــارج كزوال ستر او غيره فان كان نفس اللون كان هذا هو الوجه الاول وان كان حالا يعرض له به 1¹ يظهر فيكون الضوء غير اللون وإما المعنى الأول فلا يخلو¹⁵ ايضا اما ان يعنى بالظهور خروج من القوة الى الفعل فلا يكون الشيء مستنيرا بعد ذلك الان الواحد واما ان يعني به نفس اللون فيكون قوله الظهور لا معنى له ايضا بل يبجب ان يقال ان الاستنارة هو اللون او يعني به حال يقارن اللون اما دائمًا واما وقتا ما حتى يكون اللون شيئًا يعرض له النور تارة وتعرض¹⁷ مله الظلمة اخرى واللون في الحالين ١٤٥٢ ه موجودا¹⁸ بالفعل فان كمان نفس¹⁹ نسبته الى ما يظهر¹⁹ له عماد الى المذهب الاخر وان كان شيئًا اخر عاد الى ذلك ايضا فان قررنا20 الامر على ان الضوء وان كان نفس اللون فيكون كان الضوء هو اللون نفسه اذا كان بالفعل فلا يخلو²¹ اما ان يكون الضوء مقولًا على كـل لون بـالفعل او يكون البيـاض وحده لونـا فيكون السواد

¹BIP فصل T ، فصل ³P اللون ⁴P أللون ⁴P أللون ⁵P أللون ⁵P أللون ⁵P أللون ⁵P أللون ⁵P أللون ⁶TP أللون ⁷P أللون ⁸P أللون

P 171r * ظلمة فيستحيل ان يكون الجسم الاسود مشرقا بالضوء «لكن ليس هذا بمستحيل فان الاسود يشرق وينور غيره فليس الضوء هو البياض وحده وان لم يكن الضوء هو البياض وحده بل كل لون كان² بعض ما هو ضوء يضاد بعض ما هو ضوء ولكن الضوء لا يقابله 3 الا الظلمة هذا 4 خلف 5 وايضا فان المعنى الذي به الاسود مضيء غير سواده لا محالة وكذلك من هو غير البياض واللون اعنى طبيعة جنسه الذي في السواد هو نفس السواد واللون الذي في البياض هو نفس البياض لا عارضا له فليس اللون المطلق الجنسي هو الضوء وايضا فان الضوء قد يستنير به الشفاف كالماء والبلور اذا كان في ظلمة فوقع عليه الضوء وحده دل عليه واشف فهذا هو10 ضوء وليس بلون وايضا فان الشيء يكون مضيًّا وملونـاً الفتارة يشرق منه على شيء اخر الضوء وحده12 كما يشرق على ماء او حائط13 وتارة يشرق منه اذا كان قويا14 الضوء12 مع اللون جميعا حتى يحمر الماء او الحائط الذي يشرق عليه او يصفر 16 فلو كان الضوء¹⁷ ظهور اللون وكانت¹⁰ الظلمة خفاء اللون لكان تاثير اللون الاحمر فيما يقابله حمرة لا بريقا سادجاً و ان كان هذا ظهور لون20 اخر فلم اذا اشتد فعل فيما يقابله اخفاء لونه بان ينقل 21 لون هذا القوى اللون اليه وعلى ان مذهب هذا الانسان يوجب ان الخضرة²² او الحمرة²² وغير ذلك مختلطة من ظهورات بيـاضية²³ وخفاءات سوادية فيلزم من ذلك انه اذا كان جسم ظاهر اللون بشعاع وقع عليه ثم انعكس على المعنى الذي نفهمه ضوء جسم اخر ذي لون ان24 لا يقع25 لونه عليه

لانه لا يخلو 16 اما ان يكون هذا المستنير المنير لغيره الاجزاء الظاهرة اللون وحدها

او مع غيرها فان كانت وحدها فهي انما توجب 2 ظهور اللون في تلك بان تبيض

^{1—†}TIP ; يقابله T , يحلق T , يوجب T , يوجب

لا خفاء اللون بان تحمر او تخضر وان كانت مع غيرها حتى كانت الظاهرة اللون والخفية اللون تفعلان تمعدان جميعا هذا خضاء وذلك اظهارا فيكون لخضاء اللون تاثير * في المقابل لكن خفاء اللون ليس له هذا التاثير الا يرئ انه اذا كان خفاء 181 ا* نون مجرد لم يؤثر فيما يقابله كما يؤثر ظهور اللون الذي يقولون به لو كان مفردا فان قالوا ان اللون ظهور الحمرة ايضا والخضرة وغير ذلك من حيث هو حمرة وخضرة وان⁸ الخضرة اذا اشتد ظهورها فعلت مثل نفسها . ففعلت خضرة ¹⁰ T T1 T1 وحمرة 10 فيقال ما باله اذا كان قليل الظهور اظهر اللون فيما 11 يقابله على ما هو عليه على المعنى الذي21 هو ضوء مجرد فقط وفعل13 مثل ما يفعله مضيء أو لم يكن له لون فاذا اشتد ظهوره ابطله او اخفاه بلون نفسه فكان14 يجب اول الامر ان يكون انما يفعل فيه لونا من لونه قليلا ثم ان 15 اشتد فعل فيه كثيرا فكان 16 كل فعل يفعله انما هو اخفياء لون ذلك بمزجه بلونه وليس كذلك 17 بل يظهر اول شيء لونه اظهارا شديدا وانما يظهر فيه اللون الذي في استعداده ما لو حضر مضيء لاخضرة ولاحمرة في فعله ثم يعود 18 بعد ذلك اذا صار اقوى ظهورا اخذا في ابطال لونه واخفاثه والباسه لونا اخر ليس في جبلته ولا في ً طبيعته فيكون اذن احد²⁰ الفعلين عن شيء غير الاخر فيكون مصدر احد الفعلين عن الضوء الذي لوكان الجسم لا لون له وله ضوء لكان يفعل ذلك مثل بلورة مضيئة والفعل الاخر يكون من لونه اذا اشتد ظهوره بسبب² هذا²² الضوء حتى صار متعديا فانا وان كنا نقول ان الضوء ليس هو ظهور اللون فلا نمنع ان يكون الضوء سببا لظهور اللون وسببا 23 لنقله 23 ونقول ان الضوء جزء من جملة هذا المرثى 12 الذى نسميه لونا وهو شيء اذا خالط اللون

ريخضر T ويحضر I ويحضر ا ويحضره 2 ; تتحمر P ويحمر P ويحمر ا المرابى الله ويحضر ا بعضر ا المحضر الله ويحضر الله والله ويحضر الله ويحض

بالقوة حدث منهما الشيء الذي هو اللون بالفعل عبالامتزاج فان لم يكن ذلك الاستعداد كانت انارة وبريقــا مجردا فــالضوء كجزء¹ من الشيء الذي هو اللون² ومزاج فيه 3 كما ان البياض والسواد لهما اختلاط ما تحدث عنه 3 تلك الالوان المتوسطة واما قول القائل ان الضوء واللمعان ايضا للسلا الله ظهور اللون ثم قوله في P 171v الاشياء واللامعة في الليل ما قاله فيبطل بان السراج والقمر كثيرا ما يبطلان لمعان المعان المعان ×143 € تلك⁰ ويظهران¹¹ «الوانها فيجب ان يكون نور السراج اشد ظهور لون فيجب ان يكون ايضا ما يصير بالسراج ظاهر اللون لا يرى له 12 في الظلمة لونه 13 وليس 14 الامر كذلك 14 فان اللامعات يرى 15 لونها ايضا 15 بالليل كما يرى 16 بريقها فليس ما 17 قالوه بحق واما القائل 18 بان 19 للشمس والكواكب الوانا وإن الضوء يخفى لونها فيشبه ان يكون الحق ان بعض الاشياء يكون من الله في ذاته لون فاذا المناء اشتدت اضاءته حتى يبهر البصر فلم يميز اللون ومنه ما يكون له مكان اللون الضوء وهو الشيء الذي يكون الضوء²² له²² طبيعيــا لازمــا²³ غير مستفــاد وبعض الاشيــاء مـختلطة²⁴ الجوهر من ذلك الامر اما اختلاط 25 تركيب اجزاء مضيئة واجزاء ذوات²⁶ الوان كالنار واما اختلاط امتزاج الكيفيات كما للمريخ 27 والزحل 28 وليس يمكنني 28 ان احكم في امر الشمس الان بشيء فقد عرفنا حال الضوء وحال النور وحال اللون وحال الاشفاف فالضوء ومن عيث هو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو ايضا كيفية ما للمبصر بذاته لا بعلة 30 غيره ولا شك ان المبصر بذاته ايضا يحجب عن ابصار ما وراءه والنور كيفية يستفيدها الجسم الغير الشفاف من المضيء فيكمل

^{1—1}B bis; 2—2 deest; 3BIP منه, T منه, 4P بعدث BTI بعدث, recte تحدث تحدث تعديم والم بعدث BTI بعدث BTI بعدث BTI بعدث BTI بعدث المعان المحان المعان الم

بها الشفاف شفافا بالفعل واللون كيفية تكمل ¹ بـالضوء من شانهـا ان يصير الجسم مانعا لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء فالاجسام مضيئة وملونة وشفافة ومن الناس من قال² ان من الاجسام ما يرى بكيفية³ في ذاتها ومنها ما يرئ بكيفية فى غيرها وجعل القسم الاخر هو الشفاف وامــا القسم الاول فقد جعله اولا قسمين احدهما ما يرى في الشفاف بذاته و بحضوره وهو المضيء ، وثانيهما ١١٤١٠ ا ما ليس كذلك مم قسموا هذا بقسمين احدهما ما يشترط في رؤيته الضوء مع شرط المشفُّ وهو الملون والثناني ما يشترط في رؤيته الظلمة مع شرط المشفُّ ا كالحيوانات التي تلمع في الليل من حيث تلمع العامة وبعض الخشب المتعفن 12 وبعض الدود وقد رايت انا بيضة دجــاجة¹¹ بهذه الصفة وجرادة ميتة بهذه الصفة¹¹ وليست هذه القسمة بمرضية ولا صحيحة فان المضيء يرى لذاته في الظلمة وفي الضوء جميعا فان اتفق ان كان الراثي في الضوء الذي ويفعله رائ وان اتفق ان لم ٢١٣ ٣٠ يكن فيه راى16 ايضا كالنار يراهـا17 الانسان في الضوء سواء كـان ضوءها18 او ضوء غيرها 19 ويراها في الظلمة واما الشمس فانما ليس20 يمكننا ان نراها 21 في الظلمة بسبب انها حيث تكون مقابلة لبصر الراثي تكون عد ملات العالم ضوء ولم تتركث مكانا مظلما واما الكواكب فانها انما ترى في الظلمة لان ضوءها يقصر عن ضوء 26 الشمس فلا تضيء 27 الاشياء ولا تنورها 28 بل لا يمتنع ان توجد 29 فقد 30

¹BP للماته بالماته و ¹TIP بالماته و ¹BP بالماته و ¹TIP بالماته و ¹BP بالماته و ¹BPP بالماته و

يمكن ان تكون ومعها ظلمة فترى في الظلمة لا لان الظلمة سبب لان تري هي بالذات بل يجب ان يعلم ان بعض الانوار يغلب بعضا حتى لا يرى كما ان ضوء الشمس يغلب ضوم النار الضعيفة وضوء الكواكب ولاق ترئ مضيئة حند ضوء الشمس فلا ترئ لا الإجل الحاجة في رؤيتها الى الظلمة بل للحاجة الى ان تكون 10 في انفسها مضيئة غير مظلمة بالقياس الى ابصارنا فاذا كانت الشمس خائبة " ظهرت ورؤيت لانها صارت مضيئة بالقياس الى ابصارنا ولحال " في ابصارنا 12 وربما كان حكم النار والقمر عند ضوء ما هو اضعف منهما هذا الحكم بعينه ويجب في ذلك الضوء ان لا يكون 13 موجودا 13 بالقياس الينا عند ظهور نار او قمر فيلزم ان تكون 14 ظلمة حتى تظهر 15 او 16 يلزم ان 17 لا 77 يكون باهرا 18 حتى ترى ويتمكن البصر من ادراكه وانت تعلم ان الهباء الذى فى الجو ليس من جنس ما لا يرى المستنير منه الا في الظلمة لكن ان كمان الانسان في الظلمة وقله وقع على هذه 20 الهباات 21 شعاع الشمس امكن ان ترى22 تلك الهباات 23 وان 24 كان الانسان في الشعباع لم يمكن وذلك للمرقة في بصر الانسان لا للمرقة في ضوء الهباات 27 فان بصر الانسان اذا كان مغلوبا بضوء كثير لم يرها وان لم يكن مغلوبا راها28 وكذلك هذه اللوامع في الليل وليست على المضيئات وتخالفها ٥٥ لا ١٤ في جملة الطبع بل في الضعف ولو كانت هذه مخالفة للمضيشات

#P 173r

أن TP : فترى ا , فيرى P ، تكون موجوده P ، تكون P ، تكون موجوده P ، تكون P ،

فى جملة الطبع فالكواكب كذلك ولا يتحصل لهذه القسمة محصول صادق الا ان يقال ان بعض المضيئات باهرة لبعض وبعضها مبهورة لبعض ومعنى ذلك البهر ليس تاثيرا منها فيها بل فى ابصارنا كما ان بعض الصلابات اصلب وبعضها اضعف فلا يجب اذن ان يقال ان اللواتي تلمع فى الليل نوع او جنس مفرد خارج عن الملونات والمضيئات بل هى من جملة المضيئات التى يبهرها ما فوقها فى 144 ها الاضاءة فلا يرى معها لعجز ابصارنا حينئذ بل انما يقوى عليها ابصارنا عند فقدان سلطان الباهرة الإصارنا من المضيئات فان ذهبوا الى هذا فالقسمة جيدة الا الهم ليسوا لها يذهبون الى هذا بل يوهمون ان المضيئات طبقة والملونات طبقة وهذه طبقة

الفصل 11 الرابع 21 في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

ومما يجب ان نفرغ 13 عنه تامل مذهب اخر فى امر الالوان والضوء ما لم نفرغ 14 عنه لم يكن سبيل الى ان ندل 15 على صحة ما ذهبنا اليه بطريق القسمة فنقول ان من المذاهب فى امر الالوان مذهب من يرى ان اللون الابيض انما هو 16 تكونه 7 من الهواء والضوء وان الاسود تكونه من ضد ذلك وان حدوث اللون 182 الابيض هو من الشفاف اذا انقسم الى اجزاء صغار ثم ارتكم فانه يعرض هناك ان تقبل 18 سطوحها النور فتضىء 19 ولانها شفافة 20 يؤدى بعضها اضاءة 21 بعض ولانها صغار يكون ذلك فيها كالمتصل ولان المشف لا يرى الا بلون غيره فان شفيفها

¹BI بيهرها T بيهرها P بيهرها اللواتي التي ²P بيهرها و بيهرها المورة ³B بيهرها المورة ⁴B بيهرها المري ⁵B بيهرها المري المر

لا يرى لكن العكوس عن السطوح المتراكمة منها ترى متصلة فيرى الجميع ابيض قالوا ولهذا ما كان زبد الماء ابيض بمخالطة - الهواء والثلج ايضا ابيض ⁴ لانه اجزاء صغار جامدة شفافة خالطها الهواء ونفذ فيها الضوء والبلور المسحوق والزجاج المسحوق لا يشف واى هذه اتصلت سطوحها اتصالا لا^ه يبطل به انفراد كل شخص منها بنفسه عادت شفافة والشفاف الكبير الحجم اذا عرض فيه شق رؤى 1 ذلك الموضع منه الى البياض قالوا فاما السواد فيتخيل لعدم غور الجسم وعمقه الضوء والاشفاف معا ومنهم من جعل الماء سببًا للسواد قيال 12 ولذلك اذا بلت 1 هذه 14 الاشياء مالت الى السواد قال 15 وذلك لان الماء يخرج الهواء ولا يشف ٣٢ rs اشفافه ولا ينفذ «فيه الضوء الى السطوح فتبقى مظلمة ومنهم من جعل السواد لونا بالحقيقة وهو17 اصل18 الالوان قبال ولذلك لاينسلخ واما البياض فعارض للمشف بتراكمه ولذلك يمكن ان يصبغ 19 ولا يبعد ان يكون المذهب الاول في السواد يؤدى الى هذا المذهب ايضا اذا جعل السواد حقيقة ما لا يشف من جهة ما لا يشف وهو حقيقة اللون المنعكس عنه وقـال قوم ان الاسطقسات20 كلهـا مشفة وانهـا اذا تركبت حدث منها البياض على الصفة المذكورة وبان يكون ما يلى البصر سطوحا مسطحة من المشف 2 فينفذ فيها البصر وان السواد يعرض اذا كان ما يلى البصر من الجسم زوايا تمنع²² الاشفاف للاطراف التي تقع²² فيها فهي وإن اضاءت²¹ فيها²³ لا ينفذ فيها الضوء نفوذا جيدا فيظلم على والذي يصعب من هذه الجملة فصل القول فيه تولد البياض من الضوء وكون السواد لونا حقيقيا فانا نعرف ان المشفات تبيض

¹T ويرى P وترى ا ، ويرى P ; ألجمع P ; فيرى B ، فيرى P ، وترى ا ، ويرى T ; ألجمع ; الكثير BIP deest; 9B; الكثير BIP deest; 9B; الكثير المخالطة المخالطة المخالطة ; الموضوع 11B ; ? زهي ، ? زفي ا ، راي P ، روى B ، رؤى super linea ، ادَّى 10T ، ¹⁷P ; متبقى P ، فيبقى BT ، فسقى ا¹⁶ ; قالوا TP ; البتلت ا¹³ ; وقال ا¹⁷ ; الاسطقسات TP ، الاستقصات Bl ؛ يُصبغ 19P ; واصل 18P ; وهو T ، ومن deest ، Bl ²¹ المشفة ا²² المشفة ا²³ المشفة ا²³ المشفة ا²⁴ المشفة ا²⁴ المشفة ا²⁴ المشفة ا²⁵ المشفة المشفة ا²⁵ المشفة المشفقة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفقة المشفة المشفة المشفة المشفة المشفقة المشفة المشفقة الم T منيض T ، تبيض T ، تبيض و تبيض T ، تبيض و تبيض و

عند السحق والخلط بالهواء وكذلك أللخالخ والناطف يبيض لاجتماع احتقان الهواء فيه مع الاشفاف الذي في طبعه ونعلم 3 ان السواد لا يقبل لونا 4 البتة كما 5 يقبل البياض⁵ فكان البياض لاشفافه موضوع⁶ ومعرى مستعد والمعرى عن الكيفيات قابل لها من غير حــاجة الى ازالة شيء والمشغول بواحدة لا يقبل غيرهــا الا بزوالها فهؤلاء قوم يجعلون مخرج الالوان من الاشفاف وغير الاشفاف وبازاء هؤلاء قوم اخرون لا يقولون بالاشفاف البتة ويرون ان° الاجسام كلهــا ملونة وانه° لا10 يجوز ان يوجد جسم الا وله لون 11 ولكن الثقب والمنافذ الخالية اذا كثرت في الاجسام نفذ فيها الشعاع الخارج من المضيء الى الجهة الاخرى ونفذ ايضا شعباع البصر فرۋى¹² ما وراءها¹³ مفاما المذهب الاول فانا نقول لعمري¹⁴ انه قد يظهر¹⁵ من دق¹⁶ 172v + 172v المشف وخلطه بـالهواء لون ابيض ولكن انمـا يكون ذلك لا17 في جسم متصل ومجتمع الله انما يظهر ذلك اللون في الركام منه وانه اذا جمع وبل زال عنه البياض عند الاجتماع والجفوف وليس الجص على ما اظنه ويوجبه غالب ظني 10 ان20 ما20 يبيض بياضه لذلك فقط بل لان الطبخ يجعله بحيث اذا بل ثم جف ابيض بياضا شديدا بمزاج 2 يحدث فيه والدليل 22 على ذلك انه لوكان فعل النارق الجص23 ليس الا تسهيل التفريق وان24 تسهيل التفريق قد يوصل الى الهيئة التي ذكر انها سبب و الكون و البياض لكان السحق الكثير المؤدى الى غاية تصغير الإجزاء يفعل ذلك الفعل في الجص وفي النورة²⁶ وفي غيره²⁸ ولكان المهيئ²⁹ * بالسحق والتصويل اذا اجتمع بالماء فعل فعل الجص من البياض وليس كذلك 30 182 ا*

ثم لنفرض 1 ان الجص يتكون فيه ذلك البياض 2 على الصورة المذكورة فليس كل بياض يحدث على هذه الصفة فان البيض اذا سلق يصير بياضه الشفاف ابيض وليس يمكن ان يقال ان النار زادته تخلخلا وتفرقا فانه قد زادته تكاثفا على حال #B 1440 ولا انه قد حدثت فيه هوائية وخالطته وفاول ذلك ان بياض البيض يصير عند الطبخ اثقل وذلك بما على يفارقه من الهوائية وثانيا الله لو كانت هوائية داخلت رطوبته فبيضته 10 لكانت خثورة لا11 انعقادا12 وقد علمت هذا قبل وايضا فان الدواء الذى يتخذه اهل الحيلة ويسمونه لبن العلراء يكون من خل طبخ فيه المرداسنج حتى انحل فيه ثم صفي ألم حتى بقى الخل في غاية الاشفاف والبياض وخلط بماء 14 طبخ فيه القلى وصفيًّ غاية التصفية حتى صار كانه دمعة فانه ان قصرً في هذا لم يلتثم منهما المزاج الذي يطلبونه فكما يخلط هذان الماءان17 ينعقد فيه المنحل الشفاف أن المرتك أنيض في غاية البياض كاللبن الرائب مم يجف أن فليس ذلك لان عن الله المناكل المنافع عرض له التفرق فان ذلك كان متفرقا منحلا في الخل ولا اجزاء مشفة صغارا جدا تدانت وتقاربت بل ان كان ولا بد فقد ازدادت في ماء القلى تفرقـا ولا ايضـا خالطهـا هواء من خـارج بوجه من الوجوه بل ذلك على سبيل الاستحالة فليس كل تولد بياض فيما حسب على الصفة المذكورة واو لم يكن البياض الا ضوء 24 والسواد الا ما قيل لم يكن تركيب السواد 25 والبياض 25 الا اخذا مسلكا واحداء بيان هذا ان البياض يتجه الى السواد قليلا قليلا من طرق ثلثة احدها حد ٣١٠ علريق الغبرة وهو الطريق «الساذج عنه اذا كان السلوك ساذجا²⁵ يتوجه منها الى

¹B deest; ³P ولانه ا^{3—6} ; زاده ⁴P ; او تفرقا أ⁴ ; زاده ⁷B deest ; بىفرض ; يماء ا , بما ¹⁴BTP ; صفّى الم¹² ; العقاد الك¹² ; الا الله ; فبيضه الله ودلك الله إلما الكله الم ¹⁵T ; اشفاف ¹⁸B ; الماءان T ، الماان T ، الماان ¹⁷BIP ; قصر أ¹⁶ ; وصفّى P ، وصفى فيه ¹⁵T المركت ، الحسب B deest; 22 ناز المركت ، الرائب P ، الرائب B deest; المركت ، المركت ، المركت ; واحد 26B ; السواد والبياض T . البياض والسواد BIP 25-25 ; ضوءا TP . ضوا BI ; حسب ²⁷P deest; ²⁸B , السادج recte etiam , السادج TIP , السادج TP ; سادجا ا , ساذجا ; ³⁰P deest

الغبرة ثم منها الى العودية ثم كذلك عنى تسود فيكون سالك طريقا لا يزال يشتد فيه السواد وحده يسيرا يسيرا حتى 4 يمحض والثاني 5 الطريق الاخذ الى الحمرة ثم الى القتمة ثم الى السواد والثالث الطريق الاحد الى الخضرة ثم الى النيلية ثم الى السواد وهذه الطرق انما يجوز اختلافها والجواز اختلاف ما يتركب عنه الالوان المتوسطة فان لم يكن الا بياض وسواد ولم يكن اصل البياض الا الضوء وقد استحال ببعض هذه الوجوه ولم مكن 10 في تركيب 11 البياض والسواد الا الاخد في طريق واحد لا يقع الاختلاف فيه 12 الا12 وقوصا بحسب النقص والاشتداد فيه فقط ولم يكن طرق مختلفة فان13 كانت طرق مختلفة فيجب ان يكون شوب من غير البياض والسواد مع ان يكون شوبا من مرثى 14 وليس في الاشياء شيء يظن انه 15 مرثى 16 وليس سوادا ولا بياضا ولا مركبا منهما الا الضوء عند من يجعل الضوء شيئًا غيرهما فان بطل مذهبه امتنع استحالة الالوان في طرق شتى وإن امكنت17 هذه الاستحالة وجب ان يكون مرتى 18 ثالث خارج عن احكام البياض والسواد ولا وجمه ان يكون هذا المرثى 19 الشالث موجودا الا ان يجعل الضوء غير اللون 20 فمن ههذا 2 يمكن ان تركب 22 الالوان فيكون البياض والسواد اذا اختلطا وحدهما كانت الطريقة هي طريقة الاغبرار لا23 غير 23 فان خالط السواد ضوء 24 فكان 25 مثل الغمامة 26 التي تشرق 27 عليها الشمس ومثل الدخان الاسود تخالطه ²⁸ النار فكان ²⁹ حمرة ان كان السواد غالبا او صفرة ان كان السواد مغلوبا وكان هناك غلبة ٥٥ بياض مشرق ثم ان كان هناك صفرة خلطت بسواد ليس له 31 في اجزائه اشراق حدثت الخضرة وبالجملة اذا كان السواد ابطن . والمضيء اظهر والحمرة بالعكس ثم ان كان السواد غالبــا ٥في الاول

*P 173r OI 183r

¹T deest; ²T مسود ³B بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ³B, بسود ⁷B, بسود ⁷B, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ⁸C, بسود ¹⁰B, بستا ¹⁰B, بس

كانت قتمة وان كان السواد غالبا في الثاني كانت كراثية تلك الشديدة التي لا اسم لها وان خلط ذلك ببياض كانت كهوبة النجارية وان خلط بالكراثية سواد وقليل حمرة كانت² نيلية وان خلط بالحمرة نيلية كانت ارجوانية فبهاذا يمكن تاليف الالوان سواء كان بامتزاج الاجرام او بامتزاج الكيفيسات ولوكسانت هذه لا تكون الا باختلاط الاجسام وقد علم ان السواد لا يصبغ منه الضوء بالعكس جسما البتة اسود لكان يجب ان تكون الالوان الخضر والحمر انما ينعكس منها البياض ولا ينعكس من الاجزاء السود شيء وخصوصا وهي ضعيفة منكسرة فان قيـل فقد نراها تنعكس عن المخلوط فالجواب ان ذلك لان الخلط يوجب الفعل والانفعال ويجب بسبب ذلك امتزاج الكيفية وسواء فعلته الصناعة او الطبيعة على ان الطبيعة تقدر على الامتزاج الله على سبيل الاستحالة والصناعة لا تقدر 10 عليه بـل تقدر 11 على الجمع فربما اوجبت الطبيعة بعـد ذلك استحالة والطبيعة تقدر على تلطيف 12 المزج 18 الله على سبيسل الخلط وتصغير الاجزاء والصناعة تعجز 14 عن ذلك الاستقصاء والطبيعة لا تتناهى 15 مـذاهبها في القسمـة والنسبة قوة وفعلا والصناعة لا تمكن 16 ان تخرج 17 جميع ما في الضمير منها الى الفعل فقد بان من هذا ان البياض بالحقيقة في الاشياء ليس بضوء ثم لسنا نمنع ان يكون للهواء تاثير في امر التبييض ولكن ليس على الوجه الذي يقولون بل باحداث المزاج للتبييض " ولذلك " ليس لنا أن نقول أن بياض الناطف كله من الجهة التي يقولون B 145r عبل من المزاج وفان الهواء يرجب²⁰ لونا ابيض لا بحسب المخالطة فقط بل بحسب

الكون BTI و كون أ TP و تكون recte و يكون BTI و بكون BTI و كان أ على على الكون BTI و كان أ ، معدر B° ; الامتزاج ا' ; يجب منه B۱ ; تنعكس P ، ينعكس BT ، منعكس ا ; تكون 1ºB ; الامتزاج T ، المزاج P ، المزاج I ، المراح B° ; تقدر recte ، يقدر TI ، بقدر P والمزاج اقا أقطف المنطف المنطق المناطق المناط P ويتناهى TP وسناهى المزج TP ويتناهى المزج TP ويتناهى TP ويتناهى المزج TP ويتناهى المزج TP ويتناهى المزج ريخرج TI ، سخرج B ، سحرج ¹⁷P ; تمكن recte ، يمكن TI ، سكر BP ، تتناهى recte ; تخرج ¹⁸B ، التبييض المتبيض P ، التبييض المتبيض ألم التبييض المتبيض : يوجب BT ، يوجب

الاحالة ايضًا ولو كـان مذهبهم صحيحاً لكـان يمكـن ان يبلغ بالشيء الابيض والملون² بشدة الترقيق حتى يذهب تراكمه الى ان يشف او الى قريب منه وهذا مما لا يكون واما قولهم ان الاسود غير قبابل للون اخر فاميا ان يعنوه على سبيل الاستحالة او على سبيل الصبغ فان عنوا على سبيل الاستحالة فقد كذبوا ومما يكذبهم الشباب والشيب وان عنوا على سبيل الصبغ فذلك حال مجاورة لا حال كيفية فلا يبعد ان يكون الشيء المسود لله يكون مسودا الا وفيه قوة نافذة متعلقة قباضة ، فتخالطه 10 وتنفذ 11 وتلزم 12 وان 13 يكون ما هو موجود في الاشياء ٢١٦ ٣٠٠ البيض 14 بخلاف ذلك في طبعه 15 فكل 16 يمكنه 17 ان يغشى الاسود ويداخله ويلزمه على ان ذلك ليس18 ايضا18 مما لا يمكن فانه اذا احتيل بمثل 19 الاسفيداج وغيره حيلة ما حتى يغوص 21 ويتخلل 22 السواد صبغه 23 ابيض واما المذهب الثاني فان ذلك المذهبُ ²⁴ لا يستقيم القول به ²⁵ الا اذا فرض الخلاء ²⁶ موجودا وذلك لان المسام التي يذكرونها لا يخلو²⁷ اما ان تكون²⁸ مملوءة²⁹ من جسم³⁰ او تكون³¹ خالية فان كانت مملوءة عن جسم فاما ان يكون ذلك الجسم يشف من غير مسام او تكون 33 له ايضا مسام وينتهي لا محالة 34 اما الى مشف لا مسام له وهذا خلاف قولهم واما الى خلاء فيكون مذهبهم يقتضى وجود الخلاء والخلاء غير موجود ثم بعد ذلك فانهم يقولون انه ليس كل مسام يصلح التخييل الاشفاف بل يجب ان

تكون المسام مستقيمة الاوضاع من غير تعريج حتى تنفذ فيها الشعاعات على الاستقامة فلنخرط كرة من جمد بل من بلور بل من ياقوت ابيض شفاف فهذه المسام التي تكون و فيها شفافة مستقيمة هبها يكون كذلك طولا فهل يكون كذلك ايضًا عرضًا وهل يكون كذلك قطرا ومن اى جهة اثبت فكيف تكون ا مستقيمات تداخل10 مستقيمات فيكون من اى جهة تاملتها لا تنعرج11 فمن الضرورة ان يعرض من بعض الجهات وخلاف الاستقامة ووقوف الاجزاء التي لا مسام لهـا في سمت الخطوط التي تتوهم 12 خارجة على الاستقامة من العين او يكون الجسم خلا كله وهذا محال 13 فيجب ان تكون 14 الكرة اذا اختلف منك المقامات في استشفافها يختلف ألم عليك ألم شفيفها ضرورة ألم ألم كيف يكون حال جسم فيه من P 173v المسام والمنافذ ما يعضى لونه حتى تراه 10 كانه لا لون له وله في 1 نفسه لون 10 ولا يستر لونه شيئًا ملصقاً مما وراءه الله بؤدى ما وراءه على بالحقيقة فان احدث سترا فمانما يحدث شيئًا كانه ليس فتكون 23 لا محالة 24 الثقب التي فيه اكثر²⁵ كثيرا²⁵ من الملاء الذي فيه فكيف يجوز ان يكون لها استمساك الياقوت وهو كله فرج ولو ان انسانا احدث في الساقوت منافذ ثلثة او اربعة ثم حمل عليه باضعف قوة لانرض وانكس على فهذا المذهب ايضا²⁷ محال على فالألوان اذن على مرجودات وليس وجودها انها اضواء ولا الاضواء ظهورات لها ومع ذلك فليس ٥٠ هي

رنفد ا , سفد ا ، تعریج ا ، تفریج ا ، نفریح ا ، تکون به recte ، تکون به تا ، تکون به تا ، تخریج ا ، تفریج ا ، نفریج ا ، نفرید ا تفریخ به تا به به ت

مما هي الفعل بغير الاضواء والمشف ايضا موجود وهذا ما اردنا بيانه الى هذه الغاية وقد بقى علينا ان نخبر عن حال الابصار انه كيف يكون ويتعلق بذلك تحقيق 2 كيفية تادى الاضواء في المشف

الفصل³ الخامس⁴ في اختلاف المذاهب⁵ في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الامور انفسها

فنقول أن المذاهب المشهورة في هذا الباب مذاهب ثلثة وان كان كل مذهب منها يتفرع احدها مذهب من يرى ان شعاعات خطية تخرج أن من البصر على هيئة مخروطة أن يلى راسه العين وقاعدته أن المبصر وان اصحها ادراكا هو السهم منها وان تبصر الشيء هو نقل أن السهم فيه ومنها مذهب من يرى أن الشعاع قد يخرج من البصر على أن هيئة أن الاثناء الاثناء الاثباء كثرته أن ان تلاقي أن نصف كرة السماء الا بانتشار يوجب انتشار الرؤية لكنه أن اذا خرج واتصل بالهواء المضيء صار ذلك الة له وادرك أن بها ومنها مذهب من يرى انه أن كما ان سائر أن المحسوسات ليس يكون ادراكها بان أن يرد عليها أن شيء من الحواس بارزا الها متصلا بها أو مرسلا رسولا اليها كذلك الإبصار ليس يكون بان يخرج شعاع متصلا بها أو مرسلا رسولا اليها كذلك الإبصار ليس يكون بان يخرج شعاع البتة فيلقي المبصر بل بان تنتهي أن صورة المبصر الى البصر بتادية الشفاف اياه وقد استدل الفريقان الاولان وقالا انما جاز في سائر الحواس المن تاتيها المحسوسات

لانها يصح ادراكها بالملامسة كاللمس وكالذوق وكالشم الذي يستقرب الروائح بالتنشق ليلاقيه وينفعل به وكالصوت² الذي ينتهي ألمتموج الى السمع ثم ان¹ البصر ليس يمكن فيه ذلك لان المرثى منفصل ولذلك لا يرى المقرب⁵ منه ولا ايضا من الجائز ان ينتقل اليه عرض موجود في جسم مرثى اعنى لونه وشكله فان الاعراض لا تنتقل ً فاذا كانت الصورة على هذا فبالحرى ان تكون ً القوة الحاسة ترتحل ٌ الى 10 موضع 10 المحسوس لتـ لاقيـه 11 ومحـ ال 12 ان تنتقـ ل 13 القوة الا بتوسط جسم * يحملها ولا يكون هذا الجسم الا لطيفا من جنس الشعاع والروح فلذلك سميناه 8 145v منعاعا ولوجود جسم مثل هذا . في العين ما يرى الانسان في حال الظلمة ان نورا قد انفصل من عينيه واشرق على انفه او على شيء قريب يضابله وايضا فان الانسان اذا اصبح 1 ودعاه 15 دهش الانتباه الى حك عينيه فانه يتراى 16 له شعاعات قدام عينيه وايضا فان الثقبة العينية تمتلئ 17 من احدى العينين اذا غمضت 18 الاخرى وفي التحديق المفرط ايضا فلا محالة 19 ان جسما بهذه الصفة ينصب20 اليها ثم ان الفرقة الثانية 21 استنكرت ان يكون جسم 22 مشل العين يسع 23 من الشعاع ما يتصل خطا واحدا بين البصر والكواكب الثابتة فضلا عن خطوط تنتهي 24 الى ما يرى من 184 ا* العالم وخصوصا ، ولا يرى ما يرى منها الا متصلا مستوى الاتصال فيجب ان يكون ما يرى به متصلاقة واستنكرت ايضا ان يتحرك هذا الشعاع الخارج في زمان غير محسوس حركة من العين الى الثوابت وقالت 26 يجب ان تكون27 نسبة زمان حركتك

*T 71Y

 $^{^{1}}$ BTI الروايح ، P الروائح ، recte الروائح ; الروائح ، الروايح 2 BTI الروايح ، الروايح ، 4 P deest; أَلْمَقْرَبُ BTIP ، نتقل P ، المعرَّبُ BTIP ، المعرَّبُ BP الى ما ١٥٩-أ١٠ ; ترتحل T ، ترحل P ، يرحل ا ، برحل B ; تكون recte ، يكون TI ، بكون ا²⁰ ; محة ¹⁹T ; عملي ¹⁸B ; عملي المجارة , عملي المجارة ; تراى correctum In والثالثة T والماسه B وينصب T وينصب , الثالثة T والماسه عند الماسة , T وينتهى T و بديه كا والثانية عا والثانية P و بسع BP و بسع الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية ; تكون recte , يكون BTI , يكون BTI , تكون recte ; وقالوا 26TI ; منفصلا اقد ; تنتهي

نحو شيء بينه أ وبينك أ ذراعان الى زمان الحركة الى الكواكب الشابتة نسبة المسافتين فيجب ان يظهر بين الزمانين اختلاف وربما احتج بهذا اصحاب المذهب الثالث ايضا على اصحاب الشعاع الخطى ولم يعلموا ان هذا فاسد وذلك لانه يمكن أن يفرض زمان غير محسوس قصرا او اكثر أن زمان غير محسوس قصرا⁴ فتجعل⁵ فيه الحركة التي للشعاع الى الثوابت عم يمكن ان ينقسم هذا الزمان الى غير النهاية فيمكن ان يوجد فيه جزء وبعض نسبته اليه نسبة المسافة المستقصرة الى المسافة والمستبعدة فيكون الزمانان اللذان بينهما البعد كلاهما غير ٢٦٠٠ ٩٠ محسوسين 10 قصرا لكن الاصحاب الشعاعات حجة في حلها ادني صعوبة وهو قولهم ان المرايا11 تشهد 12 بوجود هذه الشعاعات وانعكاسها وذلك انه 13 لا يخلو 14 اما ان يكون البصر تتادى 15 اليه صورة المراة وقد تادى 16 اليها 17 صورة المرثى متمثلة متشبحة فيها واما ان يكون ما يقوله 10 من ان الشعاع يخرج فيلقى المراة ويصير 19 منها ها الله الله الله النعكس عليه على زاوية مخصوصة واذا بطل القول الاول بقى القول الثاني ومما يتضح به بطلان القول الاول انه لو كانت هــذه الصورة متشبحة في المراة لكانت 21 لا محالة 22 تتشبح 23 في شيء بعينه من 24 سطحها 24 وإذا 25 انعكس الضوء واللون معا فتادياً في المشف الى غير الحامل 2 الاول لهما²⁸ فإنما⁹⁵ تمثل⁹⁰ المتادئ ومن ذلك في بقعة واحدة بعينها يرى فيها على اختلاف مقامات الناظرين على

قصرا طولاً ا³ ; اكبر من ا³ ; لايمكن ع² ; بينه وبينك T ، بينك وبينه IP ، سنك وبينه طا¹¹¹ ، نهامه B ; فتجعل recte , و محمل P , فيجعل T , فيجعسل B , فيحصسل F ; و بعدا : محسوس ¹⁰T ; جزء T ، جزاء B ، جزءا P ; منه P ; وجد ⁷P ; النهاية TP ، ثهاية ا ¹¹BI والمرابي P والمرابي T والمرابي (المرابي 12 والمرابي P والمرابي 11 والمرابي 11 والمرابي 11 والمرابي 11 والمرابي ، باذی P ، بتادی P ; تتادی recte ، بتادی بخلوا P ، بخلوا ، بحلو ، بخلوا ، بخلو . ثم يصير ا . سم نصر Bi ; يقوله recte ، نقوله TIP ، نقوله 18B ; اليهما ا¹⁷ ; تادى Bi P محة ا²²T ; فكانت ²¹T ; حال super linea ، منها ²⁰P ; ويصير ، بم نصير على الميا super linea ، نتشبح ، Tl بتشبح recte ، تتشبح deest ; 25T انشبح super linea الحامل BP والحاصل لهما اتد; فتاديا TP وفتاديا 1 وساديا BB; كما اذا P ، كما اذا نهما ; ²⁸BIP deest; ²⁹P نانا ; ³⁰P سمل ، تمثل ، تمثل ، تمثل تمثل ، تمثل تا بالكانا ; ³⁰BT ; الباطر B عنه ; المتادي IP , للتادي

وليس الشبح الذي في المراة بهذه الصفة بل ينتقل فيها بانتقال الناظر ولو كان انما ينتقل بانتقال المرثى فقط لم يكن فى ذلك اشكال واما انتقاله بانتقال الناظر فدليل على انه ليس هناك بالحقيقة² موضع تتشبح³ فيه الصورة ولكن الناظر اذا انتقل انتقل مسقيط الخط البلدي اذا انعكس الى المرثي 4 فعيل الزاوية المخصوصة فراى بدلك الخط بعينه المرثى وراى به عزه من المراة اخر فيتخيل انه في ذلك الجزء الاخر من المراة ولذلك ً لا يزال ينتقل وقالوا * ومما يدل على صحة هذا ان الناظر الذي للانسان قد ينطبع فيه شبح مرثى° ينعكس عنه الى بصر ناظر حتى يراه هذا الناظر الثاني ولا يراه صاحب الحدقة التي تمثل فيها 10 الشبح بحسب التخيل ولو كان لذلك حقيقة انطباع " في ناظره لوجب على مذهب أصحاب الاشباح ان يتساوى كل منهما 12 في ادراكه فان عندهم ان حقيقة الادراك تمثل شبح فى الناظر فيكون كـل من تمثل فى ناظره شبح راه قالوا فمن هـدا مـا يحكم ويقول13 ان الناظر في المراة يتخيل 14 له في المراة انه يرى صورته وليس كذلك 15 بل الشعاع اذا لاتى المراة فادركها كر16 منعكسا فلاقى صورة17 الناظر فادركها19 فاذا راى المراة ونفسه في سمت واحد من مخرج الخط الشعاعي يتخيل 19 ان احدهما في الاخر قال والدليل على ان ذلك ليس منطبعا في المراة انه يرى 20 المرثى 21 في المراة بحيث 21 Y^{22} يشك انه ليس في سطح المراة وأنما هو كالغائر Y^{23} فيه والبعيد عنه وهذا البعد Y^{24} . يخلو 12 أما أن يكون بعدا في غور المراة وليس للمراة ذلك البعد ولا أيضا أن كان لها2 ذلك الغور كانت المراة مما يرى ما يتشبح في باطنها فبقى ان يكون ذلك ٣٦ ٢٦٠ البعد بعدا في خلاف جهة غوره فيكون بالحقيقة انما ادرك الشيء بذلك «البعد

¹B ; المرابي ⁴B ; تتشبح recte ، يتشبح TiP ، يشبح ⁴B ; المرابي ⁴B ; المرابي وقالوا Bl و عالوا P : وكذلك P : جزء T و جزء ا ا و حزا B : به deest ، BP ، بنا الم الم الم الم الم الم الم الم رويقول B رويعول P و ونقول ا¹³ ; منها T deest; 12T منها ا¹⁴ ; فيه ا¹⁰ ; مرءنا P ; وقالوا T ، كر T ، كر 16Bl ; كك 15Tl ; يتخيل T ، سحيل P ، يتمثل ا ، سمثل 14B ; ويقول T T و تتخيل ا و بحيل P و بحيل P و أو الأوركها BI و فادركه العمورة 17B ; الصورة المورة P ; كر الم ; له ²⁵TP ; يخ TI , ىخلو B , ىحلوا ²⁴P ; كالغابر آ

من المراة فلا يكون قد انطبع شبحه في المراة فيلزمنا «اول شيء ان نبطل المذهبين ١١٨٠٠ ا* الاولين فنثبت¹ صحة مذهبنا وهو الثالث² ثم نكر³ على هـذه الشبهة فنحلهـا فنقول ان الشيء الخارج من البصر لا يخلو أما ان يكون شيئًا ما قائم الذات ذا وضع ويكون جوهرا جسمانيا واما ان يكون شيئا لا قوام له بذاته وانما يقوم بالشيء المشف الذي بين البصر والمبصر ومثل هذا الشيء فلا يجوز ان يقال اله بالحقيقة انه خارج من البصر ولكن يجب ان يقال انه انفعال للهواء ممن البصر ويكون ١٩٤٢ ه الهواء بذلك 10 الانفعال 11 معينا 21 في الابصار وذلك على وجهين اما على سبيل اعانة الواسطة واما على سبيل اعانة الالة وقبل 13 الشروع في التفصيل فاني احكم حكما كليا ان الابصار ليس يكون باستحالة من 14 الهواء الى حالة تعين 15 البصر البتة وذلك لان تلك الحالة لا محالة 16 تكون 17 هيئة في الهواء ليست معنى اضافيسا بحسب ناظر دون ناظر فانا لا نمنع 18 وجود هذا القسم بـل نقول لا بـد منه ولا19 بد¹⁹ من أضافة تحدث²⁰ للهواء مع الناظر عند نظره بتلك الاضافة يكون الإبصار وانما 21 نمنع وجود حالة وهيئة قارة في نفس الهواء وذاته يصير بها22 الهواء ذا22 كيفية لان مثل هذه الهيئة لا يكون 29 له بالقياس الى بصر 30 دون بصر بل يكون موجودا له عند كل شيء كما ان الابيض ليس ، ابيض بالقياس الى شيء دون شيء بل هو ١٦٩٧ ٩٠ ابيض 31 بلااته وابيض عند كل شيء وان كان لا يبقى ابيض مع زوال السبب

المبيض ثم ألا يخلو 1 اما ان تكون 3 تلك الهيئة تقبل 4 الشدة والضعف فتكون 5 اضعف واقوی او تکون علی قدر واحد فان ⁷ کان علی قدر واحد فلا یخلو اما ان تكون العلة الموجبة تقبل 10 الاشد والانقص او لا تقبل 11 فان كانت طبيعة العلة تقبل الاشد والانقص وتلكك الطبيعة لذاتها تكون 12 علة فيجب ان يتبعها المع¹³ في قبول الاشد والانقص فانه من المحال¹⁴ ان يفعــل الضعيف الفعــل الذي يفعل¹⁵ القوى نفسه اذا كانت قوته 16 وضعفه امرا في طبيعة الشيء بما هي علة 17 فيجب من ذلك أن القوى المبصرة الفاعلة في الهواء اذا كثرت وازدحمت كان حدوث هذه الحالة 18 والهيئة في الهواء اقوى وان يكون قوى البصر اشــد في احــالة الهواء الى هذه الهيئة من ضعيف 10 البصر وخصوصا وليس هذا من باب ما لا يقبل الاشد والاضعف لانه من باب القوى والحالات 20 في القوى 21 ولا تكون 22 قوتها كما ذكرنا بقياس بصر دون بصر بل بنفسها كما قلنا فيجب ان يكون ضعفاء 23 الابصار اذا اجتمعوا راوا اقوى واذا تفرقوا راوا اضعف وان ضعيف البصر اذا قعد بجنب 24 قوى البصر راى اشد وذلك لان الهواء يستحيل الى تلكك الهيئة كيف كانت باجتماع العلل الكثيرة والقوية استحالة اشد فيكون اراءه 25للصورة ومعونته في الابصار اقوى وان كان ضعف نفس البصر يزيد 26خللا27 في ذلك فاجتماع الضعفين 28معا ليس كحصول 29 ضعف 30 واحد كما ان ضعيف البصر لا يستوى حال ابصاره في الهواء

¹B deest; ²B بحون ، P بعض ، Ti بيخ ، Ti بعض ، BTi بعض ، recte ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، فيكون ، Ti بيخون ، recte ، تقبل ، تقبل ، تقبل ، تكون ، تقبل ، تكون ، تكون ، تكون ، تقبل ، تقبل ، تكون ، تقبل ، تكون ، تقبل ، تكون ، تكون ، تقبل ، ت

الكدر والهواء الصافي لان الضعيف اذا وجد معونة من خارج كان لا محالة اقوى فعلا ثم نحن نشاهد ضعيف البصر لا يزيده اقتران اقويـاء البصر به او اجتمـاع كثرة ضعفاء البصر معه شيئا في ابصاره فبين ان المقدم باطل ولنعد الى التفصيل الذى فارقناه فنقول انه 4 لا يخلو 5 الهواء حينشذ 6 اما ان يكون الـ ق واما ان يكون واسطة فان كان⁷ الة فاما ان تكون⁸ حساسة واما ان تكون⁹ مؤدية ومحال¹⁰ ان يقول قائل 11 ان الهواء قد استحال حساسا حتى انه يحس الكواكب ويؤدى ما احسه الى البصر شم ليس كل ما نبصره يلامسه الهواء فانا ، قد نرى الكواكب الشابتة والهواء 185 ١٠ لا يلامسها وما اقبح بنا ان نقول 12 ان الافلاك التي في الوسط ايضا13 تنفعل 14 عن بصرنا وتصير 16 الة16 كما يصير الهواء الة17 فان هذا مما لا يقبله عاقل محصل او نقول 18 ان الضوء جسم مبثوث في الهواء والفلك يتحد بابصارنا ويصير الة لها فان ساعدنا على هذا القبيح فيجب ان لا نرى كلية رجسم الكواكب بعد تسليمنا باطلا اخر وهو ان في الفلك مساما وذلك «لانه لا تبلغ¹⁹ مسامها ان تُكون²⁰ اكثر ٢٣١٦» من نصف جرمها 21 فيجب ان تكون 22 الكواكب المنظور اليها 23 انما ترى 24 منها 25 اجزاء26 ولا ترى27 اجزاء28 مم الله قوة ابصارنا حتى تحييل29 الهواء كله والضياء المبثوث في اجسام الافلاك بزعمهم الى قوة حساسة او اية ٥٥ قوة شئت ٤١م المهواء والضوء ليسا متصلين ببصر دون بصر فلم يؤديان ما يحسانه الى بصر دون بصر قان كان من شرط البصر الذي يرى ان يقع في مسامته 33 المرثى حتى يؤدى حينتل 14 الهواء

¹ إلى الخارج المنافر المناف

اليه ما احس فليس احساس الهواء بعلة لوصول المحسوسات الى النفس ولكن وقوع البصر من المبصر على نسبة وتوسط الهواء بينهما فان كان الهواء يحس بنفسه ويؤدى ايضا فما علينا من احساسه في نفسه بل انما المنتفع به أ في ان يحس نحن 8 146v عنديته المرثى الينا³ ولا³ نبالى انه يحس فى نفسه اولاً يحس ، فى نفسه اللهم الا ان يجعل احساسه الحساسنا فيكون الهواء والفلك كله يحس الإجلنا واما اذا لم يجعل ذلك الله على واسطة تنفعل الولا من البصر ثم يستتم كونها واسطة فبالحرى ۳ ۱۲۶۳ ان نتامل انه اى انفعال تنفعال "حتى تؤدى 10 ابان 11 تقبل 12 من البصر قوة حيوة 13 وهو اسطقس 14 بسيط هذا لا يمكن او تصير 15 بالبصر شافا بالفعل فالشمس اقوى من البصر في تصييره شافها واكفى فليت المعرى ما ذا يفعل البصر بهذا الهواء وان17 كان البصر يسخنه18 فيجب اذا19 برد الهواء ان يمنع الابصار او يبرده فيجب اذا سخن 20 ان يمنع الابصار 21 وكذلك الحال في باقى الاضداد ولجميع 22 الاضداد22 التي يستحيل بها الهواء اسباب غير البصر ان23 اتفقت كفت الحاجة الى احالة البصر وان اتفق اضدادها لم تغن24 احالة البصر او عساه لا تحدث25 اشفافا ولا كيفية ذات ضد من المعلومات بل تحدث 26 خاصية غير منطوق بها فكيف عرفها اصحاب هذا المذهب ومن اين توصلوا اليها اما27 نحن فقد قدمنا مقدمة كلية تمنع 28هذه الاستحالات29 كلها سواء كانت منسوبة الى خاصية او طبيعة

الفلك و الله الله الفلك و الله الله و الله

منطوق أ بها او غير منطوق بها وبعد ذلك فانا نظن ان الهواء اذا كان شفافا بالفعل وكانت الالوان الوانا بالفعل وكان البصر سليما لم يحتج الى وجود شيء اخر في حصول الابصار ولنضع الان ان الخارج جوهر جسماني شعاعي كما يميل اليه الاكثر منهم فنقول حينئذ ان احواله لا تمخلو عن اربعة اقسام اما ان يكون متصلا بكل المبصرة وغير منفصل عن المبصر واما ان يكون متصلا بكل المبصر " ومنفصلا عن المبصر 8 واما ان يكون متصلا ببعض المبصر 9 دون بعض كيف كان حاله مع المبصر 10 واما ان يكون خارجا عن المبصر 11 وغير متصل 12 بالمبصر 13 وإما1 القسم الاول فانه محال 15 جدا اعنى ان يخرج من البصر جسم 16 متصل يملا¹⁷ نصف العالم ويلاقي الاجسام السماوية ثم كما يطبق¹⁸ الجفن فيعود¹⁹ اليه²⁰ ثم يفتح فيخرج 21 اخر مثله وكما 22 يطبق يعود الجملة اليه ثم 23 كما يفتح مرة 24 اخرى يخرج عنها 25 حتى 26 كانها واقفة على نية المغمض ثم كيف لا يرى الشيء البعيد بشكله وعظمه ان27 كانت الروية28 بوصوله29 اليه وملامسته اياه30 فيان العظم اولى بان يدرك بالملامسة على اللون الله الشعاع ربما يفرق 33 يحلحل على الله الشعاع وبما يفرق 33 يحلحل وراى 35 اللون كما يرى الخلط من اللون واما القدر فراه 36 حينئذ 37 كما يرى الخلط 185٧ الح من المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 فان كان 38 متخلخلا كانه مركب من مقدار جسماني ومن لا شيء او لا جسم لا وينقص من عظم كلية ولا تنفعهم ٥٠

و المبصر 1 ; تخلو recte , يخ 1 ، يخلوا 1 ، يخلوا 1 ; ح 1 ; كانت 1 ; منطوقا 1 ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹⁰P ; المبصر ¹¹P ; المبصر ¹²B ; المبصر ¹³T ; متصلا ¹²B ; بالمبصر ¹³T ; متصلا ¹⁴P ; المباصر ¹³T ; متصلا ¹³B ; متصلا ; ¹⁰P deest ; فيعود T ، يعود B ، بعود JP ، بعود ا ، ¹⁹P deest ; يطبق Ti ، بطبق P ، بطبق Ti ; يملأ ²¹P بخرج ²²TI اوكما P ، اوكما B ، وكما B deest; ²⁴P deest; عنه P ; عنه P ; عنه P وكما P ، كما P ; عنه P وكما P بخرج , العظيم ا 33 العظيم , BP العظم , العظم , العظيم العظيم , العظيم , العظيم , العظيم , العظيم , الم . مراه B ، فنراه P ، فيراه الله ; فراى ١٢ ; فراى ١٢ ; وتهلهل ١٢ ، ويهلهل T ، محلحل اله ; يفرق T vide notam ، الجسماني لاسقص من عظم كلية وان كان عام 38-38 ; ع 37Tl ; فراه T sequentem; ³⁹⁻³⁹P deest; ⁴⁰P سفهم B, سفعهم Tl وينفعهم recte وينفعهم recte وينفعهم

الزاوية التي عند البصر انما ينفع ذلك اصحاب الاشباح اذ يقولون ان الشبح يقع على القطع الواقع في المخروط الموهوم¹ عند سطح الجليدية الذي² راسه في داخل³ فان كانت الزاوية اكبر لان الشيء اقرب كان القطع اعظم والشبح الـذى فيه اعظم وان كانت ً الزاوية اصغر لان الشيء ابعـد كـان القطع اصغر والشبح الـذي فيه اصغر واما على مذهب من يجعل المبصر ملموسا بالة البصر فما تغني⁶ هذه الزاوية وامـــاً القسم الثـــاني فهو اظهر بعدا واستحـــالة وهو ان يكون ذلك الخـــارج يفارق المبصر ويمضى الى الفرقدين ويلمسها ولا وصلة بينه وبين المبصر فيحس المبصر بما احس هو ويكون كمن يقول ان الأمسا يقدر ان الله يلمس بيد مقطوعة وان الحية يتادى الى وبدنها ما يلمسه ذنبها المقطوع المفصول عنها وقد بقى • T rr. فيه 12 الحس الا ان يقال انه احال 13 المتوسط وحمله 14 رسالة 15 «الى المبصر فيكون الهواء مؤديا مستحيلا معا وقد قلنا على هذا ما16 فيه كفاية وان كان متصلا ببعض المبصر 17 وجب ان لا يراه كله بل ما يلاقيه منه فقط فان جعل 18 مستحيلا الى طبيعته وصار معه كشيء واحد فما الذي يقال في الفلكث اذا ابصرناه 19 انرى20 الفلكث يستحيل ايضا الى طبيعة ذلك الشعاع الخارج ويصير حساساء معه كشيء واحد22 حتى يلاقى كوكب زحل بكلية 23 فيراه والمشترى24 وسائر 25 الكواكب العظام وهذا 26 ظاهر 27 الفساد بعيد جدا 29 ثم قد 29 قلنا في فساد هذه الاستحالة ما قلنا وان 30 ٣ 175v عالوا ان الهواء المشف ليس يتحد به كشيء واحد ، ولكن يستحيل الى طبيعة مؤدية فما يلاقيه الشعاع يدركه الشعاع وما لا يلاقيه يؤدى اليه الهواء صورته باستحالة عرضت له فاول جواب ذلك ان الهواء لم لا يستحيل عن الحدقة وحدها ويؤدى اليها ان كان من شانه الاداء فلا يحتاج الى جسم خارج واما ثانيا فقد فرغنا أوعن عن عنا الداء

. ىغنى P . ىعنى B ؛ كسان B ؛ كسان ا⁴ ; داخل العين ا³ ; التي B ؛ الواقع الموهوم T ; ذنبه ا ، دسها 1¹⁸ ; بدلنا 1⁰⁸ ; ان 8⁸ ; ان طest; ⁹B العنى 1¹⁸ ; وما العنى 1¹⁸ ; تغنى TI . ; المبصر P ; بما 16T ; وحمله P ; حال B ، فيه B ، فيهما P ، فيهما P ، فيها المبصر ¹⁸ ; انرى P ، اترى TI ، يرى P deest; ²² deest ; انرى P أترى الهواء : ²⁶ المشترى ا²⁴ ; عذا ²⁶ ; وساير ²⁵BTIP ; وساير ²⁶ ; بكليته ²⁹Tl deest; ³⁰P فان ³¹B ; عرفنا ; ³²

بيان استحالة هذه الاستحالات واما ثالثا فلان الهواء المتوسط بين خطين خارجين يجب ان يؤدى الى كل خط منهما منهما على الأخر فبكن اخر الامر قد تؤدى الله على المر قد تؤدى المرابع الى جملة الشعاع من جملة الهواء المتخلل للخطوط صورة المحسوس مرتين او مراراً نيجب ان يرى المحسوس مرتين او مرارا وخصوصسا ان كان على ما في * بعض مذاهب القوم من ان الخطوط لا تدركث و بنفسها بل بما يؤدى اليها 10 الهواء عمر 8 ط ثم ان كان الاداء الى الحدقة من الجميع اعنى الخطوط والهواء معا فالهواء¹¹ مؤد¹² للاشباح على مثل ما قال المعلم الاول ومن عرف ان لا خلاء وان اجرام الافلاكث مصمتة 13 لا فرج فيها ولا فطور عرف ان ذلك مستحيل لا يمكن وانه 14 لا يمكن ان ينفذ فيها هذا الخارج بل كيف ينفذ هذا الشماع في الماء ان لم يكن فيه خلاء حتى يلاقى جميع الارض تحته ويراه وهو متصل والمساء* لا يربو^أ حجمه لما خالطه 17 منه 18 وان كان هناك خلاء فكم يكون مقدار تلك الفرج الخلائية التي 18 تكون 19 في الماء مع ثقل الماء ونزوله في الفرج وملثه اياها فيرى ان الماء فرج كله او اكثره ه او ²¹ مناصفة ²² حتى يمكن الخارج ان ينفذ فيه ²³ الى جميع ما فى قعر الماء ويلاقيه ويماسه وهو غير منقطع عـن البصر وان انقطع فذلك اعجب وان 24 قال قائل 25 اناء مرى 27 الشيء القليل ينفذ في الماء الكثير حتى يستولى على كليته همثل الزعفران ان ويصبغ قليله كثيرا من الماء فنقول ان انصباغ الماء الكثير بالزعفران القليل لا يخلو ممن وجهين اما ان يكون الصبغ المحادث في الماء غير موجود 1 الا في الاجزاء م الزعفرانية واجزاء الماء تخالطها على واما ان تكون عاجزاء الماء ١١٥٥٠ ال

[:] تؤدى recte ، يؤدى T ، بادى B deest ; BIP ; منهما P ، منها BTI ; فان BP BiP° ; مرارا او مرتين ٣٦-٣ ; الخطوط ١° ; المتخلل ٢٣ . المتخلخل ١ . الممحلحل ٣٥ ; 11B deest ; اليه 10P ; تدرك recte ، يدرك TI ، بدرك BP ; وخصوصًا T ، خصوصا ; الذي 18P ; خالط 17TP ; يربوا deest; 16BP ; فانه 14P ; مصمت ا13 ; موديا الذي ; BT deest ; أومناصفه BT ; أكثر عمر الكثر عمون P كثر BT ، يكون BTI ، يكون BTI ، كون 19P ²⁴TP ; كليته ا , كلسه B , كله P ، كلية TP ; يرى ²⁷B ; ان B²⁶B ; قايل ا²⁵ ; فان P . يخالطها P ، يخلطها ³²B ، موجودة ³¹T ، يخ T ، يخالطها P ، يخالطها عند الله عند ; تكون recte ، يكون BTIP ; تخالطها T ، بحالها P

استحالت ايضًا في نفسها الى الصبغ كما تستحيل الى الحر والبرد. والرائحة لا ان جوهرا داخلها اما استحالة الى صبغ حقيقي واما استحالة الى صبغ خيالي اعني بالخيالي كما ترى³ على سطح الماء شبح شيء للقي فيه غير محاذ للبصر الم وكما يتخيل من الماء انه على لون انائه وذلك مما اذا كثر وعم ارى جميع وجه الماء بذلك الصبغ وهو فيه قليل فان كان هذا الانصباغ 10 على مقتضى القسم الانحر 11 فلا منفعة لهذا الاعتراض في العرض لان الماء يكون قبد استحال 12 او تشبح لان الصبغ القليل نفذ في كله وقد يستحيل كثير المقدار من كثير القوة قليل المقدار وبالجملة ان كان حال الهواء في استحالته عن الاشعة هذه الحال عرض ما سلف منا منعه ووجب ان تكون 13 الاشعة اذا كثرت جدا ازداد الهواء استحالة 14 نافعة في الابصار وان كان على سبيل التادية دون الاستحالة فطبيعة الهواء مؤدية للاشباح الى القوابل ولتؤدئ ايضا الى الابصار وان لم يكن غلى مقتضى القسم الثاني بل على سبيل القسم الاول خانه 16 لا يمكننا ان نشك في ان الماء متجز بين اجزاء الزعفران والزعفران متجز بين اجزاء الماء وان اجزاء الماء لا محالة 17 اعظم حجماً من اجزاء الزعفران وان بين كل جزئين 18 من اجزاء الزعفران متواليين ماء 19 صرف 1 وإن هذه 20 المياه الصرفة في اكثر المواضع التي بين جزئي الزعفران اعظم كثيرا من اجزاء الزعفران حتى تكون 21 نسبة الاجزاء الى الاجزاء اذا22 اخذت واحدا الى الانعر22 كنسبة الكل الى الكل فاذا كان2 كذلك كانت مقادير اجزاء *T ۳۲۱ الزعفران صغارا فلم 24 يعيز ان تستولى 25 على الماء كله « فما كان ينبغى ان ينصبغ 26

[،] يرى BIP : والرائحة P ، والرابحه B ، والرابحة T : تستحيل I ، يستحيل T ، ستحيل BP رَ انائِه P و انابه B ؛ البصر ا في محاذى ٦٢ ; عن ا في كان يلقى ۴٦ ; ترى T و انائِه P و انائِه عن ا في البصر ا recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ; الانحير 11 ; والانصماع B ; انائه TI , فانا TIP ; ? ولتؤد recte ، وليؤد T ، فلتود P ، فاليود ا ، فلمود المتحالت ا14 ; تكون . مــا صرف B .مـــاهـــا صرفة P .مـــاه صرفة P : حروين ¹⁸P ; محة ¹⁷T ; فانه B T ماء صرف ; ²⁰T ماء صرف; ²¹BP بكون , recte بكون ; ²⁰T وهذا ; ماء صرف , سصع ²⁶B ; تسلولي ا , يستولي TP ، ستولى ²⁵B ; فلم T ، ولـم ²⁴BIP ; كـانت ; ينصبغ ا , بنصبغ P , ينصبع T

الماء ائ بالكلية بل هذا الوجه باطل2 وأنما يرى الماء مصبوغا كله لاحد الامرين اما لان كل واحد من اجزاء الماء واجزاء الزعفران من الصغر حيث لا يدركه الحس متميزا وذلك لا يمنع ان يكون احدهما اكثر كثيرا جدا من الانحر لان الجسم 5 ينقسم الى غير النهاية فيمكن ان يكون جزء 6 من 6 الماء هو الف ضعف من 7 جزء الزعفران وهو مع ذلك في الصغر بحيث لا يحس مفردا فاذا كان كذلك لم يكد البصر يفرق ابين اجزاء الزعفران وبين اجزاء الساء فيرى منهما صبغاً واحدا شائعا10 وبين الاحمر والشاف فهذا وجه واما ان تكون 11 الاجزاء P 176r المحسوسة من الزعفران ليست على اوضاع متشابهة 12 متسامتة متوازية بل اذا حصل بين جزئين من ترتيب بحال13 جزء من الماء محسوس القدر فان اجزاء اخرى من تحت تقع 14 مواقع لو رفعت لقطت 15 سطحا مع الاول فيكون بعضها يرى لانه في السطح الاعلى وبعضها يرسل شبحها الى السطح الاعلى فتتوافئ الاشباح بصبغً" واحد اذ الماء يؤدى لون كل واحد منها 18 لاشفافه فيرى الجميع متصلا في سطح واحد ويتخيل مستوليسا19 على الماء ولا يكون ويصحح هذا القول20 قلة ما يرى من المصبغ 2 في الرقيق الذي لا ثخن له وكثرة ما يرى في الكثيف العميق وان كانت النسبة متشابهة فكانت عنسبة الزعفران الذى في الرقيق الى الرقيق كنسبة الزعفران الذى في العميق الى العميق فعلى هذين 23 الوجهين يمكن ان يستولى القليل على الكثير واما فى الحقيقة فان القليل لا يستولى على الكثير بالكمية بل عسى بالكيفية المحيلة هذا واما ان جعلوا الخارج ينفذ قليل نفوذ في الهواء ولا يتصل بالمبصر ثم الهواء

¹BIP deest, T والأجزا اق إلى المحيث المحين المح

البعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء الشفافه فقط من المعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المحدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم المعادة المعاديل في المحدقة من غير حاجة الى الروح

الفصل⁸ السادس⁹ في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذاهبهم ولنقبل الان¹⁰على عد بعض المحالات التي¹¹ تلزمهم¹² بحسب اوضاعهم فمن

ولنقبل الان على عد بعض المحالات التى تترمهم بحسب الرحم الله المسام ذلك وضعهم ان اجزاء الخارج عن البصر تنعكس الممالة الإجسام المحالات المحسم اخرات فواته ورات ذلك الجسم اخرى فاذا رات جسما انعكست عنه الى جسم اخرا فواته ورات ذلك الجسم الاخر المنعكس اليه 17 مثلا لما وصلت الى المراة رات المراة أم الممالة المعالات المحسم اخر راته ايضا معا فيكون شيء واحد يرى شيئين معا فيتخيل ان احد الشيئين تراه 20 في الاخر وتلزم 21 وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان المحالات الشعاع هو عن الصلب 21 وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب 24 مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب 24 مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط بل 25 بقي 26 ان يكون السبب فيه هو 27 الملاسة فاذا كان السبب فيه هو 28 الملاسة فلا يخلو 1 الملس ان يكفى لذلك اى سطح الملس اتفق او يحتساج الى سطح متصل يخلو 1 الملس فان كان الشرط هو القسم الثاني لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه الاجزاء الملس فان كان الشرط هو القسم الثاني لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه

لا اتصال لسطحه مندهم لكثرة المسام التي يصفونها فيه التي بسببها يمكن ان يرى ما وراءه والتمام وان كان ليس من شرطه الاتصال فيجب ان يوجد هذا العكس عن جميع الاجرام وان كانت خشنة لان سبب الخشونة الزاوية او ما يشبه الزاوية مما يتقعر عن الحدبة ولا بد في كل ذي زاوية من سطح ليست فيه زاوية فيكون املس والا لذهبت⁴ الزوايــا الى غير النهــاية او انتهت قسمة من السطح الى اجزاء ليست بسطوح وكلاهما محال فاذن كل جرم فمؤلف السطح من سطوح ملس 6 فيجب ان يكون عن كل سطح منها 7 عكس او يقال 8 امران احدهما ان السطوح الصغار لا ينعكس عنها الشعاع والثاني ان السطوح المختلفة الوضع ينعكس عنها الشعاع الى جهات وشتى فيتشذب المنعكس ولا ينسال شيئًا لعدم الاجتماع فاما القسم الاول فباطل¹¹ فان من المعلوم انه ان كان يخرج من البصر جسم حتى ينتشر في نصف كرة «العالم دفعة انه يكون عند الخروج في غاية تصغر ٢٠٢٠ ٣٠ الاجزاء وتشتتهـا وانه اذا انعكس فـانمـا يلاقي كل 12 جزء 13 صغير منه 14 وكل طرف خط دقيق منه لا محالة جزء 15 مساويا له وينعكس عنه 16 ولا ينفع 17 ولا يضر18 في ذلك ما وراءه¹⁹ عسى²⁰ ان²¹ اتفق ان²² كـان السطح الاملس الذي يلاقيه اصغر منه 23 لم 24 ينعكس عنه لكنا اذا 25 تاملنا لم نجد هذا المعنى هو السبب والشرط في منع الانعكاس في الاشياء الموجودة عندنا لانه قد يتفق ان يكون شيء خشن نعلم 26 يقينا ان الجزائه التي لها سطوح ملس 27 مقدار28 ما28 الا نشك29 في انه اعظم من مقدار ، اطراف الشعاعات الخارجة ومع ذلك لا تنعكس 30 عنها وهذا مثل الزجاج ٢٥٥٠ ٩٠

المدقوق والملح الجريش والبلور الجريش الذي نعلم¹ ان سطوح اجزائه ملس² وليس بغاية الصغر حتى تكون أصغر من اجزاء الشعاع الخارج واذا اجتمعت لم ينعكس عنها الشعاع ولاقمن اشياء اكبر من ذلك ايضا ثم من البعيد ان تقبلُ الاجرام الكثيفة الارضية تجزيئا الى اجزاء اصغر من الأجزاء التي يقبل اليها الجسم الشعاعي المتجزيُّ حتى يوجد جزء للكثيف واصغر مما ينقسم اللطيف الى مثله ثم ان كمان علة العكس عن الاملس عدم10 المنفذ وهنماكث11 حفز12 من وراثه فذلك موجود للخشن وان كسان لا حسافز13 من وراثه11 ولا عدم منفذ فليس يجب أن ينعكس عن شيء فمان الجسم لا تكون 18 له بالطبع حركمات مختلفة بل بالقسر وانت تعلم انه اذا16 كان المضيء قد اماله 17 بالطبع فلا ينعطف الا بالقسر 187r من الملاسة ليست من الهيشات «الفاعلة في الاجسام المناسك طبيعة ما يلاقيها ولا هي من القوى الدافعة عن اجسامها شيئًا حتى تقسر 21 الاجسام الى التبعيد عنها ولو كانت الملاسة علة لتبعيد الجسم عن الجسم لكانت عبعد 23 ما بينهما وان تماست على اى وضع كان ولكان يجب ان ينعكس البصر عن المراة التي يلامسها الشعاع المخارج مخطوطا عليها لا 12 اذا لاقاها بالطرف فقط وان كان السبب في الانعكاس هو الحفز²⁵ من خلف²⁶ او النبو²⁶⁰ كما يعرض للكرة وجب ان ينعكس عن كل صلب لا منفذ فيه وإن لم يكن املس واما على مذهب اصحاب الاشباح فلذلك وجه وهو انهم يجعلون الملاسة علة لتادية الشبح وكل ملاسة عظمت او صغرت

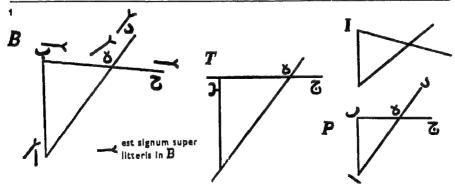
TIP ; حمعت ۴ ; تكون I , يكون T , ركون BP ; ملسى ا2 ; نعلم T , معلم P , يعلم اB recte ، سحز و P ، تجزيا Ti ، سحزما B ؛ تقبل P ، يقبل Ti ، سمل B ؛ ولا B ، بل ولا : ? المتجزَّى recte ، التجرى P ، التجزى TI السجرى B ؛ تجزَّيًّا P ، vel تَجزُّوًّ ، وحفرة P ، حفر ا ، حمره الم الله عناك الم الله علم الله علم الله الله والكنيف الم ; تكون recte ، يكون BTIP ; وراثه T ، ورا BIP ; حافز T ، حافر BIP ; حفز T و سعد 23B ; لكان TIP ; تقسر ا أو بقسر BP ويغير T ; فتغير recte ، فيغير T ويغير P وحلف الحفز T والحفر BP والحفرة اقد : الا BP ; تبعد ا ويبعد T وببعد و الحفرة الا علا على الحفرة التعد ا ; ? النبو recte ، النتو BTIP ، خلف TP

فهي علة لتادية شبح ما لكن الاشباح التي تؤديها أ السطوح الصغار تكون أصغر من ان يميزهــا البصر فلا تحس³ فان الجرم⁴ الخشن تختلط⁵ فيه الظلمة بــالنور فيظلم ⁶ كل ⁷ غور ويكون كل نتو اصغر ⁸ من ان يؤدى شبحا يميزه ⁹ الحس ⁹ ولو كان متصلا لم يعرض ذلك فاما¹⁰ اصحاب العكس فهذا الصغر «ليس بعدر لهم ١٩٥٢ عه في عدم العكس عنه واما ان لم 11 يجعلوا العلة الصغر بل التشذب فان12 هذا التشذب12 موجود ايضا عن المرايا المشكلة اشكالا ينعكس13 عنها14 الشعاع الى نصف كرة العالم بالتمسام مما نعلم 15 في علم المرايسا16 وعسى ان لا يكون العكس عن الخشن يبلغ في تشذبه 17 للشعاع ما تبلغه 18 تلكث المرايا بل ربما19 تراكمت20 خطوط منه على نقطة واحدة فهذا 12 احد المباحث والبحث الشاني انه 22 ينعكس عن الماء وقتا وينفذ تحته وقتا وكذلك 23 عن البلور فيجب اذن ان يدخل في 22 احد الامرين نقصان عن الاخر اما ان يكون المبصر25 تحت الماء لا يرى صحيحا بل ترى26 منه نقط 22 عند الحس متفرقة لا صورة كاملة او المنعكس اليه لا يرى بالتمام بل ترى 23 منه نقط²⁹ عند الحس متفرقة لا صورة كاملة وان راى احدهما اتم راى الاخر³⁰ بحسبه انقص وليس الامر كذلك 31 والبحث الثالث هو ان المنعكس عن الشيء الذي قد فارقه وواصل³² غيره ثم ترى³³ به صورتهما معا لا يخلو³⁴ اما ان تكون³⁵ مفارقة الشعاع المنعكس لا توجب³⁶ انسلاخ³⁷ صورة المحسوس عن³⁸ الشعاع او توجب³⁹ فان كان¹⁰

[&]quot;تكون recte بكون BTI ، كون BTI ، كون و " تؤديها recte ، يؤديها و بوديها و بوديها و بوديها و الموديها و " تكون recte و " تكون بعض المحلوم و " توديها بعض المحلوم و " توديها و المحلوم و " تحليل و المحلوم و ال

لا توجب فكيف لا نرى ما اعرضنا عنه وفارقه والشعاع فانا لا نعرف هناك علة الا ان الشعاع استبدل به موقعا غيره وان كانت المفارقة توجب انسلاخ تلك الصورة عنه ففي الوقت الواحد كيف ترئ المراة والصورة معما فمان كمان القمائم على المراة من الشعاع يرى صورة المراة والزائل عنه الى شيء اخر يرى صورة ذلك الشيء فقد اختص من بكل واحد من المبصرين جزء من الشعاع فيجب ان لا ٣٣٢٣ يريا10 معا كما ان ، الشعاع الواقع على زيد والشعاع الواقع على عمرو في فتح واحد من العين معا لا يوجب ان يتخيل المرثى من زيد مخالطنا للمرثى أمن عمرو فيان قيل ان السبب فيه ان ذلك الشعاع يؤدى الصورة من طريق ذلك 12 الخط الى النفس فيكون خط1 واحد يوديهما معا وما يؤدئ من خط واحد يرى واحدا الما في الموضع قيل اما اولا فقد ابطلت مذهبك ومنعت ان يكون الخط7 الخارج مبصرا من خارج بل موديا واما ثانيا فانه ليس يمتنع الله ان يخرج خط ثان 19 بان 20 يلاقي الخط المنعكس ويتصل به فان كان انما يودى بما يتصل به من الخطوط ثم تحس 21 القوة التي في العين لا الخارجة فحينئذ 22 كان يجب ان يرى الشيء من الخطير معا فترى 23 الصورة مع صورة المراة ومع غير تلكث الصورة وكان يجب ان يتفق مرارا ان يرى الشيء متضاعفا لا بسبب في البصر ولكن لاتصال خطوط شتى بصرية بخط واحد وهذا همما لا يكون ولا يتفق فاما انما يمكننا ان نرئ الشيء في المراة ونراه 23 *i 187v وحده اذا كان مقابلا للبصر واما اذا لم يكن مقابلا فانا نراه في المراة فقط فليكن

على اصلهم 1¹ نقطة البصر وب موضع المراة وليكن خط أب خرج من البصر ثم انعكس الى جسم عند ع وليخرج خط⁶ اخر وهو أد ويقطع خط بع على ة ويتصل به هناك فاقول يجب على اصولهم ان يكون شبح د يرئ مع شبح ع وب ويرئ شبح ع من طرفى أ وب وخطئ أ وب العالم ويرئ مع شبح ع من طرفى أ وب وخطئ أ وب العالم المنازمة مماسة ألم المخطوط الخارجة من الابصار اما ان تكون ألم متصلة واما ان تكون ألم مماسة ألم أن معنى اذا كانت متصلة وكان من شان بعضها كما فرضناه ان تقبل ألم الاثر من بعض اذا اتصلت حتى توديا ألم المحدقة وكان الاثر في كلية الجرم نفسه لا في سطح منه مختص بجهة وليس ذلك ألم التادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان ألم حصل المنفعل مختص بجهة وليس ذلك ألم الملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم في خروج ملاقيا للفاعل الذي يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم في خروج التهيشات الطبيعية التي في جواهر الاشياء الى الفعل هو ان تكون ألم طبيعة التهيؤ موجودة في ذات المنفعل وان لم تكن ألم يوجد مثلا في المنفعل ألم الذي واذا حصل عنه الفعل موجودا في ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا في المنفعل ألم فات الفاعل وان لم يوجد مثلا في المنفعل ألم الفاعل وان لم يوجد مثلا في المنفعل ألم الذي



ولمحرح ¹⁸ و برى ¹⁸ و برى ¹⁸ و ¹⁸ و المنخرج ¹⁹ ولنخرج ¹⁹ و وبرى ¹⁸ و وبرى ¹⁸ و برى ¹⁹ و برى ¹⁹ و المحرح ¹⁹ و المحرد ¹⁰ و المحرد ¹³ و المحرد ¹³ و المحرد ¹³ و المحرد ¹³ و المحرد ¹⁴ و المحرد ¹⁴ و المحرد ¹⁴ و المحرد ¹⁴ و المحرد ¹⁵ و المحرد ¹⁵ و المحرد ¹⁵ و المحرد ¹⁶ و المحرد ¹⁹ و المحرد ¹⁹

ذلك لم يتوقف الخروج الى الفعل الاعلى وصول احدهما الى الاخر فاذا وصل الفاعل الى المنفعل وارتفعت الوسائطا وهذا فيه قوة الفعل وذلك فيه قوة الانفال 148v 8* وجب الفعل والانفعال الكائن3 بينهما بالطبع على اى نحو كان الاتصال * ولم يكن للزاوية الكائنة بحال معنى ولا لفقدان المنفذ وفناء المشف عند المراة اثر فانه سواء فني المنفذ واتصل به خطوط او كان غير فان واتصل به خطوط فان الفاعل يجب ان يفعل والمنفعل يجب ان ينفعل فان كان الشبح والاثر مثلا ليس في الجرم الشعاعي الممتد نفسه 5 ولكن في سطح منه او نقطة هي فناءه 6 ونهايته وليست في جهة ذلك الخط بحيث يتصل به ذلك الخط من تلك الجهة فينفعل عنه بل على غير امتداد ذلك الخط فيجب ان لا ينفعل ما بين اول الخط واخره بل يقع الشبح من السطح الملامس الى السطح الشاني دفعة من غير انفعـال الاجزاء في الوسط وذلكك الان المتصل لا مقطع له بالفعل او وجب ان يكون الاداء على الخط المستقيم ولا يؤدى على زاوية البتة لان النقطة الزاوية اعراضا عن الاستقامة وهذا مما لا يقال10 فبين من هذا ان انفعال خط ةأ من خط عة11 كانفعال خط بَأ من خط هَبُ 12 بيل هو اولى واقرب فيجب ان يتادى شبح 1 ع من کل1 خطی ۱۵ ب فیجب ان یسری ع حینند الا الله شیا واحدا الله بل شیئین 18 وایضا یجب ان یتادی شبح 2 مع شبح 2 ویضعون ان شبح 2 متادی 2 مع شبح ع فيجب ان ترى²¹ الاشباح الثلثة²² معا وجميع هذا غير كائن²³ وعلى هذا القياس ان كانت متماسة فانها ان كان كل جزء منها يقبل الاثر بجميع جرمه

[;] الكائن TP ، الكانن B ، الكاين P : T deest; الوسائط T ، الوسايط B1 ، الوسايط B1 • وذلك مح ا* ; P deest; فنائه T ، فناؤه P ، فناؤه P أني P deest; فاني P ، ب 11°P ; يق 1°CT ; النقطة ؟ النقطة ؟ النقطة المحال = مح 15T deest, I deest, In margine ج ; 16P deest; 17 واحد 18TP ; شيئين اثنين 18TP ; شيئين اثنين ? ? تىرى recte ، نىرى P ، يىرى ²¹BTI ; متاد ا ، مقاد B ، ب ¹⁹P ، برى recte ; متاد ا : كائن T ، كائين P ، كاين الثالث ا²²

وجب بمماسة ألفعل والتـاثير في الذي يليه وان كـان لا تؤثر الا في السطوح التي تقابل 3 المبصر لم يجز أفى شيء من الزوايا التي تقع حائدة عن ذلك السطح ان يتادى منها ألمبصر الى البصر فان سئلنا نحن انكم ما بالكم توجبون ١٥٠ المعتدد تقع¹⁰ تادية . هذا الشبح على الاستقامة او على هيئة ما وقوعًا الى بعض الابصار ٢٦٠٠ P المماسة له 11 دون بعض فنقول اما نحن بالحقيقة فلا نقول ان الهواء مؤد على انه قـابل شيء البتة من الرسوم والاشبـاح من شيء ليحمله الى شيء بل نقول¹¹ ان من شان النير ان يتادى شبحه الى المقابل له ان لم يكن بينهما عاثق13 هو الملون بل كانت الواسطة بينهما مشفة ولو كانت الواسطة . قابلة اولا ثم مؤدية لادت الى14 188r ا* الابصار كلها كيف كان وضعها كما تؤدئ الحرارة الى الملامس كلها كيف كان وضعها ثم ً 16 أمن الامور التي يجب ان يبحث عنها 17 في هذا الموضع هو ان18 كثيرا ما نرى الشبح وذا19 الشبح معا دفعة واحدة ونراهما21 متميزين اعني انا نرى فى المراة شبح شيء ونراه 23 ايضا بنفسه من جانب وذلك معا وعسى ان ذلك انما يقع بسبب خطي 2 شعاع احدهما يصير اليه بالاستقامة والاخر على زاوية عكس 25 ولان الواقعين على الشيء اثنان فمن جهة ذلك نراه اثنين فحصل 26 الان هذا هل هو ممكن او ليس بممكن فنقول²⁷ ان وقوع جزئين⁸⁸ على المبصر لا يوجب ان يرى²⁹ الشيء الواحد اثنين فان الشعاع عندهم كلما اجتمعت اجزاءه ٥٥ على المبصر وتراكمت كان ادراكها اياه اشد تحقيقا وابعد عن الغلط في العدد والخصوم معترفون بهذا ولا يوجبون ان شعاعا واحدا اذا راى الشيء وحده كان اله واحدا فان

وقع عليه شعباع اخر واتصل به صار في الرؤية بسببه غلط على انه لا يمكن ان يلمس شيئًا واحدا شعاعان معا لا شعاعا اصل ولا شعاعا اصل وعكس والشعاع جسم على ما يرونه لان الجسم لا ينفذ في الجسم بل يجوز ان يقع شعاع على شعاع فان سلكنا هذا السبيل لم 2 يكن 3 الابصار بكليهما على سبيل اللمس بل يكون احدهما يلمس والاخر يقبل منه وسواء كان الشعاعان طرفي خطين خرجا على الاستقامة او احدهما والاخر من جانب العكس فاذن 10 كان هيهنا سبب فليس وقوع شعاعين على واحد مطلقا بل بالشرط وهو ان احد الشعاعين وقع عليه وحده والشعاع الثاني ايضا 10 وقع 10 معه على غيره وهذا القسم يبطل بمراتين توضعان 11 متقابلتين فان الاشغة لا تفترق¹² فيهما¹³ من هذه الجهة بل كل شعوب شعاع فهو واقع على الاثنين جميعا ومع ذلك فان البصر يرى كل مراة وشبحها دفعة والشعاعان هيهنا 14 لا يفترقان فلا 15 يجوز ان يؤدى شعاع شبحا والاخر غير ذلك الشبح فان كل واحد منهما ادرك ما ادرك الاخر والمدرك واحد فلا16 يجب17 ان 17 يكون الادراك والاداء اثنين بل يجب ان ياتي البصر صورة كل مراة مرة غير مكررة وإن تكررت بسبب العكس وكان الذلك وجه وعذر متكلف لنسامح في في تسليمه فلا يجب ان يقع تكرار بعد تكرار فما بـال كل واحد من المراتين تتـادى20 عنها 21 اشباح كثيرة حتى ترى 22 المراة الواحدة 23 مرارا كثيرة مرة واحدة ترى 24 نفسها كما قد مي ومرارا كثيرة جدا اشباحها قد فان قلنا ان الشعاع لما انعكس من هذه 149r ه* المراة الى الاخرى رائ²⁷ الاخرى²⁸ في هذه المراة ثم لما «انعكس مرة اخرى الى

 $^{^{1}}$ BI (هذه 5 B deest ; 3 B فاذن اذن 4 B ; فاذن اذن 5 B deest ; 6 BI (هذه 5 B deest ; 6 BI) منا TI ، يوضعان 11B ; أيضا وقع TI ، وقع أيضا BP أنسرط TP ; وحدة TP ; وذلك BB ; بشرط TP ه هاهنا P ، ههنا الأ¹⁴ ; فيها أ¹³ ; تفترق P ، يفترق T نفترقان B ; توضعان P ، يوضعان اهم ، المسامح السامح بالمسامح المسامح بالمسامح المسامح المسا P ریادی TI ویری recte و تنادی ²¹TIP عنه B (عنه عنه الکتاب عنه الکتاب بتادی P ریادی الکتاب بتادی الکتاب بتادی الکتاب بتادی P ریادی الکتاب بتادی الکتاب بتادی P ریادی P ، ترأَّى = رأَى ²⁷T ; شبحها deest ; ²⁶PT ا²⁵⁻²⁵ ; ترى B ، برى P ، يرى ا²⁴TI ; الواحد ا²³ ؛ الأخر ²⁸T ; راى BT رأى P

الأولى رأى الأولى في هذه الاخرى فاذا انعكس مرة اخرى فلم لا يرى كما رأه مرة أولى الا أن يقولوا أن الأول رأه بجزء والاخر رأه بجزء اخر فالله كالتبح بعينه واختلاف الاجزاء مؤدية لا رأيته فليس تؤدى أشياء اخرى بل ذلك الشبح بعينه واختلاف وقوعها عليه بعد كونه واحدا بعينه لا يوجب اختلافا في الرؤية فقد بينا ذلك أيضا أن عندهم أن اجزاء المنعكس تجتاز على المبصر المنعكس عنه اجتيازا فيجب أن تتبدل صورته في تلك الإجزاء ومع ذلك فليس يجب من تبدلها عليه أن يزيد في عدد ما يدرك أولا وثانيا أذ كان ما يؤدى من الصورة واحدا أن وان كانت الإجزاء بانفسها راثية وجب ما قلنا في امتناع رؤية شبع المنعكس اليه في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب أن تري الإشباح عن قليل وقد أن صغرت فعسى في شبح المنعكس عنه ثم لم يجب أن تري الإشباح عن قليل وقد أن صغرت فعسى الثاني أن بالصغر فيجب أن يكون أولا الخطوط الشعاعية أذا تراكمت لا تكون كخط واحد أغلظ واقوى من الأول ﴿ بل تبقى أخطوط الشعاعية اذا تراكمت لا تكون كخط واحد أغلظ واقوى من الأول ﴿ بل تبقى أخطوط الحكم عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجنب بعض محفوظة القوام لا تتحد وهذا الحكم عجيب وبعد ذلك فانهم لا يجدون للتصغير المدي بالمناح عن عائم المنتقيم ثم ما يقولون في ذلك المرثي عبد المنتقيم أم ما يقولون في ذلك المرثي عبد المنتوبة المنا يوحد أن المناح بين عيد المساحة بين يقولون في ذلك المرثي وبعنه فانه أذا يوعد الم المناحة بين يقولون في ذلك المرش بينه المساحة بين يقولون في ذلك المرش بينه المساحة بين

⊕P 178r OI 188v *T 7Y₽

راثيد والمحدة الآل المحدد الم

الانعكاسات لم أير بذلك الصغر مثلا انه اذا انعكس البصر من مراة آ الى مراة بُ فراى صورة بُ في مراة آ ° ثم انعكس البصر من مراة بُ الى مراة آ ° فراى صورة 10 T في مراة ب ثم انعكس البصر11 من مراة 11 T الى مراة ب فراي10 صورة آثم كذلك راى صورة ب في مراة ٢٦ والبعد بينهما شبران فيجب ان يكون ما قطعه الشعباع من مسافته 13 المنعرجة 14 ما بين العين واحدى المراتين ثمانية 15 اشبار ولو انا بعدنا 16 مراة 17 ب عن 18 مركزها عشرة اشبار فما فوقها 19 لم يكن نراه 20 بذلك 21 الصغر على ان العجب فيما ذكرناه هو من 22 افتراق الصورة الماخوذة عن الشيء بذاته والماخوذة عنه بالعكس او23 الماخوذة24 عنه بعكسين فان جميع ذلك متفرق 25 عند البصر والصورتان الماخوذتان هما عن مادة واحدة في قابل واحد فبماذا تفترقان 24 لان افتراق الصور اما بالحدود والمعاني واما في القوابل والصورتان معناهما 27 واحد وحاملهما 28 الاول واحد وقابلهما الشاني واحد فيجب 19 ان لا³⁰ يكونا اثنين اما على مذهبنا فان³¹ هذه الشناعة غير لازمة لان الصورتين عندنا ماخوذتان عن قابلين احدهما حاملهما الاول والثاني الجسم الصقيل القابل لشبحهما 33 نوعا من القبول والفاعل 34 لصورتها 35 في العين نوعا من الفعل ثم 36 العجب ف37 امر الشعاع 38 بعد الشعاع فانه ان كان الامر على ما قلنا من ان الشعاع الثاني لا يجب ان ينفذ في الاول بل يمـاسه من خـارج فكيف يلامس الشعـاع المنعكس المربيُّ

¹B ما المدورة المعاونة المعارضة المع

فراه أو أنما يلامس ما عطاه أو من لامسه ألسابق فيان كان يرى ما راه أو ذلك بحسب الانفعال منه وقبول ما قبله بسبب الانصال به بطلت شريطة الانفعال على الزاوية المعينة أوكان أيضا أنما أدرك ما أدرك الأول لا شيئًا غيره بالعدد بوجه من الوجوه وأن كان كل يلامس شيئا من أجزاء الشيء غير ما يلامسه الاخر فليس ولا واحد منهما بمستقصى الادراك ولا أدراكهما الشيء واحد

الفصل 10 السابع 11 فى حل الشبه 12 التى اوردوها 13 فى 13 اتمام القول فى المبصرات التى لفا 15 اوضاع مختلفة من مشفات ومن صقيلات 15

فلنحل 17 الان الشبه 18 المذكورة فاما ما تعلقوا به من ان القرب يمنع الابصار وان انتقال الالوان والاشكال عن موادها مستحيل 19 فهذا انما كان يصح لهم لو قيل ان الابصار او شيئا من الاحساسات انما هو بنزع الصورة عن 12 المادة على انه اخذ نفس الصورة من المادة ونقلها الى القوة الحاسة وهذا شيء لم يقل به احد بل قالوا ان ذلك على سبيل الانفعال والانفعال ليس 21 يسلخ المنفعل قوة الفاعل او كيفيته بل ان يقبل منه مثلها او جنسا غيرها ونحن نقول ان البصر يقبل فى نفسه صورة من المبصر مشاكلة للصورة التى فيه لا عين صورته وهذا الذي يحس ايضا بالتقريب كالمشموم والملموس فليس يسلب الحاس بذلك صورته بل انما يوجد فيه مثل صورته لكن من الاشياء ما الى الانفعال منه 22 سبيل بالملاقاة ومنها أذا لقي 12 انقطع عنه شيء يحتاج اليه حتى يؤثر اثره وهو في هذا الموضع هو الشعاع المحتاج الى اتصاله بالصورة المرثية في ان يلقى ذو22 الصورة شبحا عن 156 صورته في غيره مناسبا لما نراه 27 من القائه 28 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء

أوراه الله إلى إلى المسه المورك المسلم المورك المو

*I 189r

8 149v * حتى انه يصبغ ما يقابله بصبغه فاداه متحققا اذا كان ما يقابله قابلا لذلك واو بتوسط مراة ايضا *ومع الاحتياج الى استضاءة² المرثى، فانه يحتاج الى ٩ متوسط كالالة وعينه عليه وهو الاشفاف وان يكون للمقدار منه حد محدود لا يقع 7 الاصغر منه فيه ومن الدليل على ان المدرك 8 ياخذ شبحا من المدرك 2 ما يبقى في الخيال 10 من صورة المرثى 11 حتى يتخيله متى شاء فترى 12 ان ذلك المتخيل هو صورة الشيء في نفسه وقد انتقل الى الخيـال وتجرد تجرد¹³ الشيء عن صورته P 178v علا بل هو شيء غيره مناسب له وايضا فان بقاء . صورة الشمس في العين مدة طويلة اذا نظرت اليها هثم اعرضت عنها يدلك على قبول العين للشبخ وكذلك تخيل القطرة النازلة خطا والنقطة المتحركة على الاستدارة بالعجلة دائرة 15 ولا يمكنك ان تتخيل ذلك وتراه الا ان ترى امتدادها ولا يمكن ان ترى المتدادا ١٥ من نقطة متحركة في 10 غير زمان ولا من غير ان تتخيل 20 ذلك 21 الشيء في مكانين فيجب ان يكون تكون 22 القطرة فوق ثم تحت وامتدادها 23 ما²⁴ بين ذلك 25 وكون 16 النقطة على طرف على المسافة التي تستدير فيها وعلى طرف اخر وامتدادها فيها بين ذلك متصور على المرادة الشبح عندك وليس ذلك بحسب ان وواحد فيجب اذن ان يكون شبح ما تقدم مستحفظا بعده باقيا عقيبه ثم يلحقه الاحساس بماء٥ تاخر ويجتمعان امتدادا كانه محسوس وذلك لان صورته راسخة وان كانت القطرة او النقطة قد زالت عن اى حد فرضت ولم تبق³¹ فيه³² زمانا واما ما ذكروه من امر النور الذى يتخيل بين يدى العين فالسبب في غلطهم به ان ذلك عندهم ليس يكون الاعلى وجه واحد حتى

 $^{^{1}}$ P فاداه 2 ; استضائة 2 ; فاداه 3 ، قارًا فيه super linea ، قارًا فيه 3 4 BIP (ايضا الى 8 ; كالة 5 ; ايضا الى 7 B ; المدرك 8 ; كالة 5 ; ايضا الى ; الشبح ¹⁴T ; المدرّك T ، فيرى ¹²BIP ; المرابيّ ¹¹P ; الخلال ¹⁰B ; المدرّك ¹⁹P ; المدرّك ¹⁰B ; : امتدادها T ، امتداكا منا P ، امدادا ما ۱۰B۱ ; دائرة T ، دايرة I ، دايره P ، دايره 15B : تتخيل ا , يتخيل T , سخيل P ، سحىل P ، سحىل 19B deest ; امتدادًا ما 18P ; يرى 17B ²¹BTP deest , زفيماً ²⁴B ; وامتداد ا²³ ; تكون T , لكون ²¹BIP deest ; ذلك ²¹BTP deest ; و سق 31B ; لما 30P ; آن TP ; متصوراً تشبّح ع8-28P ; طرف من 27P ; كون الما 31B : منه ا³² ; تبق recte ، يبق T ، ببق P

ظنوا انه لا ينجوز ان يكون العين شيئًا له في جوهره ضوء كالاشيباء اللوامع التي ذكرناها فيما سلف فاذا1 كانت ظلمة لمع واضاء ما قدامه بكيفية تؤثرها لا لشيء 3 ينفصل عنه وكانه 4 لا يجوز ايضا ان يكون الحك واللمس 5 قد يحدث على المخدة 11 واللحية في الظلمة وقد يظهر لكث انه لا يبعد ان تكون 12 المحدقة نفسها مما يلمع ليلا ويضيء ويلقى شعاعهـا على ما يقـابلهـا فـان عيون كثير من الحيوان بهذه الصفة كعين الاسد والحية فاذا كان 13 كذلك 14 جاز ان ينير المظلم ولهذا ما كان كثير من الحيوانات 15 ترئ في الظلمة لانارتها الشيء بنور يفيض من عينيها 17 ولقوة عينها واما حديث امتلاء الحدقة عند تغميض الاخرى فمن الذى ينكر ان يكون في العصبة المجوفة جسم لطيف هو18 مركب القوة الباصرة وهو19 الذي يسمى 1 الروح الباصر 20 انه يتحرك تارة مستبطنا هاربا 21 وتارة مستظهرا محدق فاذا غمضت احدى العينين هرب22 من التعطل ومن الظلمة طبعا فمال23 الى العين الاخرى لان المنفذ فيهما مشترك على ما يعرفه اصحاب التشريح وليس اذا امتلا شيء من شيء يجب من24 ذلك 24 ان يكون في طبع المالئ25 بروز وخروج وذهاب في الارض ومسافرة الى اقطار العالم واما حديث المراة فيلزم سؤالهم جميع من عنده ان المراة تنطبع عن فيها صورة المحسوس لكن الاجوبة التي يمكن ان يجاب بها عن ذلك ثلثة جواب كانه مبنى على مذهب مشهور وهو ان الصورة لا تنطبع²⁷ في

المراة على الهيئة التي تنطبع الصورة المادية في موادها وبحيث لا تجتمع فيه الاضداد بل هذه الصورة تنطيع كليتها في كلية المراة ولا باس ان يجتمع فيها شبح بياض وسواد معا لانهما فيها لا على سبيل التكيف بها بل كما يكون في المعقول والعقول تعقل السواد والبياص من غير تعاند ولا انقسام ثم انما يتادى 1890 ا* الى البصر ما يكون على نسبة ما بين الثلث اعنى المبصر والمراة والمبصر ولا تتفق11 نسبة الجميع من كل جزء12 من المراة بل يكون جزء13 منه يؤدى البياض بعينه وجزء 14 اخر يؤدي السواد بعينه ويتحدد بينهما حد في الرؤية فتكون 15 جملة الاداء والتحدد 16 محصلة 17 الصورة 18 مثل المبصر 19 في البصر وهذا الجواب مما لا اقول به ولا اعرفه ولا افهم كيف تكون 20 الصورة تنطبع 21 في جسم مادى من غير ان تكون 22 موجودة فيه وقد يخلو 23 الجسم عنها وهي منطبعة فيه 24 وكيف يكون غير خال عنها وهو لا يرئ فيها 26 بل تري صورته التي له مع ان من شان ذلك ایضا ان یری او کیف یکون خالیا²⁸ بالقیاس الی واقف دون واقف وهذه²⁹ اشتطاط وتكلف بعيد ومما فيه من التكلف انهم لا يجعلون للشكل انطباعا فيه وان 30 جعلوا 13 8 150r * الشكل³¹ غير محدود ومما فيه من³² التكلف ان يجعلوا صورة السواد . في جسم من غير ان يكون ذلك سوادا للجسم وان يجوزوا33 ايضا34 اجتماع البياض فيه35 في P 179r مورة البياض عير البياض عير السواد وصورة البياض عير البياض واما P 179r

[&]quot; recte بعقل BT و بعتمع BT و بنطبع BP و بنطبع BP و بنطبع BP و بلطبع BP و بلطبة BP و بلط

حديث العقل والمعقول فدعه الى وقته واما الجوابان الانحران اللذان يمكن ان يجيب بهما مجيب احدهما متشدد أ فيه والاخر مقارب فيه واما المتشدد فيه فان يقال اما اولا وفليس يجب اذا كان شيء يحتاج اليه ان يفعل شيء في شيء ان يكون ٣٣٠٠ ١٠ المحتاج اليه مثل المراة والمشف ميهنا في ينفعل من المبدا مثل الانفعال الذي الذي المحتاج اليه مثل الانفعال الذي ينفعل به الثالث فيرى ان السيف اذا اولم به الم والهدية اذا سر بها سرت واما ثانيا فليس بينا بنفسه ولا ظاهرا لا شك فيه ان كل جسم فاعل يجب ان 11 يكون ملاقياً للملموس فان هذا وإن كان موجودا بالاستقراء في اكثر الاجسام فليس واجبا ضرورة ان يكون كل فعل وانفعال باللقاء والتماس بل يجوز ان تكون 12 افعال اشياء في اشياء من غير ملاقباة كما 13 يجوز ان يفعل منا ليس بجسم في الجسم من غير ملاقماة كالباري 14 والعقل والنفس فليس ببدع ان يكون جسم يفعل في جسم بغير الملاقاة فتكون 15 اجسام تفعل 16 بالملاقاة واجسام تفعل 17 لا بالملاقاة وليس يمكن احدا18 أن يقيم برهانا على استحالة هذا ولا19 على20 أنه لا يمكن أن يكون بين الجسمين²¹ نصبة²² ووضع يجوز ان يؤثر²³ احدهما في الاخر من غير ملاقاة انما يبقى 24 هيهنا 24 ضرب من التعجب كما لو كان اتفق ان كانت الإجسام كلها انما يفعل بعضها في بعض بمثل تلك النصبة 25 المباينة فكان اذا اتفق ان شوهد فاعل يفعل بالملاقاة 26 يعجب 27 منه 28 كما يتعجب الان من مؤثر بغير ملاقاة فاذا كان هذا غير مستحيل في اول العقل وكان صحة مذهبنا المبرهن عليه يوجبه

وهاها ا² المشف ا⁴ المشف المرابع المرابع المرابع المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم المرابع المسلم ا

وكان لا برهان البته ينقضه فنقول ان من شان الجسم المضيء بذاته والمستنير1 الملون 2 ان يفعل في الجسم الذي يقابله اذا 3 كان قابلا للشبح قبول البصر وبينهما جسم لا لون له ⁴ تاثيرا هو صورة مثل صورته من غير ان يفعل في المتوسط شيئًا اذ هو غير قابل لانه شفاف فاذا كان غير بين بنفسه ولا قام عليه برهان الا ان أ يكِون جسم يفعل في مقابل له بتوسط شفاف البتة وكـان هذا مجوزا في اول العقل ومتضحا بما برهنا عليه من كيفية الادراك وكان ذلك غير محال فكذلك غير محال° ايضا¹ ان يكون بدل المتوسط الواحد متوسطان المتوسط ومتوسط اخر وبدل النصبة 11 والوضع نصبتان 12 ووضعان النصبة 13 والوضع المذكو وان 14 مع وضع ونصبة 15 اخرى فيكون بدل هذا المتوسط الشفاف وحده منوسط ملون صقيل مع 190- الشفاف وبدل نصبة المقابلة مع هذا المضىء والمستثير ، النصبة والمقابلة مع ذلك الصقيل الذي له النصبة 16 والوضع المذكوران مع المضيء المستنير المرثى فيكون من شان هذا الجسم ان يفعل في كل ما قابل مقابلا له صقيلاً¹⁷ يكون¹⁸ مقابله 19 في شفيف ولو صقيل 21 بعد صقيل 22 الى غير النهاية بعد ان يكونا 23 على وضع محدود فعلا هو مثل صورته 24 من غير ان تفعل 25 في الصقيل البتة فيكون المشف والصقيل 26 شيئين يحتاج 27 اليهما حتى يفعل شيء في شيء اخر ولا يكون ذلك الفعل بعينه فيهما فاذا كان كذلك واتفق ان وافى خيال الصقيل 28 الى البصر وخيال الشيء الانحر معا ورؤياً وعما في جزء من الناظر واحد ظن ان الخيال يرى في الصقيل30 بعكس ما قالوا في الشعاعات واما الطريق31 المساهل31 فيه

فهو انه لیس یجب ان یؤثر کل شیء فی کل شیء مثل نفسه کما² یجوز ان يؤثر ايضًا مثل نفسه فـالمضيء والمستنير يجوز ان يؤثرا³ في الهواء اثرا مـا ذلك الاثر ليس ان يتشبخ بشبح مثل صورة المضيء والمستنير بل يؤثر فيه اثرا لا يدرك بالحس البصرى او غيره من الحواس وكذلك يجوز ان يؤثر في الصقيل 6 اثرا ما اما⁷ بواسطة المشف او بغير واسطة ثم المشف او الصقيل⁸ يفعل في الة البصر اثرا ذلك الاثر هو مثل صورة ما اثر في كل واحد منهما اولا فيكون كل واحد من المؤثرين يؤثر اثرا خلاف ما فيه اعنى المؤثر المرثى الذي يوثر في المشف او الصقيل 11 والمشف والصقيل 12 الذي يؤثر في البصر ومثل هذا كثير اعني ان يكون شيء نؤثر في شيء اثرا خلاف طبيعته ثم يؤثر هو في شيء اخر مثل طبيعة الاول مثل الحركة فانها تحدث أفى جرم شيء السخونة وفتسخن ألشيء ثم تلك ١٦٩٧ ١٣٩ السخونة تحدث 16 حركة غير الحركة الاولى بالعدد ومثلها في النوع وقد يمكن ان يشاهد هذا بمراة ينعكس 17 عنها ضوء ولون الى حائط18 «بحيث يستقر في الحائط19 ولا ينتقل ٢٣٨ T بحسب مقامات الناظر ولا يكون مستقرا البتة ه في المراة وهذا المستقر يعلم انه وارد B 150v من طريق المراة الى الحائط وهو ان 21 كان يرى في المراة فلا يرى مستقرا فيها فتكون 24 المراة اثرت اثرا مثل كيفية ما اثرت 24 فيها ليس 24 مثل كيفية في الاستقرار وعلى ذلك حال البصر واما حديث الانعطاف عن الماء فقد قال اصحاب الشعاع ان الشعاع اذا وقع عليه انبسط وانكسر اولا فاخد مكانــا أكثر ثم نفذ فراه مع أكثر مما يحاذيه واما اصحاب الاشباح فقد قال بعضبهم أن السبب فيه أن بعض ما يحاذي يؤدي على انه منفذ في المحاذاة وبعضه على انه مراة ولا يبعد ان يظن ان

أما الله المسيقل ألم إلم المسيقل ألم إلم المسيقل ألم إلم المسيقل ألم إلم المسيقل ألم المسيقل ألم المسيقل ألم إلم المسيقل ألم المسيقل ألم إلم المسيقل ألم المسيقل

الجميع يؤدى على انه مراة والمراة من داخل خلاف المراة من خارج وقال فاضل قدماء المفسرين ان البصر يعرض له لما يفوته من استقصاء تامل الشيء ان يراه ابعد ويتفرق² البصر لتـــامله فيعظم شبحه ويمكن³ ان يؤكد⁴ هذا القول بـــان الشيء الذي اعتيد ان يرى من بعد ما على قدر ما قلد المتخيل ابعد من حيث هو ولم ير قدره القدر الذي يخيله ذلك البعد بل اعظم منه لانه بالحقيقة قريب رؤى « له مقدارا اعظم من المقدار الذي يستحقه ببعده فيتخيل اعظم من المعهود ثم في هذا فضل نظر" يحتاج أن يفطن له المتحقق للاصول ويكون بحيث لا يخفى عليه كيف ينبعي ان يكون الحق في ذلك ثم 12 هذه الشبهة ليست مما تخص 13 بلزومها احدى الفرقتين دون الانحرى فان الانكسار الذي يقوله اصحاب الانكسار ان كان 190v ا* للضل(؟) فلم بقى على حاله ولم 15 لا16 يرجع كرة اخرى فيستوى ، اذ17 طبيعة الشعاع ان ينفذ على الاستقامة فان كان هذا18 مستحيلا في الشعاع النافذ اليه اذا لاقاه ثم ازداد الشيء غورا فلم يعرض له 19 ان يزداد لغوره انكسارا ولم لا يزداد بامتداده انتظاما فان القياس يوجب ان يحدث له بالامتداد اتصالا20 لا ينبسط وبالجملة نعم 21 ما قبال المعلم الأول حين قبال لأن22 يمتد المبصر23 من سعة 24 الى ضيق فيجتمع فيه يكون ذلك فيه اعون على تحقيق صورته من ان يخرج الرائى من العين 25 منتشرا في السعة ومما يتصل بهذا الموضع حال ما يقوله من اوضاع المرثى والراثى والضوء والمراة فنقول 26 قد يعرض ان يكون المرثى والمضيء والراثى في شفاف واحد وقد يعرض ان يكون المضىء والمرثى في شفافين 27 بينهما سطوح فان

[;] يؤكُّد Tp . يوكد ا . بوكد B ; فيمكن T ; ويفرق ا 2 ; يفوته Tl ، بموته P . ? معربه B ? تخيُّلُه = تخيله ا^ه ; قدرة ا⁷ ; يتخيل recte ، سخيل TIP ، سحيل ⁷B , تخيُّلُه = تخيله ا ; مقدارا ا , مقدار BTP ; روى B , رُاى P , راى T ، بخيله P , يخيله P , بحمله B ، للصك المائد ; تخص recte ، يخص TI ، يخص المائد ; ثم في ا¹¹ deest ; ثم في ا ر اذن ا 17 ; ولا P deest; 16 الضل ، recte إلى ا ، للصل ، المسك ا ، للصل ، المسك ا ، المسك ا ، المسك ا in margine انّ اللّ 18 l deest; 19 T deest; 20 BIP انتصالاً 21 P ; 21 P ; فنعم : شفاً فات ²⁴B deest; ²³B أعين ²⁵T ; البصر ²⁶B والبصر ²³B بين ²⁵T ; البصر

كان وضع السطح في المحاذاة التي بين الرائي والمضيء الفياعل للاستنبارة لم ير ذلك السطح كسطح الفلك والهواء وان كان السطح خارجا عن ذلك كسطح الماء ونحن في الهواء والمضيء ليس في هذه المحاذاة قان ذلك السطح ينعكس 4 عنه الضوء الاتي من المضيء الى البصر فنرئ متميزا فقد علمت ما يغني بالعكس وان كان في داخل السطح المنعكس عنه مرثى اراه ما هو فيه على انه مشف واراه عل انه مراة وكانت المراة التي هناك مطابقة لما يحاذي المرثى ان كان مكشوفها للراثى وان كمان مستورا وكمانت المراة أ ملتقى الخط الخارج من البصر والعمود الخارج من المرثى الذي12 في الماء فيان شبحه يتادى عنه على استقامة فانك ان القيت خاتما في الطشت بحيث لا تراه 13 ثم ملاته ماء14 رايته وان كان المرثى خارجًا عن شفاف متوسط أغير الشفاف الذي فيه الراثي والمضيء فان المشف المتوسط يريه وان كان ليس كذلك 16 بل هو من جهة الرائي فان سطح ذلك المشف لا يريه الا ان يجعل له لون غريب بشيء يوضع من ذلك الجانب حتى يرى ككرة البلور الملون احد جانبيها

الفصل 17الثامن18 في سبب رؤية الشيء الواحد كشيئين19

لنقل في سبب رؤية الشيء الواحد20 كشيئين فانه موضع نظر وذلك لانه احد ما يتعلق به اصحاب الشعاعات ايضا ويقولون أثانه اذا كان الابصار بشيء مع خارج من البصر يلقى المبصر ثم يتفق ان ينكسر وضعه عناه البصر وجب ان يرى الشيء الشناعة 25 بالحقيقة 26 وذلك لان الابصار ان كان بمماسة اطراف الشعاعات 21 وقد 27

[;] فنرى T ، فيرى IP ، فرى 5⁵ ; ليس ينعكس ا⁴ ; المحاذات ³T ; الهواء ²T ; المحاذات T ; وكانت T ، كانت BIP ; بالمرئى آ° ; بما هو مشف P عط ; مرابى T ، وقد BiP ؛ ، سسس ¹⁹B ; الثامن ¹⁸BIP deest ، T فصل ¹⁹BD ; كك ¹⁶T ; كك ¹⁸BIP deest ، T ر فسرى ²³B ; كشيئيـن T deest; ^{21–21}T In margine; ²²B ، فسرى ²³B وسرى ; مع وقد ²⁴T ; الشفاعه B ; يُلزمهم ²⁴P ; فراى TP . فيرى ا

اجتمعت عليه فيجب ان يرى على كل حال واحدا2 ولا يضر في ذلك انكسار اطراف³ الشعاعات المنكسرة بل الحق هو ان شبح المبصر يتادى بتوسط الشفاف الى العضو القابـل المتهيئ الالملس النيـر من غير ان يقبلـه جوهر الشفـاف اصلاً من حيث هو تلك الصورة بل يقع بحسب المقابلة لا في زمان فان مبيح T rra المبصر اول ما ينطبع انما ينطبع في الرطوبة الجليدية «وان الابصار بالحقيقة لا يكون عندها والا لكان الشيء الواحد يرى شيئين لان له في الجليديتين ألا شبحين كما اذا لمس باليدين كان لمسين ولكن هذا الشبح يتادى في العصبتين المجوفتين الى ملتقاهما على هيئة الصليب" وهما عصبتان نبين 12 لك حالهما حين نتكلم في 151r B* التشريح وكما ان الصورة «الخارجة يمتد منها في الوهم مخروط 13 يستدق 14 الى ان يوقع 15 زاويته وراء سطح الجليدية كذلك الشبح الذي في الجليدية يتادى بوساطة 16 الروح المؤدية التي في العصبتين الى ملتقاهما على هيئة مخروط فيلتقي 17 المخروطان ويتقاطعان هناك فتتحد المنهما صورة شبحية واحدة عند الجزء من الروح 191r ** «المحامل¹⁹ للقوة الباصرة ثم ان ما وراء ذلك روحاً مؤدية للمبصر لا مدركة مرة اخرى والا²¹ لافترق الادراك مرة اخرى²¹ لافتراق²² العصبتين وهذه المؤدية هي²³ من جوهر المبصر وتنفذ²⁴ الى الروح المصبوبة فى الفضاء المقدم مــن الدمـــاغ فتنطبع²⁵ الصورة المبصرة مرة اخرى في تلك الروح الحاملة ²⁶ لقوة الحس المشترك فيقبل الحس المشترك تلك الصورة وهو كمال الابصار والقوة27 المبصرة28 غير الحس

¹P أنبين ا⁵; المتهيئ T, المهيئ له ا ⁴BP deest; طرف ⁸B واحد ¹C واحد ¹C والبين ا ⁵B deest; المهيئ له ا ⁹T deest; المهيئ ا ⁷B deest; المحليديتين ا والجليديتين ا والجليديين ا والجليدين المناس ا والحديد ا والمحامل ا والجليدين المحامل ا والمحامل المحامل ا والمحامل المحامل المحا

المشترك وان كانت¹ فائضة منه¹ مدبرا² لها لان² القوة الباصرة تبصر ولا تسمع ولا تشم ولا تلمس³ ولا تذوق⁴ والقوة التي⁵ هي⁵ الحاسة المشتركة وتبصر وتسمع وتشم تلمس وتلوق على ما ستعلم ثم ان القوة التي هي الحاس المشترك يؤدي الصورة الى جزء من الروح يتصل بجزء من الروح الحامل لها فتنطبع فيها تلك الصورة وتخزنها 11 هناك عند القوة المصورة وهي الخيالية كما ستعلمها فتقبل 12 تلك الصورة وتحفظها فان الحس المشترك قابل للصورة لا حافظ والقوة الخيالية حافظة لما قبلت تلك والسبب في ذلك ان الروح التي 13 فيها1 الحس المشترك؛ انما تثبت 14 فيها 15 الصورة الماخوذة من خارج منطبعة ما دامت النسبة المنذكورة بينهما 16 وبين المبصر محفوظة او قريبة العهد فاذا غاب المبصر امتحت 17 الصورة عنها ولم تثبت 16 زمانا يعتد به واما الروح التي 19 فيها 20 الخيال فان الصورة 21 تثبت 22 فيها واو بعد حين 23 كثير 24 وعلى 25 ما سيتضح 26 لك عن قريب والصورة اذا كانت في الحس المشترك كانت محسوسة بالحقيقة فيها حتى اذا انطبع فيها صورة كاذبة في الوجود احستها حما يعرض للممرورين واذا كانت فى الخيال كانت متخيلة لا محسوسة ثم ان تلكث الصورة التي في الخيال تنفذ على ال التجويف المؤخر اذا شاءت القوة الوهمية ففتحت الدودة بتبعيد29 ما بين العضويين المسمتين 30 بالدودة 31 فاتصلت 32 بالروح الحاملة للقوة الوهمية بتوسط الروح الحاملة 33

 $^{^{1-4}}$ IP المنت فائضة منها in margine و المنت فائضا منها 7 و المنت فائضة منها 1 و المنت فائضة منه 7 و المنت فائضة منه 7 و المنت و المنت

للقوة 1 المتخيلة التي تسمى في الناس مفكرة 2 فانطبعت الصورة 3 التي في الخيال في روح القوة الوهمية والقوة المتخيلة وخادمة للوهمية مؤدية ما في الخيال اليها الا ان ذلك لا يثبت بالفعل في القوة المتوهمة 5 بل ما دام الطريق مفتوحا والروحان متلاقيين والقوتان متقابلتين فاذا اعرضت القوة المتوهمة عنها بطلت منها تلك الصورة والدليل على صحة القول بان حصول هـ له الصورة في الوهم غير حصولها في الخيال ان الخيال كالخازن وليست الصورة التي فيه متخيلة للنفس بالفعل دائما والا لكان يجب ان تتخيل معا صور وكثيرة اى صور ١٥ كانت في الخيال ولا هذه الصور 11 ايضا في الخيال على سبيل ما بالقوة والا لكان يحتاج الي 12 ان P 180v منترجع 13 بالحس الخارج مرة اخرى بل هي مخزونة فيه والوهم بتوسط «المفكرة والمتخيلة 14 يعرضها على النفس وعنده تقف 15 تادى الصورة المحسوسة واما الذكر فهو لشيء اخر كما نذكره بعد فهذه اصول يجب ان تكون 16 عتيدة عندك ولنرجع 17 الى غرضنا فنقول ان السبب في رؤية الشيء الواحد اثنين اربعة اسباب احدها انفتال 18 الالة المؤدية للشبح الـذى في الجليدية الى ملتقى العصبتين فلا يتادى الشبحان الى موضع واحد على الاستقامة بل ينتهى كل 19 عند19 جزء20 من الروح الباصر المرتب هناكث على حده 21 لان خطى الشبحين لم ينفذا 22 نفوذا من شانه ان يتقاطعا عند مجاورة ملتقى العصبتين فيجب لذلكك ان ينطبع من23 كل23شبح ينفذ ٣٠٠ عن الجليدية «خيال على حده 24 وفي جزء 25 من الروح الباصرة 26 على حده 27 فيكون

المسحمله التي تسمى في الناس B+++ ; الصور IP ; مفكره BP ، متفكرة T ، متفكرة 1° ; لقوة T ; الوهمية اقرَّ ; مفكرة فانطبع الصورة التي في الخيال في روح القوة الوهميه والعوه خادمه ; تتخيل recte , يتخيل T ، ىتخيل IP ، سحىل B ; بطلت B ، بطل TIP ; عرصت B ، ¹²TIP ; الصورة ¹¹PT ; صور B ، صورة ¹⁰TIP ; صوره P ، صوراً I ، صورة T ، صوره B° «او المتخيله P . او المتخيلة ا14 ; تسترجع recte ، يسترجع BTI ; الى deest ، B . بكون 16BP ; ? ثقف T ، بقف P ، ؟ تقف ا ، بعف المتخيلة T ، والمتحيلة B ; كىل عند TI ، عند كىل BP العام الع العال BB ; فلنرجع المراح ; تكون recte ، يكون TI ، يكون ; حده BT ، حدة P المحادة P in margine ; عنفذ 21T ; حده BT ، حدة الما 21 ; جزو ; حده BT وحدة ²⁷IP ; الباصرة BP والباصر ²⁵P ; حزو ²⁵P

كانهما أ خيالان عن مشترين مفترقين من خارج اذ الم يتحد الخطان الخارجان الخارجان منهما «الى مركز الجليديتين منافذين في العصبتين فلهذا السبب تري و الاشياء 191 الا كثيرة مفترقة ⁶ والسبب الشاني حركة الروح البـاصر ⁷ وتموجه يمنة ويسرة حتى يتقدم الجزء المدركث مركزه الموسوم له في الطبع اخذا الى جهة الجليديتين اخذا متموجا مضطربا فيرتسم فيه الشبح والخيال قبل تقاطع المخروطين فيرى شبحين وهذا مشل الشبح المرتسم من الشمس في الماء الراكد الساكن مرة واحدة والمرتسم منها في المتموج ارتساما 10 متكررا 10 وذلك ان 11 الزاوية الحاصلة بين 12 خط البصر الى الماء وخط 13 الشمس الى الماء 13 الذي يكون 14 عندها 14 ابصار الشيء على طريق التادي 15 من المراة 16 لا تبقى 17 واحدة بل يتلقاها الموج في مواضع فتكثر 18 هذه الزاوية فتنطبع 19 اشباح « فوق واحدة والسبب الثالث من اضطراب حركة الروح الباطن B 151v الذي وراء التقاطع الى قدام وخلف حتى تكون 20 لهـ حركتان الى جهتين متضادتين حركة الى الحس المشترك وحركة الى ملتقى العصبتين فتتادى21 اليها صورة المحسوس مرة اخرى قبل ان ينمحي ما تؤديه الى الحس المشترك كانها كما ادت الصورة الى الحس المشترك رجع منها جزء²² يقبل ما تؤديه 23 القوة الباصرة وذلك لسرعة 24 الحركة فيكون مثلا قد ارتسم في الروح المؤدية صورة فنقلتها الى الحس المشترك ولكل مرتسم زمان ثبات الى ان ينمحي فلما زال القابل الاول من الروح عن مركزه

الجليدتين TI والجليدتين P والحليدتين P والحليدتين TI والجليدتين TI والجليدتين TI والجليدتين TI والجليدتين P والجليدتين TI والجليدتين T والجلين T والجليدتين T والجلين T والجليدتين T والجليدة T والجليدتين T والجليدتين T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدتين T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدتين T والجليدتين T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدة T والجليدتين T والجليدة T والجلين T والجليدة T وا

لاضطراب حركته خلفه أجزء أخر فقبل قبوله قبل أن ينمحي عن الأول فتجزات الروح للاضطراب الى جزء متقدم كان في سمت المرثى فادركه ثم زال ولم تزل⁶ عنه الصورة دفعة بل هي فيه وإلى جزء⁷ اخر قابل للصورة ايضا بحصوله في السمت الذي في مثله يدرك الصورة عاقبا للجزء الاول والسبب الاضطراب وإذا " كان كذلك 10 حصل في كل واحد منهما صورة مرثية لان الاولى لم تنمح 11 بعد عن الجزء¹² القابل¹³ الاول المؤدى الى الحس المشترك او عـن¹⁴ غير¹⁵ المؤدى اليه حتى انطبع في الشاني والفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله ان هذه الحركة المضطربة الى قدام وخلف وكانت تلك الى يمنة ويسرة ولمثل 16 هذا السبب ما يرى الشيء السريع الحركة الى الجانبين كشيئين لانه قبل ان انمحى عن الحس المشترك صورته وهو في جانب يراه 17 البصر وهو في جانب اخر فيتوافي 18 ادراكاه فى الجانبين معا ولـذلك 10 اذا دارت نقطة ذات 20 لـون على شيء مستدير رايت 21 خطا مستديرا وإذا امتدت بسرعة على الاستقامة رايت22 خطا مستقيما ونظير هذه الحركة الدوار فانه اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب فحرك الروح الـذي 23 في التجويف المقـدم من الدمـاغ على الدور وكانت24 القوة الباصرة تؤدى الى ما هناك صورة محسوسة والجزء25 من الروح القابل لها لا يثبت مكانه بل ينتقل ويخلفه جزء²⁶ اخر يقبل تلكث الصورة بعد قبوله وقبــل انمحاثه عنه وكذلك²⁷ على الدور²⁸ فيتخيل ان المرئيات تدور وتتبدل²⁹ على الراثي وانما الراثي هو الذي يدور ويتبدل على المرثى وإذا كان القابل ثابتا وتحرك الشيء المبصر بسرعة

¹T منحى الم المحي المحيى ال

انتقل لا محالة شبحه الباطن من جزء من القابل الى جزء اخر فانه لو كان الشبح يثبت في ذلك الجزء عينه لكان نسبة القابل مع المقبول واحدة ثابتة ، فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل الشبح لا محالة تغيرت ° ء نسبته الى الجسم الذي من خارج فعرض مثل° ما يعرض لو كان الشيء الـذي ١٤١٠ ه٠ من خارج ينتقل وايضا فان الناظر في مـاء شديـد «الجرى يتخيـل له انه هو ذا¹⁰ *I 192r يميل عن جهة ويسقط اليها والسبب في ذلك انه يتخيل الاشياء كلها تميـل ألى خلاف جهة ميل الماء قان شدة الحركة الموجبة لسرعة 12 المفارقة توهم ان المفارقة من الجانبين معا والسبب انتقال الشبح في القابـل مع ثبـاته في كــل جزء¹³ تفرضه¹⁴ زمانا ما¹⁵ ويجب ان يعلم¹⁶ ان مع هذه الاسباب سببا اخر معينا لها ماديا وذلك ان جوهر الروح جوهر ¹⁷ في غاية اللطافة¹⁸ وفي غاية سرعة الاجـابة¹⁹ الى قبول «الحركة حتى انه اذا حدث فيه سبب موجب لانتقال الشبح من جزء الى جزء 20 يلزمه ان يتحركث جوهر الروح حركة 21 وإن قلت الى سمت ذلكث الجزء 22 والسبب في ذلكث ان لكل قوة من القوى المدركة انبعاثا بالطبع الى مدركها23 حتى انها24 تكاد25 تلتذ26 به واذا 27 انبعث نحوه 28 مال حامله اليه 29 او مال بحامله اليه 30 ولهذا ما كان الروح الباصرة 31 تندفع عد جملة الى الضوء وتنقبض 33 عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشبح الى جزء³⁴ من الروح دون جزء³⁵ كانت القوة كالمندفعة³⁶ الى جهة ميل للشبح³⁷ بالتها

فان الآلة مجيبة لها الى نحو الجهة التي تطلبها 1 القوة 2 فيحدث في الروح تموج الى تلك الجهة للطافتها² وسرعتها الى قبول الاثر كانها تتبع 3 حركة الشبح ولهذا السبب اذا اطال ً الانسان النظر الى شيء يدور يتخيـل له ان سـاثر ً الاشيـاء يدور⁷ لانه تحدث في الروح حركة مستديرة لاتباعهـا لانتقـال الشبـــع وكذلك اذا اطال النظر الى شيء سريع الحركة في الاستقامة تحدث أفي الروح حركة مستقيمة الى ضد تلك الجهة لان جهة حركة الشيء متضادة 11 لجهة 12 حركة ذي 13 الشبح فحينتذ14 ترى15 الاشياء كلها تنتقبل16 الى ضد17 تلكك18 الجهة لان19 اشباح الاشياء لا تثبت 20 والسبب 21 الرابع اضطراب حركة يعرض 22 للثقبة العينية فان الطبقة 152r هـ العينية سهلة الحركة الى هيئة تتسع 23 لها «الثقبة وتضيق²⁴ تارة الى خارج وتارة الى داخل على الاستقامة او ²⁵ الى ²⁶ جهة فيتبع اندفاعها الى ²⁷ خارج انضغاط يعرض لها واتساع من الثقبة ويتبع اندفاعها 27 الى داخل اجتماع يعرض لها وتضيق 28 من الثقبة فاذا اتفق ان ضاقت الثقبة يرى 29 الشيء اكبر 30 او اتسعت رۋى 31 اصغر او 32 اتفق 22 ان مالت الى جهة رؤى 33 في مكان اخر فيكون كسان المرثى اولا غير المرثى ثانيا وخصوصا اذا كان قد تتمثل³⁴ قبل انمحاء الصورة الاولى صورة اخرى ولقائل³⁵ ان يقول فلم لا تثبت 36 الصورة واحدة مع انتقال القابل كما تبقى37 صورة الضوء

recte ، يتبع Ti ، سبع P ، سبع P in margine ; ³B ، يطلبها P ، يطلبها Ti ، بطلبها TI , تدور P , بدور P , سابر P , سابر P , سابر BT ; اطال BP ، طال T deest ; تتبع , بحدث الأ واطال BP ، طال BP ; تحدث recte ، يحدث TI ، بحدث BP ; يدور ; بجهة ا¹²; متضادة T, مضادة IP ، مضاده الله على , recte ، بحدث Tl ، ومحدث ; بجهة الماء ، ومحدث الله على ال ، ينتقل T ، بنتقل P ، سفل ¹⁶B ; ترى recte ، يرى TI ، برى ¹⁵BP ; فح ¹⁴TI ، recte مند ¹⁷B ، مند ¹⁸Bl deest; أولان ²⁰BlP ; تنتقل recte , تثبت recte , مند ¹⁷B ، مند ويضيق 24 P ويضيق ; تتسع 24 B ويضيق 24 P ويضيق ; تعـرض 24 B ويضيق ; السـب 25 P ويضيق 25 I deest ; والى 26 P ; ويضيق $^{27-27}$ T in margine ; 28 B ويضيق 25 P ويضيق 25 P ويضيق 26 P ; وتضيق 26 P ; و ، رُای P رای ³⁰ ; اکثر B (30 ; يـری T روی P روی P وضيق T وضيق P وضيق P ; رؤى P روى B رئى I راى ³³T ; أو اتفق BT ، واتفق ا ، وانفق B ، روى B ; ولقــائل T . ولقــايل BI . ولعــايل ³⁵P ; تتمثل recte . يتمثل T . تمثل IP . ممثل ³⁴B ; تبقى recte ، يبقى T ، ببقى I ، سقى BP ; تثبت recte ، يثبت T ، شبت BI ، شبب ³⁶P ، شبب

واحدة مع انتقال القابل فيكون اذا أزال القابل عن المحاذاة بطلت الصورة عنه وحدثت فيما يقوم مقامه فلم تكن 2 صورتان 3 فلم 3 تكن 4 رؤيتان ولا اتصال خط من⁵ نقطة ولا رؤيت⁶ الاشياء تستدير⁷ فنقول لا يبعد ان يكون من شان الروح التي للحس المشترك ان لا يكون انما تضبط الصورة بالمحاذاة مقط وان كان لا تضبطها 11 بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون 12 تضبط 13 الا 14 كضبط المستنير بالضوء للضوء الذي يبطل دفعة ولا كضبط 15 الحجر للنقش الـذي يبقى مـدة طويلة بـل بين بين وتكون¹⁶ تخليته عن الصورة بسبب يقوى¹⁷ ويعان بعد المحاذاة¹⁸ بزمان ما¹⁹ لاسباب 20 نجدها مذكورة فيما تفتر 21 حركته وفيما يعود الى طبيعته حيث يتكلم في مثله ومن هذا يعلم 23 ان 24 قبول 14 الروح الباطن للخيالات المبصرة ليس 25 كقبول الشبح السادج 26 الـذى يزول مع زوال المحاذاة وبالحرى ان تكون 27 الحواس هي هذه المشهورة وان تكون 18 الطبيعة لا تنتقل 29 من درجة الحيوانية الى درجة فوقها او توفى 30 جميع ما يكون ه في تلك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس 192٧ ا+ محصلة عندنا ومن رام ان يبين هذا بقياس واجب فقد تكلف ق شطط وجميع ما قيل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه على المبرهن عليه ويفهمه غيرى

[;] اذا زال القابل T ، القابل اذا زال I ، العابل اذا زال B ، العابل ادا زال P --- العابل ادا زال P ، یکن Ti یکن Tecte یکن ³⁻³P deest; ⁴P deest, B یکن Ti یکن , Ti ، ستديس B ; روست B , رايست ا , رئيست TP ; من T ، عن BIP ; تكن recte ، بضبط P ، بضبط P ، يكون T ، بكون BIP ; تستدير P ، يستدير P ، يستدير T ، يضبطها TIP ، يصبطها 11B ; المحاداه 10B ; تضبط T بيضبط ا , ضبطه ا ، ¹²P و نتكون recte ، فيكون ; ¹³B deest ، فيكون ; ضبطها P يضبط ، T بضبط ، recte تضبط ?; 14P deest, vide notam praecedentem ; وتكون recte ويكون TI و وكون P; 15BP ; و المصلط recte و المسلط و 15B ، يفتر P ، تغير ا ، بعسر السباب ا¹⁷P (السباب ا¹⁸B المجاذاه المجاذاة المحاداة المحاداة المحاداة المحاداة المحادات ال T نتکلم و 25 ; نتکلم و بنتکلم و بنتی و , يكون BTI , يكون ²⁸P ; تكون recte , يكون TI , يكون BP ; السادج أ , الساذج ، يوفى ا , بهـوى 30B ; تنتقــل recte ، ينتقل TI ، ننتقل P ، سعل 30B ; تكون : افهسم P : تكليف I . يتكليف T . مكلَّف P . مكلَّف أن ع ع م ع ع الله ع الله الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع

فلتتعرف المفردة عير كلامنا فالحواس المفردة والمحسوسات المفردة ما ذكرناه المفردة على المفردة ما ذكرناه وهيهنا حواس مشتركة ومحسوسات مشتركة فلنتكلم اولا في المحسوسات المشتركة فنقول ان الحواس منا⁵ قد تحس⁶ مع ⁷ ما⁷ تحس⁸ اشیاء اخری لو انفردت وحدها لم P 181v مع تحسو وهذه الاشياء هي المقادير والاوضاع 10 « والاعداد 10 والحركات والسكونات والاشكال والقرب والبعد والمماسة وما هو غير ذلك مما يدخل فيه وليس انما تحس 11 هذه بعرض 12 وذلك لان المحسوس بالعرض هو الـذي ليس محسوسا بالحقيقة لكنه 13 مقارن لما يحس بالحقيقة مثل ابصارنا ابا عمرو وابا14 خالد فان المحسوس هو الشكل واللون ولكن عرض ان ذلك مقارن لشيء مضاف فنقول 13 انا 16 احسسنا بالمضاف ولم نحسه البتة ولا في انفسنا خيال او 77 وهم 77 ولا 81 رسم 91 لابى خالد من حيث ابو 20 خالد يكون ذلك الوهم 20 او 21 الخيال 22 مستفادا من الحس بوجه من الوجوه واما الشكل والعدد وغير ذلك فانه وان كان لا يحس ٣٣ تت بانفراده فان رسمه وخياله يلزم²³ خيال ما يحس وما يدركث بانه لون « او حرارة او ²⁴ برودة 25 مثلا حتى يمتنع ارتسام امثال هذه في الخيال دونها ايضا وليس اذا كان الشيء متمثلا ومدركا كلشيء في شيء بتوسط شيء فهو غير متمثل 27 بالحقيقة فيان كثيرا من الامور التي هي على بالحقيقة وليست بالعرض فانها تكون 29 بمتوسطات 30 وهذه المحسوسات المشتركة لما كان ادراكها بهذه الحواس ممكنا لم يحتج الى حواس13 اخرى بل لما كان ادراكها بلا توسط غير ممكن استحال ان تفرد 32 لها حاسة

[،] وهاهنا P ، وههنا Bl ; ذكرنا 3T ; المفردات ا2 ; فلتتعرف T ، فليتعرف IP ، فلمبفرق B ر يحس BTl ; معما P ; تحس P ، يحس BTl ، بعسا BTl ; وهيهنا T ; وهيهنا على المعال BTl ; وهيهنا على المعال BTl ; وهيهنا ، يحسن ¹¹BTI ; والأعبداد والأوضاع ¹⁰⁻¹⁰P ; تحسن ¹¹BTI ; تحسن P : أن 16B ; أن 16B ; فيقبول 15B ; واخبا ا14B ; أعرض 14T ; تحس المحرض 14T ; تحس الم هو ابو خالد يكون ا . هو ابو خالد بل يكون ذلك الرسم B^{20–20} ; ورسم ¹⁹P deest ; ¹⁹P ; ²¹P deest ; أبو خالد يكون ذلك الوهم T ، هو ابو خالد بكون دلك P ، ذلك الرسم متمثل ²²P deest ; وبرودة و²⁵P deest ; وبرودة ²⁵P ومدركة ²⁶T ; الحيال والرسم P ; متوسطات ا 30; تكون recte ، يكون BT ، كون BT ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، فيه ; تفرد recte ، يفرد TI ، مفرد ³²BP ; حواس T ، حاسة ا ، حاسه ³¹BP

فالبصر يدرك العظم والشكل والعدد والوضع والحركة والسكون بتوسط اللون ويشبه ان يكون ادراك الحركة والسكون مشوباً بقوة فير الحس واللمس عدرك جميع هذا⁵ بتوسط صلابة او ليسن في اكثر الامر وقعد يكون بتوسط الحر والبرد والـذوق يدرك العظم بان يدرك طعما كثيرا منتشرا ويدرك العدد بان يجد طعوما كثيرة في الاجسام واما المحركة والسكون والشكل فيكاد⁷ ان يدركه ايضا ولكن⁸ ضعيفا⁹ نستعين في ذلك باللمس واما الشم فيكاد10 لا يدرك به العظم والشكل والحركة والسكون ادراكا متمثلا في الشام بل يدرك 11 به 11 العدد بان يتمثل في الشام ولكن انقطعت16 راثحته 17 دفعة قد زال والذي تبقي18 راثحته 19 هو ثابت واما السمع فان العظم لا يدركه ولكن السمع قد يدل عليه 20 النفس20 دلالة غير مستمرة على الدوام 21 وذلك من جهة ان الاصوات العظيمة قد ينسبها22 الى اجسام عظيمة وكثيرا ما تكون²³ من اشياء صغيرة وبالعكس ولكن قد يدرك العدد²⁴ وقد²⁵ يدرك²⁶ الحركة والسكون بما يعرض للصوت الممتد من ثبات او27 اضمحلال28 يكون مصيره الى ذلك الانعتالاف في تحدد29 مثل ذلك البعاد ولكن هذا الادراك من جملة ما 152v الا تدرك 30 النفس للعادة التي عرفتها 31 وقد يمكن ان يسمع الصوت عن 22 الساكن على هيئة الصوت³³ الـذى يسمع³⁴ عن المتحركث وعن المتحركث على هيئة الذى³⁵ يسمع

[;] بــالقوه BB ; مشوبا BP ,مشوبا in margine ! .مشوبة Tl ; والعدد والسكل ا^{1–1} ; يكاد ⁷T ; يـدرك T ، يـدوق ا ، بـدوق BP ; هـدا BP ، هـده Ti ; والحس B⁴ ، يـدرك TI ، ــدرك 12 ; يكـاد 10 ; ضعيف 8 ; لكن 18 P تعلم ا 15 ; أقطعت ا 16 ; أوالوهم ا 14 ; أوالوهم ا 16 ; أوالوهم ا 16 ; أوالوهم ا 17 ; أوالوهم ا 17 ; أوالوهم ا ; رايحته BP وايحته P ; تبقى P ويبقى T وسقى ا وسمى BB ; رائحته P وايحته . يكون ²¹BP ; ينسبها T , ينسبها BP , تنسبها أ²² ; الدوم ²¹BP ; البعس عليه ، وسدرک P وقد TIP deest ، B وقد المعدد المعاد المع Tl ويـدرك ; واضمحـلال ا²⁸ ; يـدرك , recte ويـدرك ; ²⁰BP ; تسمع ا34 ; والصوت 33 ; من 37 ; عرفها 31P ; تدرك recte ، يدرك TI ، يدركه ; التي ³⁵B

عن الساكن فلا تكون هذه الدلالة مركونا البها ولا تجب وجوبا بل تكون في اكثر الامر واما الشكل فلا يدركه السمع الا شكل الصوت لا شكل الجسم واما الذي يسمع عن المجوف فيوقف على تجويفه فهو شيء يعرض للنفس وتعرفه النفس على سبيل الاستدلال وتامل مذهب العادة فيه ويشبه ان يكون حال البصر في كثير عما يدركه هذه الحال وايضا الا ان ادراك البصر لما يدركه عن فذلك اظهر فهله هي المحسوسات التي تسمى مشتركة اذ قلد تشترك فيها عدة من الحواس والعدد كانه اولى ما يسمى ألم مشتركا فان جميع الحواس يشترك أن فيه وقد ظن بعض 1 الناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة في الحيوان تشترك فيها وبها تدرك الناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة في الحيوان تشترك اللون لو فيها وبها تدرك وان منه ما يدرك باللمس لو لا اللمس 1 لما ادرك فلو كان يكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط الم من ذلك مما ادراكه الا بتوسط يكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط الم من كيفية هي مدرك 1 الا بتوسط الشيء من هذه الحواس لكان ذلك ممكنا واما ان يستحيل فينا ادراكه الا بتوسط مدرك 1 بحاسة عليس لها حاسة مشتركة بوجه من الوجوة و

¹P نيخب recte بيخب ; ²BIP بيجب , T بيجب , recte بيكون , recte , recte

المقالة الرابعة

في الحواس الباطنة ماربعة فصول²

*P 182r

الفصل 1 الاول 4 فيه قول كلي 5 على الحواس الباطنة التي للحيوان

واما الحس الذي هو المشترك فهو بالحقيقة غير ما ذهب اليه من ظن ان للمحسوسات المشتركة حسا مشتركا بل الحس المشترك هو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها فانه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملموس لما كان لئما ان نميز بينهما قائلين أنه ليس هذا ذاك وهب ان هذا أا التميز هو للعقل فيجب لا محالة أن يكون العقل يجدهما أمعا حتى يتميز الينهما وذلك لانها من حيث هي محسوسة وعلى التحو المتادى من المحسوس لا يدركها العقل كما سنوضح بعد وقد نميز نحن بينهما فيجب ان يكون لها اجتماع عند مميز اما في ذاته واما في غيره ومحال أذلك في العقل على ما ستعلمه فيجب ان يكون في قوة اخرى ولو لم يكن قد اجتمع عند الخيال من البهام ألتي لا عقل لها المائلة المهوتها الى الحلاوة مثلا ان شيا صورته كذا هو حلو لما كانت اذا راته همت باكله كما انه لولا ان عندنا نحن ان هذا الابيض هو ذلك المغني لها المائلة كنا

أفصل BIP والبعة فصول T والبعة فصل BIP والبعة فصل BIP والبعة فصل BIP والبعة فصول T والبعة فصل BIP والأول BIP والفصل والفصل الموادي BIP والفصل والفصل الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي والموادي والم

اذا سمعنا غناءه الشخصى اثبتنا عينه عنه وبالعكس ولو لم يكن ف الحيوان ما تجتمع في صور المحسوسات لتعذرت عليها الحياة ولم يكن الشم دالا لها على الطعم ولم تكن صورة الخشبة تذكرها صورة الالم حتى يهرب منها الفيجب لا محالة أنا ان يكون لهذه الصور مجمع واحد من باطن وقد تدلنا على وجود هذه القوة اعتبارات امور تدل له على ان لها الة غير الحواس الظاهرة منها أن نراه أن من تخيل المدورية ان كل شيء يدور فذلك اما عارض عرض في المرثيات كان لا محالة في الاللة التي تتم الميور فذلك اما عارض عرض في المرثيات كان لا محالة في المن الدوار بها الروية واذا لم يكن في المرثيات كان لا محالة في شيء اخر وليس الدوار الا بسبب عرض في البخار في الدماغ وفي الروح الذي في فيعرض لذلك الروح ان يعرض للانسان دوار من تامل ما يدور كثيرا على ما قد فرغنا منه ولذلك يعرض للانسان دوار من عراد من العين ولا في وح مصبوب فيه وكذلك في يخيل الاشبال المتحرك النقطي مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبال الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد له لهم الات الحس اوكان الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد له له المبدا والتخيلات مثلا مغمضا لعينه ولا يكون السبب في ذلك الا لتمثلها أق هذا المبدا والتخيلات

¹ المعدر عليه الله المعدر الم

التى تقع أ فى النوم اما ان يكون 2 الرئسام قى خزانة حافظة للصور ولو كان كذلك أوجب ان يكون كل ما أحتزن فيها متمثلا فى النفس ليس بعضها هدون بعض الوجب ان يكون ذلك البعض كانه مرقى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل فى قوة اخرى وذلك المحس ظاهر او حس بساطن لكن الحس الظاهر تعطل أول النوم وربما كان ذلك الذى يتخيل الوانا ما مسمول العين فبقى أن ان تكون أن النا النوم وربما كان ذلك الذى يتخيل الوانا ما المحواس الظاهرة أن الله المبدا للحواس الظاهرة أول الله المبدا المحواس الظاهرة أول الله المبدا المحواس الظاهرة أول المحواس القطة الموا المتعرض أن المحواس القوة الوهمية وجعلت تستعرض أن ما الخزانة تستعرضه أن المات الحواس وهى المشترك وهى أمركز الحواس ومنها تتشعب أن الشعب واليها تؤدى أن الحواس وهى المستحكم ثباتها فيها كانت وكالمشاهدة فهذو القوة هى التى تسمى أن الحواس وهى المشترك وهى أمركز الحواس ومنها تتشعب أن الشعب واليها تؤدى أن الحواس وهى المستحكم المشترك ومن أمن المساك ما تدركه قد هذه هو القوق التي تسمى أن المساك ما تدركه قد هذه هو المتخيلة بحسب بالحقيقة هى التى تحس 2 ممن يفصل قد ذلك والصور أن التي المحتلف في الموضوع والحس المشترك والحس أن المشترك أن والخيال كانهما قد وكانهما لا يختلفان فى الموضوع والمول القوق الصورة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المسلام المشترك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها الله المتحقة الموضوع وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها المتحقوقة المحسوس تحفظها المتحقوقة المحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع والمحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع والمحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع والمحسوس تحفظها المتحقوقة المحسوس تحفظها المتحقوقة المحسوس تحفظها المتحقوقة المحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع والمحسوس تحفظها المتحقوقة الموضوع المتحدول المتحد

الارتسام الصور 8 ; يكون 8 ، كون 9 أ ; تقع 9 ، 9 وتقع T . يقع 8 ، قع ا الارتسام الصورة 9 ; الورسام الصورة 9 ; الورسام الصورة 9 ; الورسام الصورة 9 ; فبقى ا ، فبقى ا ، وسقى 18 أ ، اما 18 أ ، الما 10 أ ، المان 8 أ ، ذلك 14 نفض ا ، تخدون 14 ، المان 8 أ ، المان 8 أ ، المان 8 أ ، ذلك 14 ، وستعرض 14 ، كون 14 ، كون 15 ، تكون 15 ، الظاهر 14 ، كون 15 ، الظاهر 15 ، الظاهر 15 ، الظاهر 16 ، المتعرض 8 ، يتعرض ا أ ، الظاهر 16 ، النعرض 9 ، يستعرض 18 ، يتعرض 16 ، الظاهر 17 ، المتعرض 19 ، يتعرض 19 ، الظاهر 17 ، المتعرض 19 ، يتعرض 19 ، ويسمى 19 ، ويضمل 19 ، ويضمل 19 ، ويلم 19 ، ويلم 19 ، ويلم 19 ، الموضع 19 ، كانها 9 نصطل 18 ، يحفظها 1 ، يحفظها 10 ، يخفط 10 ، يحفظها 10 ، يحفط 10 ، يحفط 10 ، يحفظها 10 ، يحفط 10 ، يحفط 10 ، يحفظها 10 ، يحفط 10 ، يخط 10 ، يحفط 10 ، يخط

التي تسمى 1 المصورة والخيال وليس لها2 حكم البتة بل حفظ واما الحس المشترك والحواس الظاهرة فانها تحكم بجهة ما او بحكم ما فيقال ان هذا المتحرك اسود وان هذا الاحمر حامض وهذا الحافظ لا يحكم به على شيء من الموجود الا على ما في ذاته بان فيه صورة كذا⁶ ثم قد⁷ نعلم⁸ يقينـــا انه⁹ في طبيعتنا ان نركب¹⁰ المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصور11 التي P 182v وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها ، أو لا وجوده فيجب 16 ان تكون 12 فينا قوة نفعل 13 ذلك بها وهذه هي 14 التي تسمى أذا استعملها العقل مفكرة 17 وإذا استعملتها 18 قوة حيوانية متخيلة 19 ثم انا قد نحكم في المحسوسات بمعان لا نحسها اما ان لا تكون 20 في طبائعها 21 محسوسة البتة واما ان تكون 22 محسوسة لكنها 23 لا تكن 24 نحسها وقت الحكم اما التي لا تكن 25 محسوسة في طبائعها 26 فمثل العداوة والرداءة والمنافرة التي تدركها 27 الشاة في صورة الذئب28 وبالجملة المعنى الذي ينفرها 29 عنه والموافقة التي تدركها 30 من صاحبها وبالجملة المعنى الذي يؤنسها به وهذه امور تدركها 31 النفس الحيوانية والحس لا يدلها على شيء منها فاذن القوة التي بها يدرك³² قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون³³ محسوسة فانا³⁴ نرى³⁴ مثلا شيئًا اصفر فنحكم 35 انه عسل وحلو 66 فان هذا ليس يؤديه الحاس 37 اليه 37 في هذا الوقت وهو

⁴B : الظاهر 3T : لها T ، اليها IP ، البها B : تسمى P ، يسمى T ، سمى BI ; يعلم B أ ; كدى P إلحافص B ; تحكم P بحكم T ويحكم T ويحكم , يكون TI , مكون BI ; الصور BI , الصورة TP ; يركب B' ; أنه BI ، ان TP recte بنمعل ا¹³B بنمعل المارة ; أنفعل T بنمعل (أنفعل † 13B بنكون ; أكون أنفعل ألم ; أكون ألم بنمارة ألم بنم , استعملها ¹⁸BTP ; مفكرة IP ، مفكره B ، متفكرة ¹⁷T ; العقل يسمى ¹⁶T ; تسمى recte ; تكون recte ، يكون BTI ، بكون P ، تسمى متخيلة T ; استعملتها ا ; لكنها T ولكنا ا ولكننا P ولكسا B و لكسا P و لكسا و 12 و بكون TI و بكون الكنها T و بطبايعها ، ىدركها ²⁷BP طبابعها B مطبابعها ²⁶TIP ; تكون P ويكون ²⁷BP طبابعها T ، يدركها تا ، يدركها القرها ع²⁹P ; الذيب الأولى الله يدركها الميدركها الكوركها وسكون P تدركها ع³²P ; تدركها TI ويدركها P ويدركها الم تدركها والمركها الم ; حلو ³⁶T ; فنحكم TP ، فيحكم أياً 35 ; عان يسرى ³⁴ ; تكون T ، يكون Bl ، يكون ; الحاس اليه B ، اليه الحاس TIP

من جنس المحسوس على أن الحكم نفسه ليس بمحسوس أ البتة وان كانت اجزاءه من جنس المحسوس وليس يدركه فى الحال انما هو حكم نحكم قبه وربما غلط فيه وهو ايضا لتلك القوة وفى الانسان للوهم احكام خاصية من جملتها حملها حملها النفس على ان يمنع وجود «اشياء لا تتخيل ولا ترتسم أن فيه أأ ويابى أن التصديق ٢٣٠ ٢٠ النفس على ان يمنع وجودة فينا وهى الرئيسة الحاكمة فى الحيوان حكما ليس فصلا كالحكم العقلى ولكن حكما تخيليا أن مقرونا بالجزئية أو بالصورة أن الحسية وعنه يصدر اكثر الافعال الحيوانية وقد جرت العادة بان يسمى مدرك أن الحس المشترك والمحورة وموضعها مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت عناك افة فسد هي أن اللب من التصور اما بان تتخيل في صورا ليست او يصعب أن استثبات الموجود فيها وخزانة من النصور اما بان تتخيل في صورا ليست او يصعب المنشرة الدماغ ولذلك والما مدرك المعانى وهذه القوة تسمى مدرك المعنى هو النساد فيما يختص بحفظ هذه المعانى وهذه القوة تسمى وقع هناك افة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعانى وهذه القوة تسمى وقع هناك افة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعانى وهذه القوة تسمى والمور الموجود فيها ومتذكرة لسرعة المنتفيلة فجعل المنس واحدا واحد

نحكم T ، يحكم ا ، يحكم ا ، يحكم ا ، اجزائه T ، اجزاؤه P ، اجراؤه اق باجراؤه اق نحكم T ، يحكم ا ، يحكم ا ، يحكم ا ، اجزائه T ، اجزاؤه P deest; أو اجراؤه أو بير بير ألا بير بير ألا بير بير ألا إلى الله أو الله بير ألا إلى الله ألى الله بير ألى الله ألى الل

التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي1 بطل لاح له المعنى حينئذ² كما لاح من خارج واستثبته القوة الحافظة في نفسهــــا كما كانت حينئذ³ تستثبت⁴ فكان ذكر وربما كان المصير من المعنى الى الصورة فيكون المتذكر المطلوب ليست ونسبته الى ما في خزانة الحفظ بل نسبته الى ما في خزانــة الخيال فكان اعادته اما في وجه العود الى هذه المعانى التي في الحفظ حتى يصير المعنى الى لوح الصورة فتعود النسبة الى ما في الخيال ثانيا واما بالرجوع الى الحس10 مشال الاول اذا11 نسيت نسبته 12 الى صورة وكنت عرفت تلكك النسبة تاملت الفعل الذى كان يقصد عنها 13 فلمسا عرقت الفعل ووجدته وعرفت انه اى طعم وشكل 14 ولون 14 يصلح له 15 فاستثبت النسبة به 16 فالفيت 17 ذلك وحصلت 18 نسبته 19 الى صورة الخيال 20 واعدت النسبة في الذكر فان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى فان كان اشكل ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضح فاورد عليك الحس صورة الشيء 21 ±153 عادت مستقرة في الخيـال وعادت النسبة اليه مستقرة في التي تحفظ²² وهذة القوة المركبة بين الصورة والصورة 2 وبين الصورة والمعنى وبين المعنى والمعنى هي كانها القرة الوهمية بالموضوع لا من حيث تحكم 25 بسل من حيث تعمل 26 لتصل 27 الى الحكم وقد جعل مكانها وسطاق الدماغ ليكون لهسا اتصال لخزانتي 29 المعنى والصورة

¹B deest; ²Tl ج ³Tl ج ; ⁴B سيثبت Tl بستثبت P بستثبت BP بايس BP بايس B deest; ²Tl بايس super ، يضبط T ، نضطر P ; من وحوه ٢-٦٠ ; مكون P ; ليست T ، ليس له ا ; فتعود recte ، فيعود TI ، فعود BP ؛ ? يصير recte ، يصير BI ، يصير ; اذا T ، اذا deest ، انك ا ، انك اذا B ، الك ادا 11P ; الحس المشترك 10B 12BP أ¹⁵ ; ولـون وشكـل ا¹⁴⁻⁴¹ ; عنها T ، منها deest ; نسبـة deest ; نسبـة ، وحصّلته P ، وحصلته BT ; فالفيت BT ، فالفت P ، والفت ا 17 ; به BT ، فيه P ; الخيال T . في الخيال BIP ; نسبته T . سبة P ؟ ، وحصلت T وحصلت ; وحصلت ويحفظ T ويحفط ا ويحفط P ويحفط P والشي ع T والشي P وشيء ا وشي ا recte يحكم recte , تحكم الله على بيحكم TI , يحكم recte ; تحكم recte ; تحكم ; لتصل recte ، ليصل T ، ليصل P ، ليصل T , يعمل recte ; تعمل T , يعمل P ، يعمل التصل recte ; : لخزانتي T . بخزانتي I . بخزانتي P . لحزيسي B²⁹ ; واسط ا²⁸

ويشبه ان تكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتذكرة وهي بعينها الحاكمة فتكون أبذاتها حاكمة وبحركاتها وافعالها متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة عمل أفي الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتهي اليه عملها واما الحافظة فهي قوة خزانتها ويشبه أن ان يكون التذكر الواقع بالقصد معني للانسان وحده وان المعاني المصورة هي المصورة والخيال وان أخزانة المعني هي الحافظة ولا يمتنع ان تكون الوهمية بذاتها حاكمة متخيلة وبحركاتها متخيلة ذاكرة (نسخه) المسحد المتحدات

الفصل 18 الثاني 10 في وافعال القوة 1830 المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة وفيه 183 مع الفصل 1830 النوم واليقظة والرؤيا الصادقة والكاذبة وضرب من خواص النبوة

فلنحصل 21 القول في القوة المصورة اولا فنقول 22 ان القوة المصورة التي هي الخيال هي اخر ما تستقر فيه صور²³ المحسوسات وان وجهها الى المحسوسات هو الحس المشترك وان الحس المشترك يؤدى الى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤديه 24 المعالس فتخزنه 26 وقد تخزن 27 القوة المصورة ايضا 28 اشياء ليست من الماخوذات عن الحس فان القوة المفكرة قسد تتصرف 29 على الصور التي في القوة

والمتحيله P ، والمسحله B ، والمخيلة T ; تكون P ، يكون P ، يكون P ، والمتخيلة ا والمتخيلة ا والمتذكرة P ، والمتذكرة P ، والمسلكرة B ، والمسلكرة P ، والمتخيلة ا والمتخيلة ا بعمل P ، مما T ; فتكون P ، فيكون P ، فيكون P ، بعمل P ، مما T أو بيكون P ، فيكون P ، فيكون P ، بعمل P ، فيكون P ، فيكون P ، بعمل P ، فيكون المصورة والمفكرة P ، فيكون P ، فيكون المصورة والمفكرة والخيال P ، فيكون وارده للوهمية بداتها حاكمة وخزانه المعماني هي الحافظة ولا بمتبع ان بكون ووارده للوهمية بداتها حاكمة وخزانه المعماني هي الحافظة ولا بمتبع ان بكون ووارده للوهمية بداتها حاكمة وخزانه المعماني المعماني و المعمل P ، فيكون P ، فيكون ووارده المعماني و ألفون P ، فيكون P ، فيكون و ألفون P ، فيكون و ألفون P ، وداكرة P ، ود

المصورة بالتركيب والتحليل لانها موضوعات لها فاذا ركبت صورة منها او فصلتها³ امكن ان تستحفظها⁴ فيها لانها ليست خزانة لهذه الصورة من جهة ما هذه الصورة منسوبة الى شيء وواردة من داخل او خارج بل انما هي خزانة لها لانها هذه الصورة و بهذا النحو من التجريد ولو كانت هذه الصورة على نحو ما فيها مسن التركيب والتفصيل يسرد فل من خسارج لكسانت فله القوة تستثبتها10 • T TT فكذلك اذا لاحت لهذه القوة من سبب اخر واذا عرض بسبب أن الاسباب «اما من التخيل والفكر واما لشيء من التشكلات السماوية ان تمثلت صورة في المصورة وكان الذهن غاثباً أو ساكنا عن اعتباره 11مكن ان يرتسم ذلك في الحس المشترك نفسه بعينه 14على 15هيئاته 15فيسمع 16ويرى الوانا واصواتا ليس لها وجود من خارج ولا 194v ا* اسبابها ءمن خارج واكثر ما يعرض هذا عند سكون القوى العقلية او غفول 17 الوهم وعند اشتغال النفس النطقية 18من 19 مراعاة 20 الخيال والوهم فهناكث تقوى المصورة والمتخيلة على افعالها الخاصية حتى يتمثل ما تورده 21 من الصور 22 محسوسة 23 ولنزد هذا بيانا فنقول انه سنبين 24 بعد ان هذه القوى كلها لنفس واحدة وانها خوادم للنفس فلنسلم 25 ذلك وضعا 26 ولنعلم 27 ان اشتغال النفس ببعض هذه يصرفها 28 عن اعانة القوى الاخرى على 29 فعلها 29 او عن ضبطها عن زيفها او عن حملها على الصواب فان30 من شان النفس اذا³¹ اشتغلت بالامور الباطنة ان تغفل³² عن استثبات

الامور الخارجة فلا تستثبت¹ المحسوسات حقها من الاستثبات وإذا اشتغلت بالامور الخارجة تغفل² عن استعمال القوي الساطنة فانها اذا كانت تامة الاصغاء الي المحسوسات الخارجة ففي وقت ما تكون منصرفة الى ذلك يضعف تخيلها وتذكرها وإذا أنصبت الى افعال القوق الشهوانية انكسرت منها افعال القوق الغضبية واذا انصبت الى افعال القوة الغضبية انكسرت منها افعال القوة الشهوانية وبالجملة واذا انصبت الى استكمال الافعال الحركية ضعفت الافعال الادراكية وبالعكس فاذا لم تكن 12النفس مشتغلة بافعال قوى عن 13 افعال قوة ما بل كانت وادعة كانها معتزلة عرض لاقوى القوى القوى الوعملها ان تغلب أواذا اشتغلت بقوة ما وعارض 16 ما عن تثقيف قوة انما تضبطها 17 عن حركاتها المفرطة مراعاة النفس او الوهم اياها استولت تلك القوة نفذت 18 في افعالها التي بالطبع 19 قد خلا لها الجو 20 وتثقفت وهذا الذي يعرض للنفس من ان لا تكون 21 مشتغلة 21 بفعل قوة 22 او قوى فقد يكون لافة او لضعف شاغل عن الاستكمال23 كما في الامراض وكما في الخوف واما ان يكون الستراحة ما كما في النوم واما ان يكون لكثرة انصراف الهمة الى استعمال القوة المنصرف اليها عن²⁴ غيرها ثم ان القوة المتخيلة قوة قد تصرفها ²⁵ النفس عن خاص فعلها بوجهين تارة 26 مثل ما يكون عند اشتغال النفس بالحواس الظاهرة وصرف القوة المصورة²⁷ الى الحواس الظاهرة²⁸ وتحريكها بما تورد²⁹ عليها

¹BI بيغفل T, ان تغفل P, ان نغفل P, ان نغفل الله بيستثبت P, بيستثبت الله بيغفل الله بيغفل الله بيكون P, بيكون الكورة P, بيكون الكورة P, بيكون الكورة P, بيكون الكورة الكورة P, بيكون الكورة الكورة

منها حتى لا تسلم المتخيلة المفكرة فتكون المتخيلة مشغولة عن فعلها الخاص وتكون المصورة ايضا مشغولة عن الانفراد بالمتخيلة ويكون ما تحتاجان اليه من الحس المشترك ثابتا واقعا في شغل الحواس الظاهرة وهذا الوجه هو وجه وتارة عند استعمال النفس اياها في افعالها التي تتصل بها من التميز التميز والفكرة وهذا على وجهين وايضا احدهما ان تستولى اعلى المتخيلة فتستخدمها والفكرة وهذا على وجهين وايضا احدهما ان تستولى المتخيلة فتستخدمها للنفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان تتصرف على ما لها ان النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان التصرف عليه المتخيلة المناف والثاني ان تصرفها على التخيلات التي لا تطابق الموجودات من خارج فتكفها عن فلك المتخيلة من والثاني ان تصرفها فعلها وان ذال عنها الشغل من الجهتين كلهما كما يكون البحهتين جميعا ضعف فعلها وان ذال النوم او من جهة أو واحدة كما يكون عند الامراض التي قد تضعف والنفس وتشغل النفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى تتضعف النفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى تشعف النفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والمدة والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والمدة والنفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والمورق النفس عن العقل والتميز أو وكما عند الخوف حتى والمي والتميز أو والمدة والمي والتميز أو والمية والمي والتميز أو والمية والمي والتميز والمية والمي والمي والتميز والمي والتميز والمي والتميز والمي والتميز والمي والمي والتميز والمي والتمير والمي والتميز والمي والتميز والمي والتميز والمي والتميز والمي

المناس ا

ويكاد¹ يجوز¹ ما لا يكون وتكون² منصرفة عن العقـل³ جملة¹ لضعفهـا ولخوفهـا وقوع امور جسدانية فكانها تترك العقل وتدبيره امكن التخيـل حينـُــــ ان يقوى ويقبل⁷ على المصورة ويستعملها ويتقوى اجتماعهما معيا فتصير⁸ المصورة اظهر م فعملا فتلوح الصورة 10 التي في المصورة في الحماس المشترك فتري 11 كمانهما 195r ا موجودة خارجا لان الاثر المدرك من الوارد من خارج ومن الوارد من داخل هو ما يتمثل ، فيها وانما يختلف بالنسبة 12 واذا كان المحسوس بالحقيقة هو ما يتمثل فاذا تمثل كان حاله كحال ما يرد من خارج ولهذا ما يرى الانسان المجنون والخائف 13 والضعيف والنائم 14 اشباحا قا ممة 15 كما يراها 16 في حال السلامة بالحقيقة ويسمع 17 اصواتًا كـذلك 18 فـاذا تدارك التميز 19 العقـل شيئًا مـن ذلك وجـذب القوة المتخيلة الى نفسه بالتنبيه اضمحلت تلكك الصور والخيالات وقد يتفق في بعض الناس²⁰ان تخلق²¹ فيه القوة المتخيلة شديدة جدا غالبة²² حتى انها لا تستولي²³ عليها الحواس ولا تعصيها 124 المصورة وتكون 25 النفس 126 ايضا 126 قوية لا يبطل 27 التفاتها الى العقل وما قبل العقل انصبابها الى الحواس فهؤلاء يكون لهم في اليقظة ما يكون لغيرهم في المنام من 28 الحالة التي سنخبر عنها بعد 29 وهي حالة ادراك النائم 30 مغيبات بتحققها بحالها او بامثلة تكون 31 لها فان هؤلاء قد يعرض لهم مثلها في اليقظة وكثيرا ما يكون لهم في توسط ذلك ان يغيبوا اخر الامر عن المحسوسات ويصيبهم كالاغماء

العقب العقب العقب المعتب الفعل المعتب المعتب العقب المعتب المع

وكثيراً ما لا يكون وكثيراً ما يرون الشيء بحاله وكثيراً ما يتخيل لهم مثاله السبب الذي يتخيل للنائم ممثال ما يراه مما نوضحه بعد وكثيراً ما يتمثل الهم شبح ويتخيلون انما ما يدركونه خطاب من ذلك الشبح بالفاظ مسموعة تحفظه وتتلي وهذه هي النبوة الخاصة بالقوة المتخيلة وههنا البوات اخرى سيتضح امرها وليس احد من الناس لا يصيب اله من امر الرؤيا ومن حال الادراكات التي تكون افي اليقظة فان الخواطر التي تقع ادفعة في النفس انما يكون سببها اتصالات ما لا يشعر بها ولا بما يتصل بها لا قبلها ولا بعدها فتنتقل النفس منها الي شيء اخر غير ما كان عليها مجراها وقد يكون ذلك من كل جنس فيكون من المعقولات ويكون من الاندارات ويكون شعرا ويكون أغير ذلك بحسب الاستعدادات اللامر وتكون الخلق وهذه الخواطر تكون الله لا تشغر ولا كان عليها النفس بالضبط والخلق وهذه الخواطر تكون التي لا تتقرر قن فتذكر الا ان تبادر الااليها النفس بالضبط كالتلويحات المستلية التي لا تتقرر قن فتذكر الا ان تبادر المها النفس بالضبط الفاضل ويكون اكثر ما تفعله ان تشغل التخيل المتحيل المتحيلة ان تكون و دائمة الاكباب على خزانتي المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة الاكباب على خزانتي المصورة المصورة قيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة الاكباب على خزانتي المصورة المصورة المصورة المها النفس الما كان

رويتلى الا ويتلى الخاصة المنازع المنازع المنازع الله المنازع المنازع

والذاكرة ودائمة العرض للصورة مبتدئة من صورة محسوسة او مذكورة منتقلة منها الى ضد او ند او شيء هو منه بسبب وهذه طبيعتها واما اختصاص انتقالها من الشيء الى ضده دون نده او نده و دون ضده فتكون الذلك المباب جزئية هم من الشيء الى ضده دون نده او نده دون ضده فتكون الدلك ان النفس اذا جمعت لا تحصى وبالجملة يجب ان يكون اصل السبب في ذلك ان النفس اذا جمعت بين أمراعات المعاني و الصورة انتقلت من المعنى الى الصورة التي هي اقرب اليها اما مطلقا واما لاتفاق أقرب عهد مشاهدته لتالفهما أقل أن حس او في أو وهم وانتقلت كذلك من الصورة الى المعنى ويكون السبب الاول الله الذي يخصص المورة دون صورة دون صورة ومعنى دون معنى امرا قد ورد عليه من الحس خصصه به او العادة من العقل او الوهم فخصصه في اله و لامر سماوي فلما تخصص أو بذلك صار استمراره وانتقاله متخصصا لتخصص المعاني وقد يكون ولاجل احوال مقارن من العادة او كول الموال عمن العقل الموال المعاني وقد يكون ذلك لاحوال ايضا سماوية افكون لطوالع من العقل قانه والحس على الموال يضاف اليه واعلم ان افكر النطقي ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة ه هذه القوة في شغل شاغل فانه 1540 الموالة المناسبه ومنه الى ثالث وانست و النفس المول ما ابتدات عنه سرعة الحالى شيء الموالة المناسبه ومنه الى ثالث وانست و النفس المول ما ابتدات عنه حتى تحوج و اخود لا يناسبه ومنه الى ثالث وانست و النفس المول ما ابتدات عنه حتى تحوج و المورد ولا ما المناسبة ومنه الى ثالث وانست و النفس المنقل ما ابتدات عنه حتى تحوج و المورد المورد المورد المورد المعالة والمورد المناسبة ومنه الى ثالث وانست و المهاني وله ما ابتدات عنه حتى تحوج و المورد المهاد المورد المهاد المورد المورد المهاد والمورد المهاد المورد المهاد المورد المهاد المورد المهاد المورد المهاد المورد المورد المورد المورد المورد المورد وانتقلت المورد وانتقل المورد المورد والمورد المورد والمورد والمورد المورد المورد والمورد المورد والمورد المورد والمورد والمورد والمورد المورد والمورد المورد والمورد والمو

النفس¹ الى التذكر نازعة² الى التحليل بالعكس حتى تعود³ الى المبدا فاذا اتفق في حال اليقظة ان ادرك النفس شيئًا او في حال النوم ان اتصلت بالملكوت اتصالا على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته بسكونها و بانتهارها من خبس⁸ الاستثبات ولم تغلبها مقصرة عليها10 زمان الاستثبات لما يلوح لها من تخيلاتها تمكنت تلكث الصورة من الذكر تمكنا جيدا على وجهه وصورته فلم يحتج T Trv ان كان يقظة الى التذكر وان كان نوما الى التعبير 11 وان كان ، وحيا الى التاويل 12 فان التعبير والتاويل ههنا¹³ يذهب مذهب التذكر فان لسم تستثبت¹⁴ النفس ما راتــه من ذلك في قوة الذكر على ما ينبغي بل كانت القوة المتخيلة توازي 15 كيل مفرد من المرثى في النوم بخيال مفرد او مركب او توازي16 مركب من المرثى في النوم بخيال مفرد او 17 مركب 17 فلا 18 تزال 19 تحاذى 20 ما يرى هناك بمحاكاة 21 مؤلفة من صور ومعان كان استثبات النفس في ذاتها لما تراه 22 اضعف من استثبات المصورة والمتذكرة 23 لما يورده التخيل فلم يثبت في الذكر ما ارى24 من الملكوت ويثبت25 ما حوكي 26 به ويتفق كثيرا27 ان يكون27 ما يرى من الملكوت شيئا كالراس وكالإبتداء فيستولى التخيل على النفس استيلاء يصرفها عن استتمام ما تراه 29 وتنتقل 30 بعده انتقالا بعد انتقال لا يحاكى بتلك 31 الانتقالات شيئًا مما ترى32 من الملكوت اذ33

¹P deest; ²B مارعه P , مارعة ا مازعة P , نازعة ا , نازعة ا , فازعة P , فارقه super linea , بعود , سكونها B أ ; مكنته TP , امكنته B امكنه B أ ; تعود recte ; يعود BTl , يعود ا ; خبس B . حسن TIP ; بانتهارها B ، بانقهارها TIP ; بسكونها TP ، لسكونها ا ; المعسر B وتعبير TP ; عنها 10P ; تغلبها recte ويغلبها TP ، بعلمها B , يقبلها ا ، يستثبت TI ، ستثبت B ، ستثب B ، ستثب الماء : الساويل B ، تاويل TIP ، ; توازی P . یوازی Ti ، موازی ا¹⁶B ; توازی P . یوازی Ti ، مواری ا¹⁵B ; تستثبت ; تحاذی P بحاذی TI و بحادی ¹⁸ ا بحادی ²⁰B بزال P بزال ¹⁹BTI و بحادی ا TP deest; ابتحادی ; رای ²⁴B ; والمذكرة ²³T ; تراه recte ، سراه B ، تراها T ، يراها ²²IP ; محاكماه ا²¹ ، ىصرفه ا ²⁸ ; ان يكون كثيرا ٣⁻²⁷ ; حكى ٢٠٤ ; ويثبت ٢ . وشبت ا . وثبت ²⁵BP ; بتلك T ، سلك BP ، بذلك ا أو ; وتنتقل recte ، وينتقل ا ، وينتقل T ، وسقل P ; ان T , اذ ³³BIP ; تری recte , يری ³³BTIP ;

ذلك¹ قد انقطع فيكون هذا ضربا من الرؤيا انما موضع العبارة عنه شيء طفيف وما³ فيه³ اضغاث احلام فما كان من الرؤيا مـن الجنس الذي السلطان فيه للتخيل فانه يحتاج الى عبيارة ضرورة ⁴ وربما راى الانسيان تعبير رؤيباه ⁵ في رؤيباه فيكون ذلك بالحقيقة تذكرا فان القوة المفكرة كما انها قد انتقلت اولا من الاصل الى الحكاية لمناسبة بينهما كذلك لا يبعد ان تنتقل عن الحكاية الى الاصل فكثيرا ما يعرض لها ان يتخيل فعلها ذلك مرة اخرى فيرى كان مخاطبا يخاطبها الله بذلك وكثيرا ما لم يكن كذلك بل كان 10 كانها تعاين الشيء معاينة صحيحة من غير ان تكون 11 النفس اتصلت بالملكوت بل تكون 12 محاكاة من المتخيلة للمحاكاة فترجع 13 الى الاصل وهذا الضرب من الرؤيا¹⁴ الصحيح قد يقع عن التخيل من غير معونة قوة اخرى وان كان الاصل فيه ذلك فيرجع وربما حاكت هذه المحاكاة بمحاكاة اخرى فتحتاج¹⁵ الى تعبير المعبر مرة اخرى وهذه اشياء واحوال لا تضبط¹⁶ ومن الناس من يكون اصح احلاما وذلك اذا كانت نفسه قد17 اعتادت الصدق وقهر 18 التخيل الكاذب واكثر من يتفق له ان يعبر تاويل19 رؤياه في رؤياه هو من كانت همته مشغولة بما راى فاذا نام بقى الشغل به بحاله فاخلت القوة المتخيلة تحاكيه بعكس ما حاكت اولا وقد حكى ان هرقـل الملكك راى20 رويـا شغلت11 قلبه ولم يجد عند المعبرين ما يشفيه 22 فلما نام بعد ذلك عبر23 له في منامه تلك الرؤيا فكانت 24 مشتملة على اخبار عن 25 امور تكون 26 في العالم27 وفي خاص مدينته

رضر ا , ⁴T deest ; وما فيه B , وباقيه P , وباقيه الت³- ; عنه B , منه ⁴T deest ; ضروره B , ضروره P ; ضرورة P , ضرورة P وبنتقل التقلل التقل ا

ومملكته فلما دونت تلك الانذارات خرجت على نحو مــا عبر 1 له في منـــامه وقد 2 خبرت مثل مثل هذا في غيره والذين يرون هذه الامور في اليقظة منهم من يرى ذلك لشرف⁵ نفسه وقوتها وقوة متخيلته ومتذكرته فلا تشغلها المحسوسات عن افعالها 196r ا* الخاصة ومنهم من يرى ذلكك لزوال تميزه ولان النفس التي له منصرفة «عن التميز والمناسلة المنطقة «عن التميز ولذلك فان تخيله قوى فهو قادر على تلقى10 الامور الغيبية في حال اليقظة فأن P 184v من وجهين احدهما ليتصور الغيب الى القوة ألباطنة من وجهين احدهما ليتصور فيها 12 المعنى الجزئي 13 تصورا محفوظ والشاني لتكون 14 معينة لها متصرفة في جهة ارادتها لا شاغلة اياها جاذبة الى15 جهتها فيحتاج الى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيلة فان كان الحس يستعملها او العقـل يستعملهـا على النحو العقلي الذي ذكرنـاه لـم تفرغ 16 لامور اخرى مثل المراة اذا17 شغلت17 عن جهة وحركت18 نحو جهة فان كثيرا من الامور التي من شانها ان ترتسم 19 في تلك المراة مغافصة 20 ومباغية 12 لنسبة ما بينهما لا ترتسم 22 وسواء كان هذا الشغل من الحس او من ضبط العقل فاذا فات احدهما اوشك ان تتفق²³ النسبة المحتاج اليها ما²⁴ بين الغيب وبين النفس والقوة²⁵ المتخيلة وبين 28 النفس وبين القوة المتخيلة 26 فيلوح فيها27 اللائح 28 على نحو ما يلوح ولانا قد انتقل منا29 الكلام في التخيل الى امر الرؤيا فلا باس ان ندل30 يسيرا على

رخبرت super linea ? جرب ؟ ، عبر المنافق المنا

المبدا الذي يقع عنه الانذارات في المنام بامور نضعها وضعا وانما تبين لنا في الصناعة التي هي الفلسفة الاولى . فنقول² ان معانى جميع الامور³ الكاثنة في العالم 155r 8* مما سلف ومما حضر ومما يريد أن يكون موجودة في علم البارئ والملائكة مم ٢٢٨ ٣٠ ما العقلية من جهة وموجودة في انفس الملائكة السماوية من جهة وستتضح الكث الجهتمان في موضع اخر وان الانفس البشرية اشد مناسبة لتلك الجواهر الملكية منها للاجسام 10 المحسوسة وليس هناك احتجاب ولا بخل 11 انما12 الحجاب للقوابل اما لانغمارها في الاجسام13 وإما لتدنسها بالامور الجاذبة الى الجنبة السافلة14 وإذا وقع لها ادنى فراغ من هذه الافعال حصل لها مطالعة لما15 ثم فيكون اولى ما يستثبته ما يتصل بذلك الانسان او بذويه او ببلده او باقليمه فلذلك 16 اكثر الاحلام الذي الله الله ومن كانت همته الذي الله ومن كانت همته المعقولات لاحت له ومن كانت همته مصالح الناس راهـا واهتدى قد اليهـا وكذلك على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث² يجب ان يشتغل² بها فان القوة المتخيلة ليس كل محاكاتها انما يكون لما يفيض على 2 النفس من الملكوت بل اكثر ما يكون منها ذلك انما يكون اذا كانت هذه القوة قد سكنت عن محاكاة امور هي اقرب اليها والامور التي هي اقرب اليها منها طبيعية ومنها ارادية فالطبيعية هي التي تكون 24 بممازجة 25 قوى الاخلاط للروح التي تمطيها 24 القوة المصورة

والمتخيلة فانها اول شيء انما تحكيها¹ وتشتغل² بها وقد تحكى³ ايضا الاما⁴ تكون 5 في البدن واعراضا فيه مثل ما يكون عند ما تتحرك القوة الدافعة للمني الى الدفع فان المتخيلة حينئد عناكي صورا من شان النفس ان تميل الى مجامعتها ومن كان به جوع حكى له ماكولات ومن كان به حاجة الى دفع فضل حكى له موضع ذلك ومن عرض لعضو 10منه ان سخن او برد بسبب حر او برد حكى له ان ذلك العضو منه موضوع في نار او في أماء بارد ومن العجائب أنه كما يعرض من حركة الطبيعة 13لدفع المني 14 تخيل ما كذلك ربما عرض تخيل ما 15 لصورة مشتهاة بسبب 16 من الاسباب فتنبعث 17 الطبيعة الى جمع المنى وارسال الربح الناشرة لالة الجماع وربما قذفت1⁸ المني¹⁹ وقد يكون هذا في النوم واليقظة جميعا وان لم يكن هنــاكث²⁰ هيجان وشبق وامـا الارادية فـان يكون ²¹ في همة النفس وقت اليقظة شيء يتصرف²² 196۷ ا* النفس والى تامله وتدبره فاذا نام اخذت المتخيلة تحكى 2 ذلك الشيء وما هو من جنس ذلك الشيء وهذا هو 24 من بقايا الفكر التي تكون 25 في 26 اليقظة وهذه كلها اضغاث احلام وقد تكون 27 ايضا من تاثيرات الاجرام السماوية فانها قد توقع 28 بحسب مناسباتها ومناسبات نفوسها صورا في التخيل بحسب الاستعداد 29 ليست عن تمثل شيء من عالم 30 الغيب والانذارأة وإما الذي يحتاج ان يعبر 32 وإن يتاول 33 فهو

وستغل ا .وسفـل P : تحكيهـا recte . يحكيهـا Tl . بحكيهـا P . بحكهـا B . ; لا ما ا¹ ; تحكى P , يحكى T , محكى BI ; وتشتغل recte , ويشتغل P , ومشتغل P BTI وللمنيّ ⁷P ; تتحركت recte ، يتحركت BTIP ; تكون P ، يكون BTI ، يكون BTI و المنيّ BTI BTI ، لىعض عضو 10° ; تحاكى P ، يحاكى TI ، يحاكى BTI ; للمنى ; الطبيعة TIP ، الطبيعه العجائب T ، العجائب T ، العجايب TiB deest ; العضو ¹⁴P والمنى BTI والمنى ا¹⁵P deest; المنى ¹⁷B بالمنى TIP والمنى TIP والمنى المنى المن ، يتحكى ا ، يحكى BP ; يتصرف T ، يتصرف ا ، ينصرف P ، يصرف ع²² T مَكُون ²⁴T deest; ²⁵BIP يكون T مكون recte تكون; ²⁶T deest; ²⁷BT ريكون, تكون على المارة والمارة والم العالم ³⁰B ; الاستعدادات ا²⁹ ، توقع P ، يوقع TI ، يوقع ³⁰B ; تكون ³⁰B ، بكون إلعالم وساول 33B ; يعبر BT وبعبر P وبعبر ا³² ; والانذار T ولالانذار P والاندار الا ; وان يتاول P deest ، يتأول T ، تتاول I

ما لم ينسب الى شيء من هذه الجهة علم انه قد وقع من سبب خارج وان له دلالة ما فلذلك ولا يصح في الاكثر رؤياً الشاعر والكذاب والشرير والسكران والمريض والمغموم ومن غلب عليه سوء مزاج او فكر ولذلك ايضا انما يصح من الرويـا في اكثر الامر ما كـان في وقت السحر لان الخواطر كلهـا تكون في هذا الوقت ساكنة • وحركات الاشباح تكون مدات واذا كانت القوة المتخيلة ع185 P 185 ف حال النوم في مثل هذا الوقت غير مشغولة بالبدن ولا مقطوعة عن الحافظة والمصورة 10 بل متمكنة 11 منهما فبالحرى ان تحسن 12 خدمتها للنفس في ذلك لانها... تحتاج الا محالة 14 فيما يرد عليها من ذلك ان ترتسم 15 صورته في هــذه 16 القوة ارتساما صالحا اما هي انفسها واما محاكياتها ويجب 18 ان يعلم 19 ان18 اصح 200 الناس احلاما اعدلهم امزجة فان اليابس المزاج وان كان يحفظ جيدا فانه 21 لا22 يقبل جيدا والرطب المزاج وان كان يقبل سريعا فانه يتركث سريعا فيتُّلُون كانه لم يقبل ولا23 يحفظ جيدا23 والحار المزاج متشوش الحركات والبارد المزاج بليد واصحهم من اعتاد الصدق فان عادة الكذب والافكار الفاسدة تجعل 24 الخيال ردئي 25 الحركات غير مطاوع لتسديد النطق بل يكون حاله حال خيال من فسد مزاجه الى تشويش 26 واذا كان هذا مها يتعلق بالنوم واليقظة فيجب ان يدل27 هيهنا28 باختصار 2° على امر النوم واليقظة 30 فنقول ان اليقظة حالة تكون³¹ النفس³² فيها³²

¹P بسبب ²BiP بسبب ³P الجهة T الجهة بالجملة ⁴BiP بسبب ⁴BiP بسبب ⁴P بسبب ⁴BiP بسبب ⁵P بسبب ⁶P بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة ⁴P بسبب ⁴BiP بسبب ⁵P بسبب ⁵P بالجهة بالخون المحمورة ⁴P بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالجهة بالجهة بالخون بالخون بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالخون بالخون بالخون بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالخون بالخون بالخون بالجهة بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالخون بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالجهة بالخون بالجهة ب

مستعملة للحواس أو اللقوي المحركة من ظاهر بالأرادة التي لا ضرورة اليها فيكون والنوم عدم هذه الحالة وتكون النفس فيه قد اعرضت عن الجهة الخارجة الى الجهة الداخلة واعراضها لا يخلو من احد وجوه اما ان يكون لا لكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة الكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة اللذي يعمن الكلال هو ان يكون لشيء الذي يسمى روحا وتعرفه في موضعه قد تحلل وضعف فيلا يقدر على الانبساط فيخور واتبعها القوى النفسانية وهذا الكلال قد يعرض من الحركات البدنية وقد يعرض من الافكار وقد يعرض من الخوف قد يعرض منه النوم بل الموت وربما كانت الأفكار تنوم الامن هذه الجهة الجهة البيان تسخن الله الماغ فتنجد الرطوبات الهوا فيمتلئ الدماغ فينوم الإطوبات والذي لمهم والتي اللها الخوب الناط الخوب الموت وربما كانت الهذا والرطوبات قد اجتمعت من داخل فيحتاج الى ان يقصدها الرح بجميع الحار الغريزي ليفي بهضمها التام فيتعطل الخارج والذي يكون من جهة الالات فان يكون الاعصاب قد امتلات وانسدت من ابخرة واغذية تنفل التوطيب والذي المركة والمناخ فيها التام فيتعطل الخارج والذي تنفل المناخ فيها الدور من الخورة واغذية تنفل الخورة المركة المركة المدال الخارج والذي تنفل فيها اللات فان يكون الاعصاب قد امتلات وانسدت من ابخرة واغذية تنفل فيها الدوركة لشدة الترطيب والذي المدال المناخ فيها الدوركة المدكة لشدة الترطيب والذي المدال المدال المدالة المدالة

¹B deest; ²B ویکون ³P ویکون ⁴BP ویکون ⁴BP ویکون ⁶T in margine; ⁷B ویکون ⁶T in margine; ⁷B ویکون ⁸P (In margine; ⁷B ویکون ⁸P (In margine; ⁹P (In margine) ویخان ⁸B ویخان ⁸P (In margine) ویخان

وتكون اليقظة لاسباب متقابلة لهذه من ذلك اسباب تخفف مثل الحرارة واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود الروح منتشرة كشيرة ومن ذلك حالة الروح منتشرة كشيرة ومن ذلك حالة الروح منتشرة كشيرة ومن ذلك حالة الوحوف لامر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة 197 المتدعيها الى خارج كغضب أو او خوف لامر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة وهذا قد دخل فيها نحن فيه بسبيل العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو

الفصل 17 الشالث 18 في افعال القوى 19 المتذكرة والوهمية وفي ان افعال هذه القوى كلها20 بالات جسمانية

كانا أقد استقصينا القول في حال المتخيلة والمصورة 22 فيجب ان نتكلم في حال المتذكرة وما بينها وبين المفكرة وفي حال الوهم فنقول ان الوهم هو الحاكم الاكبر في الحيوان ويحكم على سبيل انبعاث تخيلي من غير ان يكون ذلك محققا وهذا مثل ما يعرض للانسان من استقذار 23 العسل لمشابهة المرار 24 فان الوهم يحكم بانه في حكم ذلك وتتبع 25 النفس ذلك الوهم وان كان العقل يكذبه 26 والحيوانات واشباهها 27 من الناس انما تتبعون 28 في افعالهم هذا الحكم من الوهم الذي

لا تفصيل أنطقيا أله بل هو على سبيل انبعاث ما فقط وان كان الانسان قل يعرض لحواسه 1 وقواه لسبب 5 مجاورة 6 النطق ما يكاد ان 7 تصير 8 قواه الباطنة نطقية مخالفة للبهائم° فلذلك يصيب من فوائد10 الاصوات المؤلفة والالوان المؤلفة والرواثح 11 والطعوم المؤلفة ومن الرجاء 12 والتمني 13 امورا لا تصيبها 14 الحيوانات الاخرى لان نور النطق كانه فاثض 15 ساثح 16 على هذه القوى وهذا التخيل ايضا الذي17 للانسان قد صار موضوعا للنطق بعد ما انه موضوع للوهم في الحيوانات18 حتى انه 18 ينتفع 19 به 20 في العلوم 21 وصار ذكره ايضا نافعا في العلوم كالتجارب 21 التي 22 يحفظها 23 بالذكر والارصاد 24 الجزئية 25 وغير ذلك ونرجع 26 الى حديث الوهم فنقول ان من الواجب ان يبحث الباحث ويتامل ان الوهم الذي لم يصحبه العقمل *P 185v محال توهمه كيف ينال المعانى التي هي²⁷ في المحسوسات عند ما ينال الحس صورتها من غير ان يكون شيء من تلك المعانى يحس ومن 28 غير ان يكون كثير منها مما29 ينفع ويضر في تلك الحال فنقول ان ذلك للوهم30 من وجوه من ذلك الالهامات "الفائضة على الكل من الرحمة الالهية مثل حال الطفل ساعة يولد 3 في تعلقه بالثدى ومثل حال الطفل اذا اقل واقيم فكاد يسقط من مبادرته الى ان

[،] نطقيا super linea ، منطقيا P ، منطقيا Ti ، نفصل Ti ، نفصل على على على المعلى على المعلى على المعلى ; لسبب B , بسبب ا , بحسب TP ; لحواسة ا ؛ للانسان B ; نطقيا ا , بطقيا recte ، يصيو BTI ، يصير BTI ، مجاورة TP ، مجاورة P ، محاورة B ; فوايَّـد P ، فوايـد BT ، فوايـد ا¹⁰ ; للمهايم B ، للبهايم P ، للبهايم TI° ; تصير ، والتمنّي 13P ; الرجاء T ، الرجا IP ، الرجا B أ: والروائح P ، والروابح B ، والروايح TITI ; تصيبها P ريصيبها T وريصيبها ا وبصبها اله ; والتمنى P والتمنيه B وسايىح P ، ? سانىح ا ¹⁶T ; فائيض P ، فايض P ، ومابن ؟ ، ومايض ا ¹⁵B الحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة بحيث 18-18p ; ساسح B العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في ²¹⁻²¹P ; ينتفع T super linea ، يحصل T ، يحصل T ، يحصل T ، الذي 22B1 ; العلوم نفيد التجارب ; الجزوية عن الأرصاد P ; يحفظها recte , يحفظه والهامات 31B; للوهم TP والوهم deest; 30Bl و29 و13 ; من 31B ولنرجع ا26 ولنرجع ا26 والنرجع ا31 والنرجع ا ت ³⁴B deest; تولد ا³³; تولد الفايضة P ، الفايضة P ، الفايضة عند الالهامات P ، الالهات T

يتعلق¹ بمستمسك² لغريزة قي النفس بعلها فيه الالهام الالهى واذا تعرض لولم لحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وام¹⁰ ينبغى ان يفعل بحسبه كانه أن غريزية بحسبه كانه أنفسه لا اختيار معه وكذلك للحيوانات الهامات غريزية والسبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادثها الهمال المائمة الالمقل والسبب فى ذلك مناسبات التى يتفق ان تكون مرة وان لا تكون كاستكمال المقل وكخاطر الصواب فان الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف 2 بها الوهم على المعانى المخالطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أمم تحذره وجوارح كما شاة وان لم تره قط 2 ولا اصابتها منه نكبة وتحذر الاسلام حيوانات كثيرة وجوارح والطير تحذرها الطير تحذرها الطير الضعاف من غير تجربة فهذا المعانى الطير تحذرها الطير وتشنع أن عليها الطير الضعاف من غير تجربة فهذا المعانى او وصل اليه نافع حسى او ضار حسى مقارنا لصورة حسية في المسورة من المصورة الشيء وصورة ما يقارنه وارتسم فى الذكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما في المن الذكر فان الدكرة المتخيلة تلك الصورة من خارج تحركت فى المصورة وتحركت فى المصورة الفارنها من المعانى النافعة او 8 الفارة و المناورة من خارج تحركت فى المصورة الشيء تحركت فى المصورة المناب الم الهمان النافعة او 8 الفارة و المنارج تحركت فى المصورة وتحرك معها ما قارنها من المعانى النافعة او 8 الفارة و الفارة و المنارج تحركت فى المصورة وتحرك معها ما قارنها من المعانى النافعة او 8 الفارة و 8 الفارة و المنار و المنار و الشرورة من المعانى النافعة او 8 الفارة و المنارج تحركت فى المصورة الشروع و المنارك الذكل فالمنانى النافعة او 8 الفارة و المنارك و المنارك و المنارك و المنارك و المنانى النافعة او 8 الفارة و المنارك و

¹P ريستمسك P بتعلق وبعتصم بشي P إلى المستمسك و وسسمسك ²B بتعلق وبعتصم بشي P أو يستمسك P أو الله المنطق P أو الله المنطق P deest; ⁹Tdeest; ¹⁰P deest; ¹¹P بير الله المنطق P أو الله المنطق P deest; ⁹Tdeest; ¹⁰P deest; ¹¹B إلى الله المنطق P أو الله الله P أو الله الله P أو الله الله P أو الله المنطق P أو المنطق

وبالجملة المعنى الذى فى الذكر على سبيل الانتقال والاستعراض الدنى فى طبيعة القوة المتخيلة فاحس الوهم وبجميع ذلك معا فراى المعنى مع تلك الصورة وهذا هو على سبيل تقارن التجربة ولهذا تخاف الكلاب المدر والخشب وغيرها وقد تقع للوهم احكام اخرى بسبيل التشبيه بنان تكون للشيء صورة تقارن معنى وهميا فى بعض المحسوسات وليس تقارن ذلك الشيء صورة تقارن معنى وجود تلك الصورة الى معناها وقد يختلف فالوهم حاكم فى الحيوان يحتاج فى افعاله الى اطاعة هذه القوى له واكثر ما يحتاج اليه هو الذكر والحس واما المصورة فيحتاج اليها بسبب الذكر والتلكر والذكر قد يوجد فى سائر الاحيوانات واما التذكر وهو الاحتيال لاستعادة ما اندرس فلا يوجد فى سائر الاحيوانات الانسان وذلك ان الامتدلال على ان شيءًا كان فغاب ان أغا يكون للقوة النطقية وان أكن لغير النطقية فعسى ان يكون للوهم المزين البالل بل ان هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر هو مضاف الى امر كان موجودا فى النفس فى الزمان الماضى ويشاكل التعلم من جهة ويخالفه من موجودا فى النفس فى الزمان الماضى ويشاكل التعلم من حمود ويخالفه من حمود ويخالفه من المواني المنافي ويشاكل المنافي ويشاكل المنافي ويضاف الى امر كان حمود المائلة للتعلم قائل النظر النظر النظر الوالم المائل المائل المائل المائل المائل النظر النذكر انتقال من امور تدرك في ظاهرا او باطنا

ويكون 1 B ، يقارب 1 ، يعنى 1 ، تقارن 1 ، يقارن 1 ، ويقارن 1 ، يقارن 1 ، يختلف 1 ، يوجب 1 ، إلى المرتب 1 ، يختلف 1 ، يختلف 1 ، يختلف 1 ، يوجب 1 ، يوجب 1 ، ينكر المحتب 1 ، يختلف 1 ، يختل 1 ، يختلف 1

الى اموراً غيرها وكذلكُ التعلم فانه ايضا انتقال من معلوم الى مجهول ليعلم لكن التذكر هو طلب ان يحصل في المستقبل مثل ما كـان حـاصلا في المـاضي والتعلم والمسالا ان يحصل في المستقبل شيء اخر وايضا فان التذكر ليس يصار الى الغرض⁷ فيه من اشياء توجب⁸ ضرورة ⁹ حصول الغرض ¹⁰ بل على سبيل علامات اذا حصل اقربها من الغرض 11 انتقـل النفس الى الغرض 12 في مثل تلك الحال ولو كانت الحال غير ذلك لم يجب وإن اخطر صورة الاقرب او معناه ان ينتقـل كمن يخطر بباله كتاب بعينه فتذكر أن منه معلمه اللذي قرا عليه ذلك الكتـاب وليس يجب من اخطار صورة ذلك الكتاب بالبال واخطار معناه ان يخطر ذلك المعلم 14 بالبال لكل 15 انسان وإما التعلم 16 فان السبيـل الموصلة اليه ضرورية النقــل اليه وهو القيماس والحد ومن الناس من يكون التعلم17 اسهل عليه من التذكر لانه يكون مطبوعا على ضروريات النقل ومن الناس من يكون بالعكس ومن الناس من 18 يكون شديد الـذكر ضعيف التـذكر وذلك والانه يكون يـابس المزاج فيحفظ مـا ياخذه ولا تكون عمركة النفس متطاوع ²⁰ المادة لافعال التخيل واستعراضاته ومن ع186 P الناس من يكون بالعكس واسرع الناس تذكرا افطنهم للاشارات فان الاشارات تفعل نقلا عن المحسوسات الى معان²¹ غيرها فمن كان فطنا في الاشارات كان سريع التذكر ومن الناس من يكون قوى الفهم ولكن يكون ضعيف الذكر ويكاد ان يكون الامر في الفهم والمذكر بالتضاد فيان الفهم يحتياج الى عنصر للصور 2

¹P deest, Tl العلم BP وكلك ²T : امور B التعليم BP التعليم B ; التعلم BP التعليم BP وكلك ; «العرض B والتعلم TI والتعلم P والعلم B والمذكر P deest; 7BI والعرض TP الغرض P deest; 10B ، يوجب T ، يوجب P deest; 10B ، العرض ; الغرض TIP ، العرض الغرض TIP ، العرض TIP ، العرض ضرورة P ، الغرض و العلم 15 ; في كل 15 ; والمعلم 14 ; فتذكر 1 ، فتذكر 1 ، فيذكر 16 ، فيذكر 13 B ملعلم ا , التعلم ا يكون حرك ا ويكون حرك النف مطاوع T ويكون حرك النفس مطاوع B الماح 20-20 : ? تكون حركة النفس تطاوع recte ، بكون حرك النفس مطاوعا P ، النفس مطاوعة ; المصور BTI ; معان BTI ، معانى P

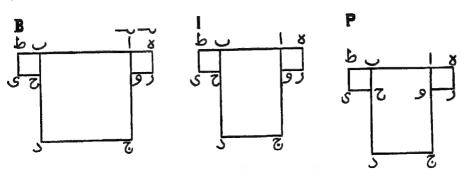
الباطنة شديد الانطباع وانما يعين عليه الرطوبة واما الذكر فيحتاج الى مادة تعسر 2 انفساخ ما يتصور فيها ويتمثل وذلك يحتاج الى مادة يابسة فلذلك يصعب اجتماع الامرين فاكثر من يكون حافظا هو المذي لا تكثر مركباته ولا تتفنن مممه ومن كان كثير الهمم كثير الحركات لم يذكر جيدا فيحتاج الذكر مع المادة المناسبة ان تكون النفس مقبلة على الصورة وعلى المعنى المستثبتين " اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال 10 اخر11 ولذلك كان 12 الصبيان مع رطوبتهم يحفظون جدا13 لان نفوسهم غير مشغولة بما تشتغل14 به نفوس البالغين فلا تذهل 15 عما هي مقبلة عليه بغيره واما الشبان فلحرارتهم ، واضطراب حركاتهم ¹⁸ مع ¹⁶ يبس⁷⁷ مزاجهم لا يكون ذكرهم كذكر «الصبيان والمترعرعيس والمشايخ ¹⁸ ايضا يعرض لهم من الرطوبة الغالبة ان 19 لا 19 يذكروا ما20 يشاهدون وقد يعرض مع الذكر2 من الغضب22 والحزن والغم22 وغير ذلك ما يشاكل حال وقوع الشيء وذلك انه لم يكن سبب الغم والحزن 23 والغضب 23 فيما مضى الا24 انطباع هذه الصورة في باطن الحواس فاذا عادت فعلت ذلك او قريبا منه والاماني والرجاء25 يفعل ذلك والرجاء26 غير الامنية فان الرجاء27 تخيل²⁸ امر ما مع حكم او ظن بانه في الاكثر كاثن 29 واما 30 الامنية 31 فهـو 32 تخيـل امر وشهوته والحكم بـالتذاذ يكون ان كان

*1 198r

واكشر BP واكشر B ويعسر B ويعسر B ويعسر B إلا يعين ا ويعيّن T وبعس B تعيس ، سفس B ، يتيق P ، يتغير اقى ; تكثر recte ، يكثر ، TP ، تكثر ، تكبر B ; فاكثر ال ; تكون TP ويكون ا ومكون أو الله ان TIP ; تتفنين recte , يتفنين T و? المستثبتين ا والمستثبتين B والمستبين P ; مقبلة T ومُقبله IP ممله B ، وفان المعان عاد المستثبتين BTI واخرى BTI والمستثبتين المستثبتين المستثبت المستثر المستثبت المستثبت المستثبت المستثر المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثب المستثر المستثر المستثر الم ، ملاهل 15B ; تشتغل recte , يشتغل TP ، يستغل ا , بسبعل 14B ; حتدا 13P ; كان BT ر الا 19-19 ; والمشائخ 18P ; ويبس 17P ; تذهيل recte , تذهيل recte , يذهيل 14P ويبس الغم والغضب P والعم والعصب والحرن P إلتذكر P إلتذكر 1P إلى الله TP الله والعصب العصب العص و والغصب والحزن B ، والغضب والحزن P : الغضب والحزن والغم TI ، والحرن والرجاء ، والسرجا T والسرجا ايضا P ، والسرحا ايضا كا عنه والحزن والغضب T : تخيل T ، يخيل I ، بخيل P ، بحسل P ، بحسل P : الرجاء ا ، الرجا BTIP ; والرجا BTIP ; والرجا ²⁹B كان ا , كان ا , كائن T , كائن ت , كائن P deest; ³¹P deest; والأمنية ا , كان ا , كان ا والخوف مقابل الرجاء على سبيل التضاد والياس عدمه وهذه كلها تكون احكاما للوهم فلنقتصر الان على ما قلناه من امر القوى المدركة الحيوانية ولنبين انها كلها تفعل افعالا بالالات فنقول اما المدرك من القوى للصور الجزئية الظاهرة على هيئة غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة اصلا عن علائق المادة المادة المحادة الحواس الظاهرة فالامرا في احتياج ادراكه الى الالات المحادة واضح سهل وذلك لان هذه الصورا انما تدرك اما دامت المواد حاضرة وموجودة والجسم الحاضر الموجود انما يكون حاضرا موجودا عند جسم عافرة من حاضرا مرة وغائبا الحرى عند ما ليس بجسم فانه لا نسبة له الى قوة مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون لا للشيء المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع المكانى اليه نسبة في الحضور وهذا لا يمكن اذا كان الحاضر جسما الا ان يكون المحضور جسما او في جسم واما المدرك للصور الجزئية قو على تجريد تام من المادة وعدم تجريد البتة من العلائق المادية كالخيال فيحتاج ايضا الى الة جسمانية فان الخيال لا يمكنه ان يتخيل الا ان ترتسم 2 الصورة الخيائية فيه 10 ارتساما مشتركا بينه و وبين الجسم فيان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص مشتركا بينه و وبين الجسم فيان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص

زيد على شكله وتخطيطه ووضع اعضائه¹ بعضها عند بعض التي² تتميز³ في الخيال كالمنظور اليها لا يمكن ان تتخيل على ما هي عليه الا ان تلك الاجزاء " والجهات من اعضائه من تجب ان ترتسم في جسم وتختلف جهات تلك الصورة فى° جهات ذلك الجسم واجزاءهــا¹¹ فى اجزائه ولننقل¹¹ صورة زيــد¹¹ الى صورة¹¹ مربع أب ع المحدود المقدار والجهة والكيفية واختلاف الزوايا بالعدد وليكن متصلا بزاويتي 13 آب 14 منه 15 مربعان كل واحد منهما مشل الاخر ولكل واحد جهة معينة ولكنهما متشابها الصورة فترتسم ألم من الجملة صورة شكل مجنح جزقي العدد بالعدد ومتقرر 18 في الخيال فنقول ان مربع آةر وقع 19 غيرا20 بالعدد لمربع بصحط عي P 186v حوقع في أدالخيال منه 22 بجانب 23 اليمين 24 متميزا 25 عنه بالوضع المتخيل المشار اليه . في الخيال فلا يخلو²⁶ اما ان يكون لصورة المربعية او²⁷ لعارض خاص له في المربعية

، تعميز BP ; التي BP ، الذي Ti ; اعضاء T ، اعضاء P ، ? اعضاء B ، اعضاء B ، دان مكون B : تتخيل ا ، يتخيل T ، متحيل P ، ببخل ها : تتميز recte ، يتميز ال ، يسرتسم BTI ؛ اعضائه BT ، اعضائه P ، اعضائه أن ¡الاخر Bb ; الاحر بسانه ۱۰ واجزائه ۲ واجزائه ۱ واجزاوه B deest; ۱۰ ها واجزائه ۲ ترتسم ۲



و سرتسم P ، و سرسم deest; 16B ا¹⁵ ; هـى اب 14B ; بـزوايتي deest; 15T ا^{12–12} ، مقرر اله اله عنوني T ، جزوي P ، جزوي اله ، recte ، فيرتسم T ، ويرتسم ا ; كمانت P (²²P deest; عند P ; غير P (قع P وقع 19P); ومتقرّر T ، مقرر ا : لذاته او ا²⁷ ; يخلو recte ، يخلو P ، يحلو B ، يخ ²⁶ ; ومتميزا ²⁵ ; السمير منه ²⁴ و غيراً صورة المربعية أو يكون للمادة التي هي منطبع فيها ولا يجوز ان تكون و مغايرته له من جهة صورة المربعية وذلك لانا فرضناهما متشاكلين متشابهين متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما اولا فانا لا نحتاج في المخيله يمينا الى ايقاع عارضا فيه ليس في ذلك غير جهات المادة واما انايا فان المخيله عبنا الى ايقاع عارضا فيه ليس في ذلك غير جهات المادة واما الى ما 1980 ذلك العارض اما ان يكون شيئا فيه نفسه لذاته او يكون شيئا له بالقياس والى ما 1980 هو شكله في الموجودات حتى يكون كانه شكل منزوع عن موجود هو لهذا الخيال اولا يكون شيئا له في اولا يكون أسيئا له في المادة الحاصلة ولا يجوز ان يكون شيئا له في نفسه من الاوارض التي تخصه الانه اما ان يكون لازما او زائد المربعين وضعا نفسه من الاوارض التي تخصه الانه لمساركه الله في النوع فان المربعين وضعا متساويين في النوع فلا يكون لهذا عارض لازم ليس لذلك وايضا فانه لا يجوز ان منساويين في النوع فلا يكون لهذا عارض لازم ليس لذلك وايضا فانه لا يجوز ان الاخر الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزي هو القوق القابلة ولا يجوز ان الاخر الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزي هو القوق القابلة ولا يجوز ان يكون زائد الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزي هو القوة القابلة ولا يجوز ان يكون زائد الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزي هو القوة القابلة ولا يجوز ان الخيال المناية عند المناه المناية عند المناه المناية عند المناه عند الله المناية عند المناه المناية المناه المناية عند المناه عمائه هو المناه والحد غير متجزي الله المناية المناه عند الله المناية عند كذلك الارتهاد المناه عند كاله المناه عند كالله المناه عند كالله المناه عند كالله كذلك عنه المناه كالله المناه المن

^{1—1} deest; ²P منطبع المنطبع المنطب المنطبع المنطب

ولا الى الخيال ان يلحق بالاخر هذا العارض فيتخيله كالاول بل ما دام موجودا فيه يكون كذلك 2 ويعتبره الخيال كذلك 3 من غير التفات الى امر اخر 4 يقرنه به ولهذا لا يجوز أن يقال أن فرض العارض⁵ جعله بهذه الحال⁷ كما يجوز أن يقال في مثله في المعقولات وذلك لان الكلام يبقى بحاله فيقال ما الذي فعله العارض 10 حتى خصصه بهذه الحال متميزا عن الثاني واما في الكلي فهناك 11 يقرنه به العقل وهو حد التيامن او حد التياسر فاذا2 قرن بمربع حد التيامن صار بعد ذلك متيامنا والحدد 13 انما يكون الامر14 معقول كلي 15 وفي مثله يصح الانه امر فرضى 157r B* يتبع الفرض في التصور مواماً هذا الجزئي¹⁶ الـذي ليس يكون بالفرض¹⁷ بـل¹⁸ انما يتصور في الخيال صورة عن 19 محسوس من 20 غير²⁰ اختلاف فتثبت²¹ منظورا اليها متخيلة بعينها فليس يمكن ان22 يقال انها يوجد لها22 هذا الحد دون صاحبها23 الا لامر به يستحق زيادة هذا الحد دون صاحبها على الخيال يفرضها 25 كذلك 26 بشرط يقرنه بها بـل يتخيلهـا كذلك 27 دفعة على انهـا في نفسهـا 28 كذلك 29 لا يفرضها فيتخيل هذا المربع يمينا وذلك يسارا الا٥٥ بسبب ٥٥ شرط يقترن 3١ بذلك وبهذا وبعد على على العقب التيامن وحد 34 التياسر يلحق في 35 المربع وهو مربع لم يفرض 34 له شيء اخر لحوق

كذلك كيف كان.... B habet textum كان "T" ; فيتحيله ا , فيجعله BTP أفيجعله ; العارض ا والفارض ⁵BTP ; كك ³T نيه يكون كذلك bis usque ad ; ألعارض ا ; مالذي اقدو ; المعقولات BT ، المعقول PI ; الحال TP ، الخيال BI ; بهذا P ¹⁰TP وإذا ا¹² ; فهناك ، T وفياك ، واذا ا¹⁴ ; العارض ، Bl وافارض ، T فهناك ، واذا ا¹⁰TP ، غير ا¹⁴P ; الحد الأمر الما بالم الما المعادي الما المعادي الما المعادي ال TP نه ; ²⁰⁻²⁰P ; او عن ا ; ²¹BTI ، فيثبت ا P ، معتب ، recte ; عن ا ; صاحبتها P ; صاحبتها 23p ; ان يوجد له Tl ، ان موحد له B ، يقال انها يوجد لها ; نفسها B ، نفسه T!P ; كك 27T ; كك عنص عنص عنص عنص ا BP ، تفرضها ا أكث . مقترن ا . يقرن P . معرنه الله بسبب كا ، BT بالا بسبب الله عاد ، P كنك تا الله عند الله عند الله عند الله عند الله الله الله الله عند ال : يفرض T ، يعرض IP ، بعرض 36B ; في BT

الكلى بالكلى فانه يجوز ان يثبت في العقل كلى من غير الحــاق شيء بــه ويكون معدا لان للحق به ما يلحق وإما الخيال فما لم يتشخص المعنى فيه بما يتشخص به لم يتمثل للخيال فلذلك يجوز ان يكون في سلطان العقل ان يقترن² معني بمعنى على سبيل الفرض واما الخيال فما ولم على للمتمثل فيه اولا وضع محدود جزئى ° لم يرتسم فى الخيال ولا كان شيئًا¹¹ يجرى عليه فرض¹¹ فقد بطل أن يكون هذا التمييز¹² بسبب عارض في داته لازم او غيسر لازم في ذاته او مفروض فنقول ولا يجوز ان يكون ذلك بالقياس الى الشيء الموجود الذي هو خياله وذلك لانــه كثيراً ما يتخيل ما ليس بموجود 13 وايضا فان وقع الاحد المربعين نسبة الي14 جسم وللمربع الاخر نسبة اخرى فليس يجوز ان يقع ومحلهما غير منقسم فمانه ليس احد المربعين الخياليين اولى بان ينسب الى احد المربعين الخارجين 15 من الاخر الا ان يكون قد وقع هذا في نسبة أقل من الجسم الموضوع له الحامل اياه الى احد الخارجين 16 لا يقع الانحر فيها فيكون اذن محل هذا غير محل ذلك 17 وتكون 18 القوة منقسمة ولا تنقسم 1 بذاتها بل بانقسام ما فيها فتكون 20 جسمانية وتكون 21 الصورة مرتسمة في الجسم 22 فليس يصح ان 23 يفترق المربعان في الخيال الفتراق المربعين الموجودين وبالقياس اليهما فبقى ان يكون ذلك اما بسبب افتراق الجزئين 20 في القوة القابلة * أو الجزئين من الآلة التي بها تفعل 25 القوة وكيف كان فان الحاصل 199 ا* من هذا²⁶ القبيل ان²⁷ الادراك انما يتم بقوة متعلقة عادة جسمانية فقد اتضح ان

¹B deest; واما في ¹B deest; ¹B فيرن B بقترن T واما في ¹B فيرن ¹B فيرن أواما في ¹B في المام أواما في ¹B في المام أواما في أو ; شيء ¹⁰T ; جزوي ⁹T deest; ⁹P ; فلم B ، للتمثل ¹⁰T ; فلم B ¹¹P ; بموجـود ¹²BIP ; التمييز T والتمييز ; ¹³BP deest وأسر الحـد ¹¹P in margine; 15-15P deest; 16P sequitur textus inter notas 15 - 15 - 16. وينقسم T و منقسم B و منقسم B و و ويكون T و يكون B و ويكون ا 18 و الكون ا 18 و الكون ا 18 و الكون ا 18 و الكون ا recte ويكون BTI ، ويكون 21P ; فتكون recte ، فيكون BT ، فيكون BT ، تنقسم recte بفعل ع²⁵BIP , جسم T , جسم ; الخرويس و²⁴P ; وتكون وتكون وتكون , ومتعلقة B ومنفعله 28 ; من ان هذا 27 ; ذلك هذا المفعل TP ويفعل TP . يفعل ا ; متعلقة T متعلقه ا

٣ 187r الادراك الخيالي هو ايضا انما يتم بجسم ومما «يبين ذلك انا² نتخيـل الصورة الصورة الخيالية كصورة الناس مثلا اصغر او اكبر كانا ننظر اليهما ولا محالة انها ترتسم وهي أكبر وترتسم وهي اصغر في شيء لا في مثل ذلك الشيء بعينه لانها ان10 ارتسمت في مشل ذلك الشيء فالتفاوت11 في الصغر والكبر اما ان يكون بالقياس الى الماخوذ12 عنه الصورة واما بالقياس الى الاخذ واما لنفس الصورتين ولا 13 يجوز ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه الصورة فكثير 14 من الصور الخيالية غير ماخوذة أقت عن شيء البتة وربمـا كـان الصغير والكبير صورة شخص واحــد ولا يجوز ان يكون بسبب الصورتين في انفسهما فانهما الله انفقتا في الحد والماهية 17 واختلفتا في الصغر والكبر فليس ذلك لنفسهما ١٥ فاذن 19 ذلك بالقياس الى الشيء القابل ولان الصورة تارة ترتسم في جزء²⁰ منه اكبر وتارة²¹ في جزء²² منه اصغر وايضا فانه ليس يمكننا ان نتخيل السواد23 والبياض23 في شبح خيالي24 واحد25 ساريين فيه26 ويمكننا ذلك في جزئين 27 منه 28 يلحظهما الخيال مفترقين ولو كان الجزءان 29 لا يتميزان في الوضع بل كان كلاق الخيالين يرتسمان في شيء غير منقسم لكان لا يفترق الأمر بين المتعذر منهما والممكن فاذن الجزءان 3 متميزان في الوضع والخيال T rer فنجيبه ونقول 36 وكذلك 35 ما العقل فنجيبه ونقول 36 وكذلك 35 ما العقل فنجيبه ونقول 36 ما العقل متميزين في جزئين 32 ما العقل فنجيبه ونقول 36 ما العقل فن العقل فنجيبه ونقول 36 ما العقل فنجيبه ونقول 36 ما العقل فن العقل ان العقل يعقل السواد والبياض معا في زمان واحد من حيث التصور واما من حيث 37 التصديق فيمتنع ان يكون موضوعهما واحدا واما الخيال فلا يتخيلهما معا لا

^{&#}x27;P deest; ²⁻²B انا نتخيل T ، انا نتحيل P , انا نتخيل ا ، اما البحيل T ، انا نتخيل ; ; وترتسم TIP ، ويرتسم B ; محة B deest; 6B ; واكبر TP ; المها P ; كصور B 10B deest; 11B ; وليس ا¹³ ; الماخوذه الم 12B ; والسفاوت الم 14T ; والمفاوت الم 10B deest; ماخوذ 16 B (النهما 17 ; النفسها 18 ; والماهيه 18 والماهيه 17 ; النهما 16 ; خياً ل 24B ; البياض والسواد B : حزو P ، جز B : وسارة ترسم 21P ; حرؤ P ; جزئيسن T ، جرويسن P ، حرس B ، جزئي ا²⁷ ; فيه BT ، فية معا P ا²⁶ ; واحدا B²⁵ و الجزان IP الحران 31 ; كلى 30P ; الجزءان T ، الجزان P ، الحران 31 ; كلى 31 الجزءان P ، الجزان الحران ; قائل T ، قابل B ، قائل P ، قابل P ، قابل BT ، فان BT ، وان P ؛ جروين P ; الجزءان T

على قياس التصور ولا على قياس التصديق على ان فعل الخيال انما هو على قياس التصور لا غيرولا فعل له فى غيره ولما علمت هذا فى الخيال فقد علمت فى الوهم الذى ما يدركه انما يدركه متعلقا بصورة جزئية وخيالية على ما اوضحناه الم

الفصل الرابع في احوال القوى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها واذا قلنا في القوى المدركة من قوى النفس الحيوانية فخليق البنا ان نتكلم في القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر البنا باشتياقه القوى المحركة المنه ولك الشوق الموق المدركة فليس ذلك الشوق المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا لشيء من القوى المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا حكم اؤا ادرك المحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن الناس يتفقون في ادراك ما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قد يختلف حاله في ذلك في فائه يتخيل الطعام أنه ويشتاقه في وقت الجوع ولا يشتاقه في وقت الشيع وايضا ما 157 ها هان الحسن الاخلاق اذا تخيل الللات المستكرهة لم يشتقها والاخر يشتاقها وليس فان الحالان للانسان وحده بل وللحيوانات كلها والشوق قد يختلف فمنه ما يكون ضعيفا بعيدا في ومنه ما يشتد حتى يوجب الإجماع والإجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشوق الى الشيء ولا مثية على الحركة البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق يشتد الشوق الى الشيء ولا مثالة على الحركة البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق

[&]quot;B deest; ²⁻³T In margine; ³P برويه ⁴B برويه ⁵BiP deest; ⁷T اوضحناه القسوة ⁷T القسوة ⁷T القسوة ⁷T القسوة ⁷T القسوة ⁸BiP deest, ⁷T القسوة ⁸BiP deest, ⁸BiP deest, ⁸BiP deest, ⁹BiP بوضرب ⁹BiP بوف ⁹C بقسوة ¹⁰T بفسلسة ¹¹C بالشنا ¹¹C بفضليق ¹²C بفضليق ¹³C بفضليق ¹⁴C بالشوق ¹³D بفضليق ¹⁴C بفضليق ¹⁴C بالشوق ¹⁵D بفضليق ¹⁶C بفضليق ¹⁶C بالشوق ¹⁶C بالشوق ¹⁶C بوهسم يجبب ¹⁷T بالدرك ¹⁶C بولك ¹⁶C بالفسام ¹⁶C بعدا في ذلك ¹⁶C بعدا ¹⁶C

الى ما يتخيل فاذا صح الاجماع اطاعت القوى المحركة التي ليس لها الا تشنيج العضل وارسالها وليس هذا نفس الشوق ولا الاجماع فان الممنوع من الحركة لا يكون ممنوعا من شدة الشوق ومن الاجماع لكنه لا يجد طاعة من القوى الاخرى التي لها ان تحرك فقط وهي التي في العضل فهذه القوة الشوقية من شعبها القوة 199v الغضبية والقوة الشهوانية «فالتي تنبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل نافعا لتجلبه هي الشهوانية والتي تنبعث مشتاقة الى الغلبة والى دفع المتخيل منافيا ليدفعه 10 فهي الغضبية وقد نجد في الحيوانات11 انبعاثات لا الى شهواتها بل مشل نزاع التي ولدت الى ولدها والذي1 الف الى الفه 13 وكذلك اشتياقها الى الانفلات من الاقفاص والقيود فهـذا1 وان لم يكن شهوة للقوة الشهوانية فانه اشتياق ما الى شهوة للقوة الخيائية فان القوة المدركة تخصها 15 فيما يدرك 16 وفيما ينقلب فيه من الامور التي تتجدد 17 بالمشاهدة او من الصور مثلا للة تخصها 18 فاذا 19 تاملت بفقدانها اشتاقت اليها طبعا فاجمعت20 القوة21 الاجماعية على ان تحرك22 اليها الالات كما تجمع23 لاجل الشهوة والغضب 24 ولاجل الجميل من المعقولات ايضا فيكون للشهوة اشتداد الشوق الى اللذيذ وللقوة النزوعية على الاجماع وللغضب اشتداد الشوق الى الغلبة وللقوة 26 P 187v ما النزوعية 27 ما الاجماع 28 وكذلك 20 للتخيل ايضا ما يخصه والخوف 30 والغم والحزن

 $^{^{1}}$ P بسنیج BI ، شنیج 2 B ، شنیج 2 B ، شنیج 3 BIP ، شنیع 4 Bilk ، نبعث 5 BIP ، نبعث 5 BIP ، نبعث 6 BIP ، نبت 6 رينبعث T المعث P ; لتجلّبه P ، إ لتجله ا ، ليجلبه T محله B ; تنبعث الم ، لتدفعه P ، لبدفعه 10B ; دفع TIP deest ، B ، تنبعث P ، تنبعث و tip ، تنبعث على المدفعه P ، تنبعث على المدفعه ¹⁵BI ; فهسذا ايضا ¹⁴P ; الف BTP ، الف القية التي ا¹² ; الحياوان ا¹¹ ; ليدفعه ا و الرك B الدرك الم و المناع ، تخصها recte المخصها P المخصها المادرك ا ، تجدد ا ،سحدد ¹⁷BP ; تتجدد تجدد ، تجدد ا ،سحدد ; تتجدد ا ، تتجدد ا ،سحد و تتجدد ا ،سحد و تتجدد ا ،سحد و تتجدد ا ²²B ; القوى ²¹B ; فاجتمعت ا²⁰ ; وإذا ¹⁹P ; تخصها بيخصها ²¹B : تجمع P ، يجمع TI ، بجمع B ؛ تحرك P ، يتحرك I ، يحرك T ، بحرك ; و النزوعيـه P والنزوعــه ا والبروعــه B والغضـب TP والعصب B والعضبية الم ، I deest ، النزوعية P ، البروعية 27B ; وللقبوة TP ، والقبوة P ، النزوعية T ; وللعوة النزاعيه الأجماع والخوف ³⁰P ; وكك deest ; ²⁹T النزوعية

عن أعوارض القوة الغضبية بمشاركة من القوى الدراكة فانها اذا أ تحركت وضعفت بعد تصور خيالى او عقلى حدثت هذه الأعراض اذا قتحركت اتباعا لتصور عقلى او خيالى كان خوف واذا آلم تخف قويت ويعرض لها الغم من الذى يوجب الغضب اذا كان غير مقدور على دفعه او كان مخوفا وقوعه والفرح الذى من باب الغلبة فانه أأ غاية لهذه القوة ايضا والحرص والنهم والشهوة والشبق وما اشبه ذلك فهى للقوة البهيمية الشهوانية والاستئناس أأ والسرور من عوارض القوى الدراكة واما القوى الانسانية فتعرض ألها احوال تخصها ألستكلم فيها بعد والقوة الإجماعية تتبع للقوى المسكورة فانها اذا اشتد نزاعها المعمت وهي كلها تتبع يفا القوة المشتاق المنتاق المنان المنتاق المنان المنان المنان المنان المنتاق المنان المن

[&]quot;BIP نه ، T نه ; ²P deest; ³ القوة ا; ⁴P ألفوة ا; ⁵ عن ، T habet textum; ⁶P مخوّلة ا ? وكان ; ⁸T deest; ⁹T ناخولت ا ، المحرلة ا ، وكان ; ⁸T deest; ⁹T ألفولة ا ، والاستيناس BTP والاستيناس BTP والاستيناس BTP والاستيناس BTP اللقوة BTP ، فيعرض BTP ; فإنه اللقوة ا اللقوة اللقوة

المحركة التي في العضل فنقول الان ان هذه الافعال والاعراض هي من العوارض التي تعرض لنفس وهي في البدن ولا تعرض بغير مشاركة البدن ولللكث فانها استحيل معها امزجة الإبدان وتحدث هي ايضا مع حدوث امزجة الإبدان فيان بعض الامزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض بعض الامزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الامزجة يتبعه الجبن والخوف ومن الناس من مسجيته سجيت مغضب فيكون اسريع الغضب ومن الناس من يكون الكائنه مذعور مرعوب فيكون جبانا مسرعا اليه الرعب الغضله الاحوال لا تكون الا بمشاركة البدن والاحوال التي للنفس المعمن البدن اولا المعلولة المناه المعلولة ا

وان كان للنفس من recte ، يعرض المحرض المحرف المحرف

بدن لست اقول من قبل البدن واما الالم من الضرب ومن تغير المزاج فمان العارض فيه موجود في البدن لان تفرق الاتصال والمزاج من احوال البدن من جهة ما هو بدن وايضا موجود في الحس الذي يحسه من جهة ما يحسه ولكن بسبب البدن ويشبه 5 ان يكون الجوع والشهوة من هـذا القبيـل وامـا التخيـل والخوف والغـم والغضب⁶ فان الانفعال الذي يعرض له⁷ ما⁸ يعرض اولا للنفس وليس الغضب والغم من حيث هو غضب وغم انفعالا من الانفعالات المؤلمة للبدن وان كان يتبعه انفعال بدني مؤلم للبدن مثل اشتعال حرارة او خمودها وغير ذلك فان ذلك ليس نفس الغضب والغم بـل هو10مر11 يتبع الغضب والغم ونحـن لا نمنع ان يكون الامر12 الاخلق به ان يكون للنفس من حيث هو في بدن ثم تتبعه 13 في البدن انفعالات خاصة بالبدن فان التخيل ايضا من حيث كونه ادراكا ليس14 هو14 من الانفعالات التي تكون 15 للبدن بالقصد الاول ثم قد يعرض من التخيل ان ينتشر بعض الاعضاء وليس ذلك بسبب طبيعي اوجب ان مزاجـا قد استحـال وحرارة قويت وبخـارا تكوَّنُ 16 ونفذ في 17 العضو17 حتى نشره بل لما حصلت صورة في وهم اوجبت الاستحالة في مزاجً وحرارة ورطوبة وريحا لو" لا تلكث الصورة لم يكن في الطبيعة ما يحركها ٢٥ ونحن نقول بالجملة ان من شان النفس ان يحدث منه في العنصر البدني استحالة مزاج تحصل 21 من غير فعل وانفعال جسماني فتحدث عدرارة لا عن حار 188 ٩ وبرودة لا عن بارد بـل اذا23 تخيلت النفس خيـالا وقوى في 24 النفس لم يلبث ان يقبل العنصر البدنى صورة مناسبة لذلك او كيفية وذلك لان النفس من جوهر

[،] ويمكن ا⁵ ; ولكن T ، ولكنه BIP ; للحس B deest; ³B بــل BTl ، حهة ¹P ; ما BIP deest, T به IP منه BIP ولغضب والغم اله ، ويشبه و تتبعه BP ; الأمر B و امر TP و امرا ا¹² ; امرا الله بعد BP و أوغم P ; أوغم P ، يكون Ti ، مكون P deest ; هو P deest ، تتبعه Ti ، تتبعه الم ، Ti ، تتبعه الم ، Ti ، تتبعه الم ، تبعه الم ; المزاج ا18 : في بعض العضو العضو العضو TP : تكوّن TP ، تكون B ، يكون ا16 : تكون B ، يَحَدَثُ ا²¹ ; يحرّكها T ، يحركها I ، يحركها B ، تحرّكها ²⁰P ; لو T ، وأو ¹⁹BIP ; اذ ا²²; فتحدث recte ، فيحدث TP ، فيحدث ; تحصل TP ، يحصل , recte ، يحصل , recte ، يحصل

بعض المبادئ التي هي تلبس المواد ما فيها من الصور المقومة لها اذ هي اقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره وذلك اذا استتم استعدادها واكثر استعداداتها انما تكون² بسبب استحالات في الكيف كما قلنا فيما سلف وانما يستحيل في الاكثر عن اضداد تخيلها فاذا تكانت هذه المسادئ قد تكسو العنصر صورة مقومة لنوع طبيعي لنسبة ما تتقرر بينهما فلا يبعد ايضا ان تكسوها الكيفيات من غير حاجة الى ان تكون هناك مماسة وفعل وانفعال جسماني يصدر عن مضادة بل الصورة 10 التي في النفس هي مبدا لما يحدث في العنصر كما ان الصورة الصحية التي في نفس الطبيب مبداً 11 لما يحدث من البرء وكذلك 21 صورة السرير في نفس 13 النجار لكنه من المبادئ التي لا تنساق14 الى اضداد ما هوموجب له 15 الا بالات ووسائط 16 وانما تحتاج 1 الى هـذه الالات بعجز 18 وضعف وتامـل حال المريض الذي توهم 19 انه قد صح والصحيح الذي توهم 21 انه مريض فانه كثيرا ٣٤٥ على ما 22 يعرض من ذلك ان يكون اذا «تماكدت الصورة في نفسه وفي وهمه انفعل ٣٤٥ على المادة على المادة على المادة منها عنصره فكانت الصحة او23 المرض²⁴ ويكون ذلك ابلغ مما يفعله الطبيب بالات ووسا الطوع والهذا السبب يمكن 26 الانسان مثلا ان يعدو على جدع27 يلقي 28 في القارعة من الطريق وان كان موضوعـا كـالجسر وتحته هـاوية لم يجسر29 ان يمشي عليه30

[;] تكون recte ، يكون BTI ، كون P ; ثُلبس P ، تلبس T ، ملبس B ، يلبس ا وتمقرر ا ويتقرر T وتتقرر P وسفرر B ; تكسو T وتكسوا P وبكسوا BI ; هاد P[®] ; تكسوها P . يكسوها T . كسوها الله على الله على BP . منها الله و تتقرر Tecte و تتقرر وهي مبدأ BP ; الصور T¹⁰T ; يصدر T ، تصدر ا ، بصدر BP ; تكون P ، يكون BTI ، يكون BTI ، T ، مبداً ، مبداً ، وكك 12 T ، مبداً ، مبدء ، مبداً ، مبداً ، مبدء ، مبداً ، مبدء ، مبد recte ، يحتــاج Ti ، يحتــاج ¹⁷BP ; ووسائط P ، ووسايط ¹⁶BTI ; له BTI ، لها ¹⁵P ر يوهم ا¹² ; او الصحيح ²⁰P ; توهم BTI , يوهم ا¹⁹ ; معجز B , لعجز ¹⁸TIP ; تحتاج ; ووسائط P ، ووسايط ²⁵BTI ; والمرض ²⁴T deest ; ²⁴T deest ، بوهم B مطروح ²⁸P ; جذع TP ، حذع ا ، حدع ²⁷B ; يمكن T ، مما يمكن ا ، ما يمكن BP ، يحسر B , فيجسر ? ، in margine ، يلقى مطروحة T ، بلقى ا ، بلهى B ; عليه BIP ، عليها ³⁰T ; يجسر ;

دبيبا الا بالهوينا لانه تتخيل في نفسه صورة السقوط تخيلا قويا جدا فتجيب الى ذلك طبيعته وقوة اعضائه ولا تجيب الى ضده من الثبات والاستمرار فالصور اذا استحكم وجودها في النفس واعتقاداتها يجب ان توجد فقد يعرض كثيرا ان تنفعل عنها المادة التي من شانها ان تنفعل عنها وتكون فان كان ذلك في النفس الكلية التي للسماء والعالم وجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس الكلية التي للسماء والعالم وجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس عود بحرثية أو جاز ان يؤثر في الطبيعة الجزئية أوكثيرا ما تؤثر النفس في بدن اخر كما تؤثر أق بدن نفسه تأثير العين العائنة والوهم العامل المائن المائن اذا كانت قوية المشريفة المناها العنصر الذي في العالم وانفعل عنها ووجد في العنصر ما يتصور فيها وذلك لان النفس الانسانية سنبين انها غير منطبعة في العالم ان تحيل المنصر البدئي عن أمقتضى طبيعت التعلم التعلم عنها ووجد في التعلم النها غير منطبعة في التعلم عنها ودلك لان النفس الأسانية سنبين انها غير منطبعة في التعلم المناها ان تحيم المناها المنوب من التعلم عنها ان تحيمل العنصر البدئي عن أمقتضى طبيعت التعلم فلا بدع أن أن تكون أن النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تحيم الهذن اذا لم يكن أن انفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز أن المنان اذا لم يكن أن أنفس السما في الميل الى ذلك البدن شديدا قويما وكان مع ذلك غمالها في طبيعة قويما في ملكته عدا أنه جدا أن تكون عمل المنان ما ذلك غمالها في طبيعة قويما في ملكته عدا أنه جدا أن تكون عمل المنان مع ذلك غمالها في طبيعة ويوسا في ملكته عدا أنه الميل المن من المناه عدا كون مع ذلك غمالها في طبيعة ويوسا في ملكته عدا أنه المناه في المناه في المكته عدا أنه المناه ال

ويحب ا ومجيب ا ومحيب ا ومحيب ا ومحيب ا ومحيب ا ومحيب ا ومحيل الله و ويحب ا الله و ويحب الله ويح

هذه النفس تبرئ المرضى وتمرض الاشرار ويتبعها ان تهدم طبائة وان توكد طبائة وان تستحيل لها العناصر فيصير غير النار نارا وغير الاض ارضا وتحدث بارادتها ايضا العناصر فيصير غير النار نارا وغير الاض ارضا وتحدث بارادتها ايضا المطار وخصب كما يحدث خسف ووباء كل بحسب الواجب العقلى وبالجملة فانه يجوز ان يتبع ارادته وجود ما يتعلق وباستحالة العنصر في الاضداد فان العنصر بطبعه يطبعه ويتكون فيه أن ما يتمثل في ارادته اذا العنصر بالجملة طوع للنفس وطاعته لها أن اكثر من طاعته المؤثرة فيها وهذه ايضا من خواص القوى النبوية وقد كنا ذكرنا خاصية قبل هذه المنازعة وهذه خاصية تتعلق المتخيلة وتلك خاصية تتعلق البحماعية المحوانية المحركة وهذه خاصية تتعلق الديوانية المحركة الاجماعية من نفس النبيء العظيم النبوة فقول انه لما تبين ان جميع القوى الحيوانية لا فعل لها الا بالبدن ووجود القوى ان يكون بحيث تفعل في الحيوانية فلا اذن الما تكون بحيث على المنازع الم

بقاء لها بعد البدن وقد تكلمنا فى كتبنا الطبية فى اسباب استعدادات الاشخاص المختلفة بجبلتها وبحسب اختلاف احوالها للفرح والغم والغضب والحقدة والحسد والسلامة وغير ذلك كلاما لا يوجد للمتقدمين ما يجرى مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك مجراه فى تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك والمسلمة والمسلمة والمسلمة وتحصيله فليقرأ من هناك والمسلمة والمسلمة والمسلمة وتحصيله فليقرأ من هناك والمسلمة وال

والحلم BIP الطبية المحراه المحراه الطبية المحروب الطبية المحروب BIP الطبية المحروب BIP الطبية المحروب BIP المحروب BIP المحروب BIP المحروب المحروب المحروب BIP المحروب المحروب

*البقالة الخامسة من الفن السادس

وهي شمانية فصول 1

الفصل 2 الاول $^{\mathfrak t}$ في خواص الافعال والانفعـالات التي للانســان وبيــان قوى النظر $^{\mathfrak t}$ والعمل للنفس الانسانية

الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية الفصل الثالث يشتمل على مسألتين 7 احديهما في كيفية انتفاع النفس الانسانية بالحواس والثانية اثبات مدوثها

الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ

الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا

الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي

الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها

واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها

الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس

الفصل الأول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوي النظر والعمل للنفس الانسانية

¹⁻¹BIP deest; 2BIP فصل T الفصل ; 3BIP deest, T الغطب الأول 3BIP deest; 4B الفصل ; 4B و BIP deest; للنفس TP والنفس , TIP والنظر TIP والنظر TIP والنظر المعسى الكونة والنظر المعسل الكونة والنطب المعس 7 T مسئلتين; recte مسئلتين; 8

قد فرغنا من القول في القوى الحيوانية ايضا فحرى بنا ان نتكلم الان في القوي على التعريب الانسانية ، فنقول ان الانسان له خواص افعال تصدر عن نفسه ليست موجودة ٢٤٦ ٣٠ لسائر الحيوان واول ذلك انه لما كان الانسان في وجوده المقصود فيه يجب ان يكون غير مستغن في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر ً الحيوان الذي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة اله واما الانسان الواحمة فلو لم يكن في الوجود الا هو وحمة والا الامور الموجودة في الطبيعة لمه ا لهلك او لساءت° معيشته اشـد سوء وذلك لفضيلته ونقيصة سـاثر¹١ الحيوان على¹١ ما¹² ستعلمه في مواضع اخرى بل الانسان محتـاج الى امور ازيد ممـا في الطبيعة مثل الغذاء المعمول واللباس المعمول والموجود في الطبيعة من الاغذية ما لم يدبر"! بالصناعات فانها لا تلائمه 14 ولا تحسن 15 معها معيشة 16 والموجود في الطبيعة من الاشياء التي يمكن ان تلبس 17 ايضا فقد18 تحتاج 1 ان تجعـل 20 بهيثة وصفـة حتى يمكنه أن يلبسهما وأما الحيوانات . الاخرى فان لباس كل واحد معه في الطباع ٢٥٥١٠ ا فلذلك يحتماج الانسمان اول شيء الى الفلاحمة وكذلك الى صناعمات اخرى لا يتمكن الانسان الواحد من تحصيل كل ما يحتاج اليه من ذلك بنفسه بل بالمشاركة حتى يكون من 21 يخبز لهذا 22 وذاك 22 ينسج لهذا وهذا ينقل شيئًا من بلاد غريبة الى ذلك 24 وهذا يعطيه بازاء ذلك شيئًا من قريب فلهذه الاسباب واسباب على اخرى اخفى واكد من هذه ما احتاج الانسان ان تكون 26 له فى طبعه قدرة على ان يعلم 27

¹B نه: ²T نهناور ³BT نهناور ⁷BTI نهناور ⁷BTI نهناور ⁷BTI نهناور ⁷BTI نهناور ⁷BTI نهناور ⁷BTI نهناور ¹⁰BTI نهناور ¹⁰BTI نهناور ¹¹BP deest, ⁷BP deest, ¹²P نهناور ¹⁴BP نهناور ¹⁴BP deest, ¹⁴BP نهناور ¹⁵BP نهناور ¹⁵BP نهناور ¹⁶BIP نهناور ¹⁶BIP نهناور ¹⁶BIP نهناور ¹⁶BIP نهناور ¹⁷BP نهناور ¹⁸BP نهناور ¹⁷BP نهناور ¹⁸BP نهناور ¹⁷BP نهناور ¹⁸BP نهنور ¹⁸BP نهنور ¹⁸BP نهناور ¹⁸BP نهناور ¹⁸BP نهناور ¹⁸BP

الاخر الذي هـو شريكه مـا في نفسه بعلامة¹ وضعية وكــان اخلق ما يصلح لذلكث هو الصوت لانه ينشعب الى حروف تتركب منها تراكيب كثيرة من غير مؤنة تلحق³ البدن وتكون شيئًا لا يثبت ولا يبقى فيؤمن وقوف من لا يحتاج الى شعوره عليه وبعد الصوت الاشارة فانها كذلك ٤ الا ان الصوت ادل من الاشارة لان الاشارة انما تهدى من حيث يقع عليها البصر وذلك يكون من جهة مخصوصة ويحتاج ان يكلف المراد اعلامه ان تحرك 10 حدقته 11 الى جهة مخصوصة حركات كثيرة تراعي 12 بها الاشارة واما الصوت 13 فقد تغني 14 الاستعانة به عن ان يكون من جهة مخصوصة وتغنى 15 ايضا عن ان تراعى 16 بحركات 17 ومع ذلك فليس 18 يحتاج في ان يدرك الى متوسط كما لا19 يحتاج اللون اليه لا كحاجة الاشارات²⁰ فجعلت الطبيعة للنفس ان تؤلف 2 من الاصوات ما يتوصل به الى اعلام الغير وفي الحيوانات22 الاخرى ايضا اصوات يقف بها غيرها على حال فى نفسها لكن تلك الاصوات انما تدل بالطبع وعلى جملة من الموافقة والمنافرة23 غير محصلة ولا مفصلة والذي للانسان فهو بالوضع وذلك لان الاعراض24 الانسانية تكاد25 ان لا هذه الضرورة الداعية الى الاصلام والاستعلام لضرورة داعية الى الاخمذ والاعطاء بقدر عدل ولضرورات اخرى ثم اتخاذ المجامع واستنباط الصنائع وللحيوانات

ويلحق T ، المحق 1 المحق 1 ويتركب T ، يتركب T ، يتركب 1 ويكون 1

الاخرى وخصوصا للطير صناعات ايضا فانها تصنع بيوتا ومساكن لا يسما النحل لكن ذلكن ليس مما يصدر عن استنباط وقياس بل عن الهام وتسخير ولذلك 4 * ليس مما يختلف ويتنوع واكثرها قلصلاح احوالها فوللضرورة النوعية ليست 159r عا للضرورة الشخصية والـذي للانسـان فكثير منه للضرورة الشخصية وكثير منه ال لصلاح حال للشخص12 بعينه ومن خواص الانسان13 انه يتبع ادراكاته للاشياء النادرة انفعال يسمئ التعجب ويتبعه الضحك ويتبع ادراكه للاشياء المؤذية انفعال يسمى الضجر ويتبعه البكاء ويخصه في المشاركة ان المصلحة تدعو15 الى ان تكون16 في جملة الافعال التي من شانه ان يفعلها افعال¹⁷ لا ينبغي له 18 ان يفعلها 17 فيعلم 19 ذلك صغيرا وينشأ عليه ويكون قد تعود منذ صباه سماع ان تلك الافعمال ينبغي ان «لا يفعلها حتى صار هذا الاعتقاد له 20 كالغريزي وافعال اخرى بخلاف ذلك ٤٥٠٠ ١٥١٠ ع وتسمى 21 الاولى 22 قبيحة والاخرى جميلة وليس يكون 23 للحيوانات الاخرى ذلك فان²⁴ كانت الحيوانات الاخرى تتركث²⁵ افعالا لها ان تفعلها²⁶ مثل ان الاسد المعلم لا يماكل صاحبه ولا ياكل ولده فليس سبب ذلك 24 اعتقاد27في النفس ورأى ولكن هيئة اخرى «نفسانية 29 وهي³⁰ ان كل حيوان يؤثر بالطبع وجود ما يلذه وبقاءه 31 وان ٣٤٧ ٣٠ الشخص الذي يمونه 22 ويطعمه قد صار لذيذا له لان كل نافع لذيذ بالطبع عنىد المنفوع فيكون المانع عـن 33 فرسه ليس اعتقادا بل هيئة وعارضا 34 نفســانيا 34 اخر55

وربما وقع هذا العارض في الجبلة ومن الالهام الالهي كحب كل حيوان ولده مـن 1 201v منير اعتقاد البتة • بل على نوع تخيل بعض الانسان لشيء¹ نــافع او² لذيذ³ او⁴ نفرته 5 عنه اذا كان في صورته 6 ما ينفر عنه والانسان فد7 يتبع شعوره بشعور غيره انه فعل شيئًا من الاشياء التي قد اجمع على انه لا ينبغي ان يفعلها انفعال نفساني يسمى الخجل وهذا ايضا من خواص الناس وقد يعرض للانسان انفعال نفسانى بسبب ظنه ان امرا فى المستقبل يكون مما يضره وذلكث¹⁰ يسمى الخوف والحيوانات الاخرى انما يكون لها11 ذلك 11 بحسب 12 الان في غالب الامر او متصلة بالان وللانسان بازاء الخوف الرجاء ولا يكون للحيوانات الاخرى الا متصلة بالان ولا يكون فيما يبعد 13 من الان من الزمان ذلك والذى تفعله 14 من الاستظهار فليس ذلك لانها تشعر 15 بالزمان وما يكون فيه بل ذلك ايضا ضرب من ألالهام والذى تفعله 16 النمل في 17 نقل 17 الميرة 18 بالسرعة الى حجرتها 19 منذرة بمطر يكون 20 فلانها تتخييل 21 ان22 ذلك هوذا 23 يكون في هيذا الوقت كما ان الحيوان يهرب عن الضد لما يتخيل ان24 هوذا 25 يضرب 26 في الوقت ويتصل بهذا الجنس ما للانسان ان يروى²⁷ فيه ف²⁸ الامور²² المستقبلة³⁰ انه هل ينبغي له³¹ ان يفعلها او لا ينبغي فيفعل ما يصح ان توجب ويته ان لا يفعله وقتا اخر او في هذا الوقت بدل ما روئ ولا يفعل ما يصح ان توجب ويته ويته ان يفعل وقتا اخر او وه في هذا الوقت بدل ما

TP يتوافق ا , يواقف ا , واقف ا والم المعقلية المحمد ا

جميل وقبيح وخيراً وشر ويكون ذلك بضرب من القياس والتأمل صحيح او سقيم غايته ان² يوقع رايا في امر جزئي قستقبل من الامور الممكنة لان الواجبات والممتنعات لا يروئ فيها عليه التوجد او تعدم وسا مضى ايضا لا يروئ في ايجاده على انه 11 ماض واذا حكمت هذه 12 القوة تتبع 12 حكمها حركة القوة 11 الاجماعية الى تحريك البدن كما كانت تتبع احكمام قوى اخرى في الحيوانات 17 وتكون الهده القوة استمدادها من القوة التي على الكليات فمن هناك تاخذ المقدمات الكبرى فيما تروى1° وتنتج 20 في الجزئيات 11 في القوة الاولى للنفس الانسانية قوة تنسب 22 الى النظر فتقال 23 عقل 24 نظرى وهذه الثانية قوة تنسب 25 الى العمل فتقال 26 عقل 27 عملى P 192r من وذلك على الصدق والكذب وهذا و اللخير والشر في الجزئيات 30 وذلك 31 م للواجب 8 159v ه. والممتنع والممكن 32 وهذا 33 للقبيع والجميل 34 والمباح ومبادئ تلك من المقدمات الاولية ومبادئ هذه من المشهورات والمقبولات والمظنونات « والتجربيات الواهية التي تكون 35 من المظنونات غير التجربيات الوثيقة ولكل واحدة 36 من هاتين القوتين رأى وظن فالراى هو الاعتقاد المجزوم به والظن هو الاعتقاد المميل اليه مع تجويز الطرف الثاني وليس كل من ظن فقد اعتقد كما ليس كل من احس فقد عقل

*I 202r

BIP ، متقبل ⁴T; جزئي TI ، جنزوي P ، احسرى Bit ; انه TIP ; ومما هو خمير P ; لتوجد P ، ليوجد TI ، لموحد B ; وفيها B ; يروى TI ، يروى P ، رى B ; مستقبل BT (بعدم الله عدم P (تعدم P بعدم T deest; 10P) و تعدم BT (بعدم BT) بعدم 8 recte ، يتبع Ti ، سع ¹² ; القوى ¹⁴ ; تتبع recte ، يتبع Ti ، سع ¹³BIP ; بهده ا¹² ، يروى P أوتكون recte ، ويكون BTI ، ويكون ا¹⁶ ; الحيوان ا⁷⁷ ; اخر ا¹⁶ ; تتبع ; وتنتج recte ، وينتج T ، وستج P ، وسبح 20B ; تروی recte ، يرؤى P ; تنسب ا . ينسب T . ننسب ²²BP ; الجزئيات TI . الحرسات B . الحرويّــات ٢١ ; عقل BTP ، عقلي ا²⁴ ; فتقال recte ، فيقال ا ، فيق T ، فيق T ، فيمال الى B²³B : فتقال recte ، فيق T ، فيقال BI ، فقال BP ; تنسب ا ، ينسب T ، بنسب على وقعال على الماء على الم ³⁷ا وهمذا BTP وهمذه ²⁸P وتلك ; وتلك و BTP عقبل ; عقبل و BTP عقبل ا ، والممكن والممتنع BIP : قتلك 31TIP ; في الجزئيات TI ، في الحزويات P ، مكون BP ; المجميل والقبيح P = 34-34 ; وهذا B ، وهذه 33TIP ; والممتنع والممكن T ; واحد 36P ; تكون T ، يكون ا

او من تخیل فقد ظن او اعتقد ، او رای فیکون فی الانسان² حماکم حسی وحاکم ۲۲۰۸ ۳۳ من بــاب التخيل وهمى وحــاكم نظرى وحــاكم عملى وتكون د المبــادئ البــاعثة لقوته ⁴ الاجماعية على تحريك الاعضاء وهم تحيالي وعقل عملي وشهوة وغضب وتكون أ للحيوانات الاخرى ثلثة من هذه والعقل العملي يحتاج في افعاله كلها الى البدن والى القوى 10 البدنية واما العقل النظرى فان له حاجة ما الى البدن والى قواه لكن لا دائمًا ومن كل وجه بل قد11 يستغنى بذاته وليس ولا واحد منهما هو النفس الانسانية بل النفس هو الشيء الذي له هذه 12 القوى وهو كها تبين جوهر منفرد13 وله استعداد نحو افعال بعضها لا تتم 11 الا بالالات وبالاقبال عليها بالكلية وبعضها لا¹⁵ تحتاجً¹ فيه الى الالات¹⁷ حاجة 18 ما¹⁹ وبعضها 19 لا تحتاج²⁰ اليها 18 البتة وهذا كله 21 سنشرحه بعد فجوهر النفس الانسانية مستعد 22 لان يستكمل نوعا من الاستكمال بذاته ومما هو²³ فوقه لا يحتاج فيه الى ما هو²⁴ دونه وهذا الاستعـداد²⁵ له²⁵ هو بـالشيء الذي يسمى العقل النظرى ومستعد لان يتحرز 26 عن افات تعرض 27 له من المشاركة كما سنشرحه في موضعه وان يتصرف في المشاركة تصرفا على الوجه الذي يليق بـ وهذا الاستعداد له 28 بقوة تسمى 29 العقل العملي وهي 30 رئيسة القوى التي له 31 الى جهة البدن واما ما دون ذلك فهي 32 قوى3 تنبعث34 عنه لاستعداد البدن لقبولها ولمنفعته والانعلاق تكون 35 للنفس من جهة هذه القوة كما قد اشرنا اليه فيما سلف ولكل واحدة 36 من

¹ deest; أو للنسان الله إلى الموقع ا

القوتين استعداد وكمال فالاستعداد الصرف من كل واحد منهما يسمى عقلا هيولانيا سواء اخذ نظريا او عمليا ثم بعد ذلك انما يعرض لكل واحد واحد منهما ان تحصل له المبادئ التي بها تكمل افعالها اما للعقل النظري فالمقدمات الاولية وما يجرى معها واما للعملي فالمقدمات المشهورة وهيات اخرى فحينئذ أكون كل واحد منهما عقلا بالملكة ثم يحصل لكل واحد منهما الكمال المكتسب وقد كنا شرحنا هذا من أقبل فيجب ان أنبين ان هذه النفس المستعدة لقبول المعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم الصورة في جسمه المعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم الصورة في جسمه

الفصل 16 الثانى 17 في اثبات 18 ان قوام 18 النفس الناطقة غير منطبع 19 في مادة جسانية ان 10 مما 10 12 لا شك فيه ان الانسان فيه شيء وجوهر 12 ما 12 يتلقى المعقولات بالقبول

فنقول ان الجوهر الذى هو محل المعقولات ليس بجسم ولا هو22 قائم 23 بجسم 126 على انه قوة فيه او صورة له بوجه فانه ان كان محل المعقولات جسما او25 مقدارا26 من المقادير فاما ان تكون²⁷ الصورة المعقولة تحل²⁸ منه²⁹ شيئا وحدانيا غير منقسم او تكون³⁰ انما تحيل 31 منه من الجسم هو طرف نقطى لا محالة 33 ولنمتحن 34 اولا انه هيل يمكن ان يكون محله 35 طرف غير

¹B المتعداد ²BTIP sic, legendum ; واحدة والاستعداد ³BIP deest; والاستعداد ⁴BIP deest; ⁵BP بيحصل TI بيحصل recte بيحصل TI بيحصل TI بيكمل ⁶BiP deest; وهيئات ⁹P; العمل ⁸E; النظرى الهيولاني ¹⁰BIP; تكمل ⁹P; الفاقل أنها أنها ¹³BIP deest; أول كيل شيء ان ¹²P; تكمل ¹³BIP deest; آول كيل شيء ان ¹⁴BIP بعد ¹⁵BIP; من ¹⁵BIP بعد ¹⁶BIP بعد ¹⁶BIP بعد ¹⁶BIP بعد ¹⁶BIP بعد ¹⁸BIP بعد ¹⁸BIP بعد ¹⁸BIP بعد ¹⁸BIP; وال العقل لا يكون سالات ¹⁸Call ²⁰Call ²¹Call ²¹Cal

منقسم فنقول ان هذا محال وذلك لان النقطة هي نهاية ما لا تميز لها عن الخط فى الوضع او عن² المقدار الذي هو منته³ اليها٠ تميزا يكون لــه النقطة شيئًا يستقر فيه شيء من غير ان يكون في شيء من ذلك المقدار بل كما ان النقطة لا تنفرد 5 بذاتها وانما هيُّ طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك ُ انما يجوز ان يقال " بوجه ما انه يحل فيها وطرف شيء حال 10 في المقدار الذي هو طرفه 11 فهو متقدر بذلك المقدار بالعرض وكما 12 انه 13 يتقدر * به بالعرض كذلك 14 يتناهى 202٧ ا بالعرض مع النقطة فتكون 15 نهاية بالعرض مع نهاية بالذات كما يكون امتداد بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة ¹⁶ تقبل ¹⁷ شيئًا من الاشياء لكان تتميز ¹⁸ لها ذات فكانت النقطة اذن ذات¹⁹ جهتين جهة تلي²⁰ الخط اللذي تميزت «عنه P 192v « وجهة منها مخالفة لـ مقابلة فتكون 21 حينئذ 22 منفصلة عن الخط بقوامها 23 وللخط المنفصل عنها نهاية ولا24 محالة25 غيرها ملاقيها فتكون26 تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيهـا وفي هذه النقطة واحـد²⁷ ويؤدى هـذا الى ان تكون²⁸ النقطة²⁹ متشافعة في الخط اما متناهية واما غير متناهية ٥٥ وهذا امر قد بان لنا في مواضع اخرى استحالته فقد بــان ان النقطة³¹ لا يتركــب بتشافعهــا³² جسم وبــان ايضــا ان النقطتين «اللتين تليان 36 نقطة واحدة من جنبتيها 37 حيثئد 38 اما ان تكون 39 النقطة على 4B 160r

¹Tl حم: ²P بغرد ¹P بنفرد ¹P بنفرد ¹B باند ¹P بنتهی ¹P بغر ¹P بغر ¹P بعر ¹P بعر ¹P بنتهی ¹P بعر ¹P بعر

المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حين ان تنقسم الواسطة على والاصول التي قدة علمت وهذا محال واما ان تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس فحينئذ التكون الصور الصور المعقولة حالة المعقولة عن القطا المكتنفتين عن التماس فحينئذ التكون الصور الصور المعقولة حالة الحميم النقطة عن الخط وجميع النقطة واحدة وقد وضعنا هذه النقطة الواحدة منفصلة عن الخط فللخط من جهة ما ينفصل عنها طرف غيرها به النفصل عنها فتكون التك النقطة مباينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط المعقولات من الجسم شيئات غير منقسم محال وقد يود وضعت النقط المعقولات من الجسم شيئات غير منقسم فبقى النه يكون محلها من الجسم المعقولات من الجسم شيئات غير منقسم منقسم فاذا فرضنا في الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم فحين فحينئذ المنقسم المنا عرض للصورة ان تنقسم فحين فحينئذ المنا من الجزء لا ان يكون الجزء المنا الميس بهما النها الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما الله الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء الا ان يكون ذلك الكل شيئا يحصل منهما من وعين الصورة المعقولة شكلا ما الزيادة في العدد لا من جهه الصورة فحينئذ أق تكون الصورة المعقولة شكلا ما الوقة عددا وقصير المعقولة المكل من حيث المعقولة الكل من حيث الصورة المعقولة شكلا ما المنا وعدد وتصير المعتولة المسلام المن حيث المعقولة المكل المن حيث المعقولة الكل من حيث المعقولة الكل من حيث المعقولة الكل من حيثان المعقولة المكل الوعدد وتصير المعقولة المكل الوعدد وتصير المعقولة الكل حيثان الكل شيئا المكل الوعدد وتصير المعقولة الكل حيثان المتلام المورة حيثان الكل شيئان المكل المعتولة الكل من حيثان المعتولة الكل من حيثان المعتولة الكل من حيثان المكل المعتولة المكل المعتولة المكل المعتولة الكل المعتولة الكل من حيثان المكل المكل المعتولة الكل المكل ال

لا معقولة وانت تعلم انه ليس يمكن ان يقال ان كل واحد من الجزئين مو بعينه الكل وكيف والثناني داخيل في معنى الكل وخيارج عين معنى الجزء الاخر فمن البين الواضح ان الواحد منهما وحده ليس يمدل على نفس معنى التمام وان كانا غير متشابهين فلينظر كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان تكون للصورة المعقولة اجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن ان تكون الاجزاء الغير المتشابهة الا " اجزاء الحد التي هي الاجناس والفصول وتلزم٥٠-٥ من ١١ هذا١١ محالات منها ان كل جزء¹² من الجسم يقبل القسمة ايضا¹³ في القوة قبولا غير متناه فيجب ان تكون¹⁴ الاجناس والفصول في القوة غير متناهية وهـذا محال 5 وقد 16 صح ان الاجناس والفصول الـذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولانه 17 ليس يمكن ان يكون فيه 10 توهم القسمة تفرز 10 الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه انه اذا كان هناك جنس وفصل يستحقان تميزا في المحل ان ذلك التميز لا يتوقف الى توهم القسمة فيجب ان تكون 20 الاجناس والفصول بالفعل 21 ايضا 21 غير متناهية وقد صح ان الاجناس والفصول واجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كل وجه ولو كانت الاجناس والفصول يجوز لها ان تكون عير متناهية بالفعل لما كان يجوز ان تجتمع في الجسم اجتماعا على على الصورة 25 فان ذلك يوجب ان يكون الجسم تجتمع في الجسم الجسم المتماعا على المسلم المس الواحد انفصل 24 باجزاء غير متناهية بالفعل وايضا لتكن 27 القسمة مما قد وقع من جهة فافرز²² من جانب جنسا ومن جانب فصلا فلو غيرنا²⁹ القسمة لم يخل³⁰ اسا

والمنظر ا والمنظر ا والمنطر ا والمنطر ا والمنطر ا والمنظر ا والمنظر ا والمنظر ا والمنظر ا والمنظر ا والمنطر المنطر ا والمنطر المنطر الم

1 203r الله عنها في جانب نصف جنس ونصف فصل او يوجب انتقال «الجنس والفصل الي القسمين فيميل الجنس والفصل كل الى قسم من القسمة فيكون فرضنا الوهمي او قسمتنا الفرضية على يدور بمكان الجنس والفصل وكان يتحيز كل واحد منهما الى جهة ما بحسب ارادة مريد من خارج فيه على ان ذلك لا يغنى فانه الله عكننا ان نوقع السما في قسم وايضا ليس كل معقول يمكن ان ينقسم الى معقولات ابسط منه فان ههنا 10 معقولات هي ابسط المعقولات وهي 11 مبادئ 12 للتركيت 13 في سائر1 المعقولات 11 وليس لها اجناس ولا فصول ولا هي منقسمة في15 الكم ولا هي منقسمة أن المعنى فاذن ليس يمكن ان تكون الاجزاء المفروضة *P 193r متشابهة كل واحد منها هو10 في18 معنى الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا ايضا يمكن ان تكون 19 غير 20 متشابهة فليس يمكن 21 ان تنقسم 22 الصورة المعقولة وإذا لم يمكن ان تنقسم 23 الصورة المعقولة ولا ان تحل24 طرف من المقادير غير منقسم ولا بد لها من قابل فينا فلا بد من ان يحكم 25 ان محل المعقولات جوهر26 ليس بجسم ولا27 ايضا متلقيها28 منا قوة في جسم فانها يلحقها ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر2º المحالات بل متلقى الصورة المعقولة منا30 جوهر30 غير جسمانى ولنا ان نبرهن على هذا ببرهان³¹ اخر فنقول ان القوة العقلية هوذا³² تجرد المعمولات عن الكم المحدود والاين والوضع وسائرة ما قيل من قبل فيجب ان ينظر

1T deest; 2T في 3B ، القسمة TIP ، القسمة BP ، القسمة TIP ، في عند 5P ، العرضيّة 5P ، في 1T deest; 2T ، في 1T deest; 3B ، في 1T deest; 2T ، في 1T deest ، وفي 1T deest ، وف ; فانا 8° ; الضا لا 7° ; يتحيز ا ، تحيز super linea ، يجر T ، سحير 8° P مباد ا¹⁰ ا bis; أوقع P مباد ا 15-15 ; سائر P , ساير 14BTI ; للتركيب BTI ، التركيب P ; مبادئ recte ، مبادى In margine ; 16P نکون BTl یکون , recte ; 17P deest ; 18P وی 19BP ; يمكن ا ، ممكن BP ، يجبب ²⁰P deest; ²¹T ، يكون BP ، يكون الله ، بكون ، ينقسم TI ، ننقسم B ، سقسم P ، تنقسم recte ، ينقسم TI ، ننقسم B ، سقسم , ينقسم الله ، تنقسم ع ، بحكتم B ، نحكتم الم عادي recte ، تحسل BTI ، بحل BTI ، تحسل عادي عادي الم وساير 27P ; متلقيها TP ومبلغها الوملها B و وليس 27P ; جوهرا 261 ; يحكم TI 30 ; ان نبسرهن ببرهان 31 ; منا جوهر 30 ، جوهر منا 32 BP ; هوذی ; وسائر P ، وساير ³³BTI

في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هي مجردة عنه ابالقياس السيء الماخوذ منه و المحبودة اللهيء الماخوذ منه الوجود الماخوذ منه اللهيء الأخذ اعنى ان وجود وهذه المحقولة المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي او في الوجود المتصور في المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي فبقي ان في المجوهر العاقل ومحال ان نقول انها كذلك في الوجود الخارجي فبقي ان نقول انها انها هي مفارقة للوضع والاين عند وجودها في العقل فاذا وجدت او في العقل لم تكن ان ذات وضع وبحيث تقع اليها السياد السارة الوتحيرة انقسام الوتحي المعنى في المعنى في مادة الصورة الاحدية الغير المنقسمة التي هي الأشياء المنقسمة في المعنى في مادة منقسمة ذات جهات و فلا يخلو السيء المعقول والله الله تفرض في المعنى في مادة المعض الله تكون عن المادة او تكون الألم واحد من اجزائها التي تفرض في نسبة الى الشيء المعقول والمحد عن المادة او تكون الم تكن و لا لشيء منها فلا لكلها فان مان المنقس ماين وان كان لم تكن و لا لشيء منها فلا لكلها فان مان المنس هو منادة في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في نسبة في نسبة له ليس هو من معناه في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في نسبة في نسبة في المس الله تكون المناه في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في المعض الذي لا نسبة له ليس هو من معناه في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في فياحق نسبة في نسبة قالما ان تكون المن المن كون المن المن كون المناه في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في فياء في سبينات في شيء وان كان لكل جزء و يفرض في المناك المناكون ال

المتجردة آ المجردة ا المجردة ا المجردة و المتجردة و التياس المتعردة و المتجردة و المتعردة و المتعردة و المتعردة و المتعردة و المتعربة و المتعر

لكل جزء يفرض¹ فيها² نسبة³ الى الذات⁴ كما⁵ هو او الى جزءُ من الذات 5 فان كان لكل جزء ⁷ يفرض نسبة الى الذات كما هو فليست الاجزاء اذن اجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها معقول في نفسه مفردا10 وان كان كل جزء11 له نسبة غير نسبة الجزء الانحر الى الذات فمعلوم ان الذات منقسمة في المعقول وقد وضعناها غير منقسمة هذا خلف وان 12 كان نسبة كل واحد الى شيء من الذات غيرها اليه نسبة الاخر فانقسام اللهات اظهر ومن هذا تبين ان الصور 13 المنطبعة في المادة الجسمانية لا تكون 14 السباحا 15 لامور جزئية 16 منقسمة ولكل جزء 17 منها نسبة بالفعـل او بالقوة الى جزء 18 منه وايضا فـان الشيء المتكثر في اجزاء الحــد له من جهة التمام وحدة ما لا ينقسم والله فلينظر ان ذلك الوجود الوحداني من حيث هو واحد 20 كيف يرتسم في المنقسم ويكون الكلام فيهما وفيمما لا ينقسم بالحد عود الله واحدا²¹ وايضا فانه قد صبح لنا «ان المعقولات المفروضة على التي من شان القوة الناطقة ان تعقل بالفعل واحدا واحدا منها غير متناهية بالقوة 23 وقد24 صبح لنا ان الشيء اللذي يقوى على امور غير متناهية بـالقوة ٢ لا يجوز ان يكون 2 جسما ولا قوة في جسم قد برهن على هذا في الفنون الماضية فلا يجوز اذن ان تكون مد الذات المتصورة للمعقولات قائمة 27 في جسم البتة ولا فعلها كاثن 28 في جسم ولا بجسم وليس لقائل 10 ان يقول كذلك المتخيلات فذلك خطاء 3 فانه ليس للقوة 12 الحيوانية

^{?;} نسبته ا^ه ؟؟ فيها recte ، فيه deest ، BTP ، فرض B ، فرض ¹P ; ; نسبة TP ، نسبته Bl ; جرو P ; حزة deest; الدّات الله TP ، بحرة من الدّات اله والصوره P : فسان ¹²T : حرو ¹¹P : مفرد P ، مفرد ا ¹³P ، معرد ا ¹⁰B : المعنى B وشباحا B واشباها 15 ; تكون recta ويكون BTI ولكون الصور B والصورة T و تنقسم P و تنقسم ا و ينقسم B ؛ حزو ۱۹۵ ; حزو ۱۲۹ ; حزومه ۱۴۹ ; اشباحا IP الباحا و المعروضه P والفرضية اعد ; واحسدا TIP واحسد B ; واحد ما P ; ينقسم T يكون T المفروضة ع المفروضة ; ²⁴ deest ; المفروضة T المفروضة المفروضة ع المفروضة ع . كاينـــا 8°2 ; قائمة TP ، قايمة ا ، قايمه ع²⁶ ; تكون recte ، يكون BTI ، يكون BTI ، كون و ، خطُّ ا BTI ; لقائل T ، لعامل B ، لقابل P العدم P ; كائن TP ، كاين ا ; بالقوة T ³² ; خطاء P

ان تتخيل أى شيء اتفق مما لا نهاية له في اى وقت كان ما لم يقرن بها قلا تصريف القوة الناطقة ولا أله القائل الله يقول ان هذه القوة التاقوة الناطقة ولا المناه المناه

التها فان كانت لوجود صورة التها فصورة التها في التها وفيها بالشركة دائمًا فيجب ان تعقل التها دائما اذ كانت انما تعقل وصول الصورة اليها وان كان لوجود صورة لالتها غير تلك الصورة بالعدد فذلك باطل اما اولا فلان المغايرة بين اشياء تدخل في حد واحد اما لاختلاف المواد والاحوال والاعراض واما لاختلاف ما بين الكلى والجزئي والمجرد عن المادة والموجود في المادة وليس ههنا اختلاف مواد واعراض فان المادة واحدة والاعراض الموجودة 10 واحدة وليس ههنا11 اختلاف التجريد والوجود في المادة فان كليهما في المادة وليس ههنا12 اختلاف الخصوص والعموم لان احدهما ان استفادت جزئية 13 فانما تستفيده 14 الجزئية بسبب المادة الجزئية 15 واللواحق التي تلحقها 16 من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص باحدهما دون الاخر ولا يلزم هذا على ادراك النفس ذاتها فانها تدرك 17 دائما ذاتها وان كان قد تدركها 18 في الاغلب مقارنة 19 للاجسام التي هي20 معها على ما بیناه وانت تعلم انه لا یجوز ان یکون لوجود²¹ صورة اخری غیر صورة التها فان هذا اشد استحالة لان الصورة المعقولة اذا حلت الجوهر العاقل جعلته عاقلا²² لما²³ تلك الصورة صورته او لما تلك الصورة مضافة اليه فتكون 24 صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الاللة ولا25 صورة شيء مضاف اليها بالذات لان ذات هذه الالة جوهر ونحن انما نحدُّ عن ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة فهذا برهان واضح على انه لا يجوز

*T 701

*1 204r OB 161r

ان يدرك المدرك بالالة البتة في الادراك ولهذا فان الحس انما يحس شيئًا خارجا ولا يحس ذاته ولا الته ولا احساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا أ فعله ، البتة بل ان تخيل 4 الته تخيلها 5 لا على ◊ نحو تخصه 7 وانه لا محالة له دون خيالا ماخوذا من الحس غير مضاف عنده الى شيء حتى لو لم يكن هو° الته10 لم يتخيله وايضا مما يشهد لنـا بهذا1 ويقنع فيه ان القوى الدراكة بـالالات يعرض لها من ادامة العمل ان تكل12 لاجل13 ان الالات تكلها ادامة الحركة وتفسد14 مزاجها ولا تدرك 17 عقبها18 الاضعف منها لانغماسها في الانفعال عن19 الشاق²⁰ كالحال في الحس فيان المحسوسات الشياقة والمتكررة²¹ تضعفه 22 وربميا افسدته 23 كالمضوء للبصر2 والرعد الشديد للسمع ولا يقوى الحس عند ادراك القوى على ادراك الضعيف فان المبصر ضوء 25 عظيما لا يبصر معه ولا عقيبه نورا ضعيف والسامع صوتا عظيما لا يسمع معه وعقيبه صوتا ضعيفًا ومن ذاق26 الحلاوة الشديدة لا يحس 27 بعدها بالضعيفة 28 والأمر في القوة العقلية بالعكس 29 فيان ادامتها للفعل 290 وتصورها للامور التي هي اقوى يكسبها ٥٥ قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو اضعف منها فان عرض لها في بعض الاوقات ملال او 31 كلال 32 فذلك لاستعانة

العقل بالخيال المستعمل للالة التي تكل على يخلم العقل ولو كان لغير هذا لكان يقع دائمًا وفي اكثر الامر والامر بالضد وايضا فان اجزاء البدن كلها تاخذ 5 في الضعيف من قواها بعيد منتهي النشؤ والوقوف وذلك دون الاربعيين او عنيد الاربعين وهده القوة المدركة للمعقولات انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت من القوى البدنية لكان يجب دائما في كل حال ان تضعف حينئذ لكن P 194r من الأفي احوال وموافعة عوائق 11 دون جميع الاحوال «فليس هي¹² اذن الأعوال » فليس هي الأعوال » فليس الأعوال الأعوال » فليس الأعوال الأع من القوى 1 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ان كل قوة تدركث 14 بالة فلا 15 تدرك 16 من القوى 14 المرك 15 من القوى ا ذاتها ولا التها ولا ادراكها ويضعفها 17 تضاعف 1 الفعل ولا يدرك الضعيف اثر القوى والقوى يوهنها ويضعف فعلها عن 19 ضعف الالات 20 والقوة العقلية بخلاف ذلك كله واما الذي يتوهم من ان النفس اذا21 كانت21 تنسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعند الشيخوخة عندلك لها بسبب ان فعلها لا يتم الا بالبدن فظن 23 غير ضرورى ولا حق وذلك انه قد يمكن ان يجتمع الامران جميعا فيكون النفس 24 لها فعل بذاتها اذا لم يعق عائق25 ولم يصرف26 عنه صارف وانها27 ايضا²⁷ قد تترك 28 فعلها الخاص مع حال يعرض للبدن²⁹ فلا تفعل³⁰ حينئذ³¹ فعلها وتنصرف 32 عنه ويستمر القولان من غير تناقض وان 33 كان كذلك لم يكن الى هذا الاعتراض34 التفات ولكنا نقول ان جوهر النفس له فعلان فعل له بالقياس الى

ألنشو الله : تكول TP . يكول الله : المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل الله : تكول المستعمل الله : النشو الله : تكول الله : الل

البدن وهو السياسة وفعل له أ بالقياس الى ذاته والى مبادئه أوهو الادراك بالعقل وهما متعاندان متمانعان فمانه اذا اشتغل باحدهما انصرف عن الاخر ويصعب عليه الجمع بين الامرين وشواغله من جهة البدن الاحساس والتخيل والشهوات والغضب والخوف والغم والفرخ والوجح «وانت تعلم هذا بانك اذا اخدت تفكر ٢٥٦ ٣٠ فى معقول تعطل عليك كل شىء من هذه الا ان تغلب هي النفس وتقسرها رادة اياهـا الى جهتهـا وانت تعلم ان الحس يمنع النفس عـن التعقل على النفس اذا اكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير ان يكون اصاب الة العقل او10 ذاتها 11 افة بوجه وتعلم ان السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل « فكذلك الحال والسبب اذا عرض 12 ان تعطلت افعال العقل عند المرض ولو 204v ا* كانت الملكة العقلية المكتسبة 13 قد بطلت وفسدت الاجل الالة لكان رجوع الالة الى حالها يحوج الى اكتساب من الراس 14 وليس الامر كذلك 15 فانه قــد تعود 16 النفس الى ملكتها وهيئتها عاقلة¹⁷ بجميع¹⁸ ما عقلته بحالها اذا عاد البدن الى سلامته فقد كان اذن 19 ما كسبته 20 موجودا معها بنوع ما الا انها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب 21 في افعاله التمانع بل تكثر افعال20 جهة واحدة قد يوجب²³ ذلك بعينه فان الخوف يغفل عن الوجع والشهوة عن²⁴ الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحمد وهو انصراف النفس بالكلية الى امر واحد فبين من هذا انه ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بشيء ان لا يكون فاعلا فعله الا عند وجود ذلك الشيء المشتغـل به

¹BP deest; ²TIP مسادیه 1 , مسادیه 1 , مسادیه 1 , البدن هی 1 ; مسادیه 1 , مسادیه 1 , البدن هی 1 , البدن هی 1 , البدن 1 , البدن 1 , البعطل 1 , البعطل 1 , المحتسبة 1 , البعد 1 , المحتسبة 1

ولنا ان نتوسع في بيان هذا الباب الا ان اللمعان في المطلوب2 بعد بلوغ ألكفاية منسوب الى التكلف لما لا يحتاج اليه فقد ظهر من اصولنا التي قررنا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة و به فيجب ان يكون اختصاصها به على سبيل مقتضى هيئة فيها جزئية تحاذبة الى الاشتغال بسياسة البدن الجزئ بعناية ذاتية مختصة ⁹ به صارت النفس عليها 10 كما وجدت مع وجود بدنها الخاص بهيشاته 11 ومزاجه

الفصل 12 الثالث 13 يشتمل على مسألتين 14

احديهما 15 كيفية انتفاع النفس الانسانية 16 بالحواس 17 والثانية اثبات حدوثها 18 B 161v و القوى الحيوانية تعين 10 النفس الناطقة في اشياء منها ان يورد الحس من جملتها عليها الجزئيات 20 فتحصل 21 لها22 من الجزئيات 23 امور اربعة احدها انتزاع الذهن الكليات المفردة من 24 الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق 25 المادة ولواحقها مراعاة ملمشترك فيه والمتباين به والذاتى وجوده والعرضى وجوده فتحدث²⁷ للنفس من ذلك مبادئ التصور وذلك بمعاونة استعمال²⁸ الخيال²⁸ والوهم والثانى بايقاع ود النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب او ايجاب فما كان التاليف فيها بسلب او ايجاب اوليا بينا٥٥ بنفسه اخذه وما

 $^{^{1}}$ B ، يتوسع 1 ; وجود 8 ; المط 1 ; نتوسع 7 ، يتوسع 1 ، وجود 8 : جزئية T ، جزسة ا ، جزسه B ، جزويّه B deest; ⁷P ، قاعمه B ، قايمة ا recte ، مختصّه T ، محمصّه P ، مختصه اق " ; بعناية T ، لعناية IP ، لعنايه B ، لعنايه B ; مسئلتين BTI , مسئلتس ¹⁴P ; الشالث BIP deest ، T , فصل ¹²BIP , فصل . تعين على ¹⁹T ; حدوا B deest; ¹⁷l deest; احديهما TI ، احديهما ، فيحصل ²¹BP ; الجزئيات TI ، الجزويّات P الحريات ²⁰B ; تعين ; الجزئيات TI والحزويّات P والحربات B ; لنا 22T ; فتحصل recte فيحصل TI ويحصل ، ومراعسات ²⁵T ; وعلائق B ، وعلايق T ، وعن علائِق ²⁵P ; من T ، عن BIP ، ; فتحدث recte ، فيحدث T ، فيحدث BI ، فيحدث recte ; مراعاه B ، ومراعاة ; ²⁸ ايقاع ا²⁹ ; استعماله للحيال ²⁸

كان ليس كذلك تركه الى مصادقة الواسطة والشالث تحصيل المقدمات التجربية وهو ان نجد بالحس محمولا لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه ١٩٩٧ التجربية وهو ان نجد بالتحس محمولا لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه ١٩٩٧ اليجابا او سلبا او تاليا موجب الاتصال او مسلوبه المساواة بل دائما وجودا وليس ذلك في بعض الاحايين دون بعض ولا على سبيل المساواة بل دائما وجودا تسكن النفس الى ان بين طبيعة هذا الموضوع وهذا المحمول هذه النسبة وان طبيعة هذا التالى تلزم الهذا المقدم او تناقيه الله المنطقية والرابع الاخبار اعتقادا حاصلا من حس وقياس كما هو مبين في الفنون المنطقية والرابع الاخبار التي يقع المناه التصديق لشدة التواتر فالنفس الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل التي يقع المناه التصديق ثم اذا حصلتها رجعت الى ذاتها فان تعرض لها شيء من القوى التي دونها شاغلة الها عا يليها من الاحوال شغلتها عن عاص فعلها او اضرت بفعلها الا في امور تحتاج فيها خاصة الى الله المناس المناه الذي المورث عبدا غير الذي حصل او معاونة تمثيل الغرض و في الخيال وذلك لا قتباض وثويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وتكون فاما الذي اذا استكملت النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و المورقة وتكون و الما الذي المناه الذي الماه النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و الماه الما الذي الماه الذي الماه النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و الماه الماه الذي الماه الذي الماه النوش وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون و الماه النوش وتكون و الماه الماه الماه و الماه الماه الماه الماه و الماه

ألمسلوبة المسلوبة ال

** القوى الحسية والخيالية وسائرا القوى البدنية صارفة اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يحتاج الى دابة والات ليتوصل بها الى مقصده فاذا وصل اليه ثم عرض من الاسباب ما يعوقه عن مقاربته صار السبب الموصل بعينه عائقا ونقول ان من الانفس الانسانية لم تكن قائمة أم مفارقة للابدان ثم الحصلت في البدن الانفس الانفس الانسانية متفقة في النوع والمعنى فاذا فرض ان لها وجودا ليس حادثا مع حدوث الإبدان بل هو وجود أمفرد ألم يجز ان تكون النفس في ذلك الوجود متكثرة وذلك لان كثرة ألاشياء اما ان تكون أمن جهة الماهية أوالصورة واما ان تكون أمن جهة الماهية أوالصورة واما ان تشتمل على على على مادة في جهة والازمنة التي تختص أو بكل واحد نوعها في حدوثه والعلل القاسمة اياها وليست متغايرة أوالمسورة الماهية والصورة لان صورتها واحدة فاذن الما تتغاير من جهة قابل الماهية والمنسوب أليه الماهية الله الماهية الانتخارة من بهة قابل الماهية والمنسوب أليه الماهية الان تعاير أن تكون أن تكون أن الاشياء التي ذواتها معان أن تغاير أن نفس نفسا بالعدد وهذا مطلق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان ققط فقط فقد أنه تنفس نفسا بالعدد وهذا مطلق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقط فقط فقط فقط فقط فقط فقط فلات عنها والمنفعلات عنها

او بنسبة ما اليها والى ازمنتها فقط وإذا كانت مجردة اصلا لم تتفرق ما قلنا فمحال³ ان تكون⁴ بينها مغـايرة وتكثر فقد بطـل ان تكون⁵ النفس⁶ قبـل دخولهـا الابدان متكثرة الذات بـالعدد وإقول ولا يجوز ان تكون 7 واحدة الذات بـالعدد لانه اذا حصل بدنان حصل في البدنين نفسان فاما ان تكونا * قسمي تلك النفس الواحدة فيكون الشيء الواحد الذي ليس له عظم وحجم منقسمًا بالقوة وهذا ظاهر " البطلان10 بالاصول المتقررة11 في الطبيعيات وغيرها واما ان تكون12 النفس الواحدة بالعدد13 في1 بدنين وهذا لا يحتاج 15 ايضا الى كثير تكلف في ابطاله ونقول بعبارة اخرى ان هذه النفس¹⁶ انما تتشخص¹⁷ نفسا واحدة من جملة نوعها باحوال تلحقها¹⁸ ليست لازمة لها بما هي نفس والا19 لاشترك 19 فيها جميعها والاعراض اللاحقة تلحق²⁰ عن ابتداء لا محالة 21 زماني لانها²² تتبع²³ سببا²⁴ عرض لبعضها دون بعض فيكون تشخص الانفس ايضا 25 امرا حادثا فلا 26 تكون 27 قديمة لم تزل 28 ويكون حدوثها مع بدن فقد صح اذن ان الانفس تحدث 29 كما تحدث مادة بدنية صالحة لاستعمالها اياها³¹ ويكون البدن الحادث مملكتها³² والتها³³ ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحق حدوثها من المبادئ الاولى عيثة نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصها³⁵ ويصرفها 36 عن كل الاجسام غيره فلا بد انها «اذا وجدت متشخصة فان مبدأ عاده ه

P 195r * تشخصها * يلحق بها من الهيثات ما يتعين به شخصا وتلك الهيئة 2 تكون 3 مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ومناسبة لصلوح احدهما للاخر وان خفي علينا تلك الحالة وتلكث المناسبة وتكون مبادئ الاستكمال متوقعتها لها بوساطته ⁷ ويكون هو بدنها ولكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة 10 تلزمكم 11 في النفوس اذا فارقت للابدان 12 فانها اما ان تفسد 13 ولا تقولون 14 به واما ان تتحد 15 وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقى 16 متكثرة وهي عندكم مفارقة للمواد فكيف تكون 17 متكثرة فنقول¹⁸ اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس¹⁹ قد²⁰ وجد كل واحد منها ذاتما منفردة بماختلاف موادهما التي كمانت وبماختلاف ازمنة حدوثهما واختملاف هيئاتها 21 التي لها بحسب ابدانها المختلفة لا محالة 22 فانا نعلم يقينا ان موحد 23 المعنى الكلى شخصا مشارا الله 24 اليه 24 المكنه ان يوجده 25 شخصا او يزيد له معنى الله على نوعيته به يصير شخصا من المعانى التي²⁶ تلحقه²⁷ عند حدوثه وتلزمه²⁸ ، علمناها التي²⁶ علمناها او لم نعلم 29 ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة في الابدان كلها وأو كانت واحدة وكثيرة 30 بالاضافة 31 لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما 32 خفى على زيد ما في نفس عمرو لان والواحد المضاف الى كثيريـن يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له في ذاته فلا يختلف فيهــا34 حتى اذا كــان³⁵ اب³⁶ لاولاد كثيرين وهو شـاب لم يكن شابـا الا بحسب الكــل اذ الشبــاب له في نفســه

الم تلك الم تكون T و يكون B و يكون B و يكون T و الهيئات T الهيئات و الموين الم ويكون الم ويكون الم ويكون الم ويكون B ويكون T ويكون الم ويكون الم ويكون B ويكون B ويكون T ويكون الم ويكون الم ويكون الم ويكون الم ويكون الم الم المنه الم المنه الم المنه الم الم المنه الم المنه الم المنه الم المنه الم المنه ال

فيدخل في كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون في ذات النفس ويدخل مع النفس في كل اضافة فاذن 1 ليست النفس واحدة فهي 2 كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهي حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر ما تشخصت وان ذلك الامر في النفس الانسانية ليس هو الانطباع في المادة فقد علم بطلان القول بـذلك *بـل ذلك الامر «هيئة مـن الهيئـات وقوة مـن القوى وعرض مـن ٢٠٥٠ ٣٠٠ الاعراض الروحـانية او جملة منهـا تشخصهـا باجتمـاعها وان جهلناهـا وبعد ان تشخصت مفردة فلا يجوز ان تكون مى والنفس الاخرى بالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنـا القولُ في امتنـاع هذا في عـدة مواضع لكنـا نتيقـن انـه يجوز ان تكون⁷ النفس اذا حدثت مع حدوث مزاج ما ان تحدث الها هيئة معدة في الافعال النطقية والانفعالات النطقية يكون10على جملة متميزة عن الهيئة الناظرة11 لها في اخرى تمييز2 المزاجين في البدنين وان تكون 10 الهيئة المكتسبة التي تسمى عقل بالفعل ايضا على حد ما تتميز 14به عن نفس اخرى وانها 15يقع لها شعور بذاتها الجزئية 16 وذلك الشعور هيئة ما فيها ايضا خاصة ليس17 لغيرها18 ويجوز ان تحدث19 فيها من جهة القوى البدنية هيئة خاصة ايضا وتلك الهيئة تتعلق²⁰ بالهيئات الخلقية او تكون 21 هي هي او22 تكون 22 ايضا خصوصيات اخرى تخفي 23 علينا تلزم 24 النفوس مع حدوثها وبعده 25 كما تلزم 26 من 27 امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز⁸⁸

بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تتميز بمخصصاتها فيها كانت الابدان او لم تكن 1 ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف أو عرفنا بعضها

الفصل والرابع في ان الانفس والانسانية لا تفسد 10 ولا تتناسخ

اما ان النفس لا تموت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شيء اخر فهو متعلق به نوعا من التعلق فامــا ان يكون¹² تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود او تعلق المتقدم 12° لــه في الوجود الذي هو قبله في 13 الذات 13 لا في الزمــان او تعلق المكافى في الوجود فان كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافى في الوجود وذلك 14 امر ذاتي له لا عارض كل 15 واحد منهما مضاف الذات الى صاحبه وليس لا النفس ولا البدن بجوهر 14 لكنهما جوهران وان كان ذلك امرا عرضيا لا ذاتيا فان فسد احدهما بطل العارض الاخر من الاضافة ولم تفسد¹⁶ الذات¹⁷ بفساده من حيث هذا التعلق وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن 18 علة النفس في الوجود والعلل اربع فاما ان يكون البدن علة فاعلية 19 للنفس 19 معطية لها الوجود واما ان يكون علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للابدان «او بسبيل البساطة كالنحاس للصنم واما ان يكون علة صورية واما ان يكون علة كمالية ومحال 20 ان يكون علة فاعلية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئًا وانما يفعل بقوة ولو كان يفعل بذاته لا بقوة 21 لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ثم القوى22 الجسمانية كلها اما اعراض 8 162v ه واما صور مادية ومحال²³ ان تفيد²⁴ الاعراض والصور القائمة²⁵ بالمواد وجود «ذات

[,] یکن BTI ; تتمیز P , یتمیز TP ، متمیز BT ; کے ک TP ; وتکون TP ، ویکون ا P deest; تكن P أدارابع BIP أدارابع BIP deest; الفصل T وفصل BIP وفصل " ; تكن P "المدم المعالم المعالم (recte تكون T ، بكون T و العالم عوت المعالم (المعدم deest; المعدم المعالم المعالم على المعالم المعال ; كل T , فكل IP , وكل TP وكل Thin margine ; 15B ; في الذات TP , بالذات TP , بالذات ، نفيد 24 ; ومح 18 ; القوى super linea ، قوى 22 ; بقوة BIP ، بقواه 21 ; ومح 20 T ; القايمة ا²⁵; تفيد T . يفيد

قائمة¹ بنفسها لا في مادة ووجود² جوهر مطلق ومحال³ ايضا⁴ ان يكون³ ، علة *I 206r قابلية فقد برهنا وبينا ان النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فــلا يكون البدن اذن متصورا بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا بحسب التركيب بان تكون اجزاء من اجزاء البدن تتركب وتمتزج تركيبا12 ومزاجاد ما14 فتنطبع فيها النفس ومحال16 ان يكون الجسم علة صورية للنفس16 او كمالية فمان الاولى ان يكون بالعكس فاذن ليس تعلق¹⁷ النفس بالبدن¹⁷ تعلق معلول بعلة ذاتية وان كان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس فانه اذا حدث مادة بدن يصلح 16 ان تكون 17 الة للنفس ومملكة لها20 احدثت العلل المفارقة النفس الجزئية 22 او حدث 23 عنها ذلك فان احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال24 ومع ذلك فانه يمنع وقوع²⁵ الكثرة فيها بالعدد لما قد بيناه لانه²⁶ لا بد لكل كاثن²⁷ بعد ما لم يكن من²⁸ أن تتقدمه 29 مادة يكون فيها تهيؤ قبوله او تهيؤ نسبة³⁰ اليه كما تبين في العلوم الاخرى فانه ³¹ لو كان يجوز ايضا ان تكون³² نفس جزئية 33 تحدث ولم تحدث أق لها الة بها تستكمل 36 وتفعل 37 لكانت معطلة الوجود ولا شئ معطل 38 في الطبيعة واذا والله كان ذلك ممتنعا فلا قدرة عليه ولكن اذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد للالة يلزم حينشذ 40 ان يحدث من العلمل المفارقة شئ هو النفس وليس 41 ذلك

الله والمعدد اله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد اله والمعدد الله والمعدد المعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد المعدد ال

الوجود وحينتذ 1 لا يوجد ايـضـا هذا المتقدم في الوجود اذا فرض المتاخر قـد ان يكون قد 4 عدم الا وقد عرض اولا للمتقدم في طبعه ما اعدمه فحينثذ عدم 7 المتاخر فليس فوض عدم المتاخر موجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لانه انما يفرض 10 المتاخر معدوما بعد ان عرض للمتقدم ان عدم في نفسه وإذا كمان كذاكك 11 فيجب أن يكون السبب المعدم يعرض في جوهـ النفس فيفسد معه البدن وان لا يكون البدن البتة 12 يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن يكون 13 بسبب يخصه من تغير المزاج والتركيب 14 فمحال 15 ان تكون 16 النفس تتعلق 17 بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم يفسد البدن البتة بسبب في نفسه فليس اذن بينهما هذا التعلق واذا كان الامر على هذا فقد بطل انحاء التعلق كلها وبقى ان لا تعلق 18 للنفس في الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالمبادئ الاخر 19 التي لا تستحيل 20 ولا تبطل 21 وإقول 22 ايضاء ان سببا اخر لا يعدم $^{\circ}$ النفس البتة وذلك ان كل شيء من شانه ان يفسد بسبب ما ففيه 23 قوة ان يفسد وقبل 24 الفساد فيه فعل ان يبقى وتهيؤه 25 للفساد 26 ليس بفعله 27 ان 28 يبقى فان معنى القوة مغايرة لمعنى الفعل واضافة هذه القوة مغايرة لاضافة هذا الفعل لان اضافة ذلك الى الفساد واضافة هذا الى البقاء فاذن المرين مختلفين ما يوجد في 29 الشيء29 هذان المعنيان فنقول ان الاشياء المركبة والاشياء ٥٥ البسيطة التي ١٤ هي قائمة عن في المركب عبور ان

^{*}P 196r OI 206v

يجتمع فيها فعل ان يبقى وقوة ان يفسد1 وفي الاشياء2 البسيطة المفارقة الذات لا يجوز ان يجتمع هذان الامران واقول بوجه مطلق انمه لا يجوز ان يجتمع 3 في B 163r ** شيء احدى⁴ الذات. هذان المعنيان وذلكك لان كل شيء يبقى وله قوة ان يفسد فله ايضا ً قوة ً ان يبقى لان بقاءه اليس بواجب ضرورى واذا لم يكن واجب كان ممكنا والامكان الذي يتناول الطرفين هو طبيعة القوة فاذن يكون له في جوهره قوة ان يبقى وفعل ان يبقى وقد بسان ان فعل ان يبقى منه لا° محالة¹¹ ليس هو قوة 11 ان يبقى وهذا بين فيكون فعل ان يبقى منه 9 امرا 12 يعرض 13 للشيء الذي له قوة ان يبقى فتلكث القوة لا تكون 14 لذات 15 ما بالفعل بل16 للشيء الذي يعرض لذاته ان يبقى بالفعل لا انه حقيقة ذاته فيلزم من هذا ان تكون 17 ذاته مركبة من شيء اذا كان كان به ذاته 18 موجودا 19 بالفعل وهو الصورة في كل شيء وعن شيء حصل له هذا الفعل وفي طبياعه قوته به 20 وهو مادته 21 فان كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم 22 الى مادة وصورة فان 23 كانت مركبة فلنترك 24 المركب ولننظر 25 في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف 26 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها ونقول 27 ان المادة اما ان تنقسم 28 هكذا 29 دائماً ونثبت 31 الكلام دائماً 32 وهذا محال 33 واما ان لايبطل الشيء الذي هو الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشيء الذي هو السنخ والاصل وهو الذي نسميه النفس وليس كلامنا في شيء مجتمع منه ومن شيء اخر فبین ان کل شیء هو بسیط غیر مرکب او هو اصل مرکب وسنخه فهو غیر

¹P نفسد ²B deest; ³B deest; ⁴P زاحدی; ⁵Bi deest, TP نفسد ¹⁰T نفسد ¹⁰T نفسه ¹⁰T نفسه ¹⁰T نفسه ¹⁰T نفسه ¹¹P deest; ¹²B ربیخی ایضا ¹³B ربیخی ¹¹P deest; ¹³B ربیخی ¹⁴BTi بعرض ¹⁵T ربیخی ¹⁵P نفس ذات ¹⁶B deest; ¹⁷BP ربیخی ¹⁶B deest; ¹⁸B ربیخی ¹⁹I deest; ²⁰TIP deest, ¹⁸B نفس ذات ²¹B ربیخی ¹⁹I deest; ²⁰TIP deest, ²¹B نفس خات ²¹BiP ربیخی ²¹BiP ربیخی ²¹BiP ربیخی ²¹TI ربیخی ²¹BiP ربیخی ²¹BiP ربیخی ²¹Ti ربیخی ²¹BiP ربیخ

مجتمع فيه فعل ان يبقى وقوة ان يعدم بالقياس الى ذاته فان كانت فيه قوة ان يعدم فمحال ان يبقى وقاة ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى و واذا ليفسل ليس فيه قوة ان يفسلا ووجد فليس فيه قوة ان يفسلا واما الكاثنات التى تفسلا فان الفاسلا منها هو المركب المجتمع وقوة ان تفسلا عاو تبقى وليس فى المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة ١٥٦ ٢٣ قابلة كلى أن الضلاين فليس اذن فى الفاسلا المركب لا قوة ان أن يبقى ولا قوة ان فيسد فلم تجتمعا واما المادة فاما ان تكون أن باقية لا بقوة تستعد أن بها للبقاء كما يظن أو وما ان تكون أن بقوة بها تبقى أن وليس لها قوة ان تفسلا بل قوة ان تفسلا شيء اخر يحدث فيها والبسائط أن التى فى المادة فان قوة فسادها فى جوهر المادة ثلى عائل المقادة في المادة وصورة وتكون أن في حوهر مادة وصورة وتكون أن المادة في المادة وصورة وتكون أن في قول فيه تلك الصورة وقوة ان يفسلا أله المن قلد المنا النفس أن النفس أن النفس أن النفس أن النفس أن اللها المفارة وضوحنا ان الانفس انما حدثت وتكثرت مع تهيؤ من الإلمان المفارة على المنا المفارة ان يفيض وجود النفس أن لها من العلل المفارة على المؤلة المنا المفارة النه المؤلة النه المؤلة المن العلل المفارة النه المؤلة المنا المفارة النه المؤلة المن العلل المفارة النه المؤلة المن العلل المفارة المؤلة المن العلل المفارة المؤلة المنا العلى المفارة المنا العلى المفارة المؤلة المنا العلى المفارة المؤلة المنا العلى المؤلة المؤلة المؤلة المنا العلى المؤلة المؤلة

الكاينات اق نفسه اق نفسه اق نفسه اق نفسه الكاينات الكاين الكاينات الكاين الكا

وظهر من ذلك ان هذا لا يكون على سبيل الاتفاق والبخت حتى يكون وجود النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان وجدت النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة ولكن قد كان عبد النفس النفس واتفق ان وجد معها بدن فتعلق بها فيان مثل هذا لا يكون علة ذاتية البتة للتكثر بل عسى ان يكون وغرضية وقد عرفنا ان العلل الذاتية هي التي يجب ان تكون ولا ثم ربما تليها العرضية فان كان كذلك و فكل البدن يستحقه وبدن لا يستحق أن مع حدوث مزاج مادته ألم حدوث أنفس له وليس بدن يستحقه وبدن لا يستحقه أذ اشخاص الانواع لا تختلف أفى الامور التي بها تتقوم أو وليس يجوز ان يكون بدن انساني ألم يستحق نفسا يكمل أله بها الأور التي بها تتقوم أو وليس يجوز مواه في حكم ألم ان اتفق كان وان لم يتفق لم يكن فان ألا هذا حينث المنازع و ولا يستحق ذلك ألم والتعلق ألم النفس بالبدن الواحد فيه نفسان معا ثم العلاقة يستحق نفسا تحدث ألا له وتتعلق ألم به البدن المنازع المناز المنازع المناز المنازع المناز المناز المناز المنازع المناز المناز المناز المنازع المناز المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المناز المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المنازع المناز المنازع المنازة المنازع المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المنازع المناز المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المناز المنازع المناز المناز المناز المنازع المناز المناز المناز المنازع المناز المناز المناز المناز المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المناز المنازع المنا

بها ولا هي أ بنفسه ولا تشتغل على بالبدن فليست قله المحلقة بالبدن والعلاقة لله المحلفة لله المحلفة الم

الفصل⁸ الخامس⁹ في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن¹⁰ انفسنا نقول ان النفس الانسانية قد¹¹ تكون عاقلة بالقوة ثم تصير¹² عاقلة بالفعل وكل¹³ ما¹³ خرج من القوة الى الفعل فانما يخرج بسبب بالفعل يخرجه فههنا¹⁴ سبب هو الذي يخرج نفوسنا في¹⁵ المعقولات¹⁵ من القوة الى الفعل¹⁶ واذ هو السبب في اعطاء الصور العقلية فليس الا عقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجردة ونسبته الى نفوسنا كنسبة¹⁷ الشمس الى ابصارنا فكما ان الشمس تبصر¹⁸ بذاتها بالفعل ويبصر¹⁹ بنورها²⁰ بالفعل ما ليس مبصرا بالفعل كذلك¹² حال هذا العقل²² عند نفوسنا فان القوة العقلية اذا اطلعت²³ على الجزئيات التي في الخيال العقل²⁴ عند نفوسنا فان الفعال فينا الذي ذكرناه استحالت²⁴ مجردة عن المادة واشرق عليها نور العقل الفعال فينا الذي ذكرناه استحالت²⁴ مجردة عن المادة وعلائقها أقل منا ولا على ان المعنى المغمور في العلائق²⁹ وهو في نفسه واعتباره في ذاته مجرد يفعل²⁰ مثل نفسه بل على معنى ان مطالعتها تعدا النفس لان يفيض²³ عليها³³

المجرد من العقل الفعال فان¹ الافكار والتاملات حركات معدة للنفس نحو² قيول الفيض كما ان الحدود الوسطى معدة بنحو اشد تاكيد القبول النتيجة وان كسان الأول على سبيل والثاني على سبيل اخرق كما ستقف عليه فتكون النفس الناطقة اذا وقعت لها نسبة ما الى هذه الصورُّ بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها 6 منه شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه أو اذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها اثرا⁸ ليس على جملتها من كل وجه فالخيالات° التي هي معقولات بالقوة تصير¹ معقولات بالفعل لا11 انفسها بل ما يلتقط عنها 21 كما 13 ان الاثر المتادى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس Trov هو11 نفس * تلك الصور15 بل شيء اخر مناسب لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل كذلك 16 النفس الناطقة 17 اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعـال18 ضربــا19 من الاتصال استعدت لان تحدث²⁰ فيهــا من ضوء 1 207v العقل الفعال مجردات تلك الصور «عن الشوائب 21 فاول ما يتميز عند العقل الانساني امر الذاتي منها عنه والعرضي وما به تتشابه 23 تلكث الخيالات وما به تختلف 24 فتصير 25 المعانى التي لا تختلف 26 تلكث بها معنى واحدا في ذات العقل بالقياس الى التشابه لكنه فيه بالقياس الى ما تختلف27 به يصير معانى كثيرة فتكون فلا للعقل قدرة على تكثير الواحد وعلى قوعيد أق الكثير من فلا المعاني قلا

; الواحسد T . الواحسد من المعانى BIP ; فتكون recte ، فيكون BTI ، فكون P وعكون P ،

 30 T deest; 31 T وتوحيد ; 32 BIP deest, T من ; 33 BIP deest, T

د فكون P ; الحر B , الحرى TIP ; نحو TI ، يحو 3TIP ; فسأن P أ ، منها شي فنه B^{6−6}; الصور T ، الصورة BIP ; فتكون recte ، فيكون BT ، فيكون I ، فالحمالات P ، والخيالات P ; اثر deest ; 8 ; اثر P ; فيها منه شئ T ، منها فيه شي PI بل ¹³IP ; منها ¹¹B deest; ¹²T ; تصير P , يصير ¹¹B deest; ¹²T ; فالخيالات ; الفعل ¹⁸B , كك ¹⁶T ; كك ¹⁶T ; الصورة ¹⁵P ; هو TP , هي BT , كما BT , كما ، الشوائيب P ، الشوايب ²⁰P ; تحدث recte ، يحدث BTI ، يحدث P ، الشوايب B ا · ىختلف BI ، ىحتلف 24P ; تتشابه TP ، يتشابه ا ، ىشابه B ; فيها ا22 ; الشوائب T ; فتصير recte ، فيصير T ، فيصير P ، فيصير recte ، تختلف recte ، يختلف T تختلف T ويختلف B ويختلف الا تختلف T ويختلف B ويختلف و الا وعثلث الا و المختلف و المختلف الا و المختلف و المختلف الا

اماً توحيد الكثير فمن وجهين احدهما بان تصير المعاني الكثيرة " المختلفة في المتخيلات بالعدد اذا كانت لا تختلف في الحد معنى واحدا 5 والوجه الشاني بان يركب من معاني الاجناس والفصول معني واحدا بالحد « ويكون وجــه التكثير بعكس² هذين الوجهين فهذه من خواص العقل الانساني وليس ذلك لغيره 10 من القوى فانها تدرك الكثير كثيرا كما هو والواحد 11 واحدا كما هو¹¹ ولا يمكنها ان تدرك² الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من امور واعراضها ولا يمكنها 13 ان تفصل 14 العرضيات وتنزعها 15 من الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال والخيال على العقل صورة ما فاخذ¹⁶ العقل منها¹⁷ معنى فان عرض عليه 18 صورة اخرى من ذلك النوع وانما هي 10 اخرى العدد لم ياخذ العقل20 منها20 البتة صورة ما غير ما اخذ الا من جهة العرض الذي يخص21 هذا21 من حيث هو ذلك العرض فان 22 اخده 23 مرة مجردا ومرة 24 مع ذلك العرض ولذلك 25 يقال 26 ان زيدا وعمروا لهما 27 معنى واحد في الانسانية ليس على ان الانسانية المقارنة بخواص 28 عمرو هي بعينها 29 الانسانية التي 300 تقارن 31 خواص 197 مع زيد³² وكان 33 ذاتا واحدة 34 هي لزيد ولعمرو 55 كما يكون بالصداقة او بالملك او بغير ذلك بل الانسانية في الوجود متكثرة 36 فلا وجود لانسانية واحدة مشترك 37 فيها في الوجود الخارج حتى تكون 38 هي بعينها انسانية زيد وعمرو وهذا سنبين 39 في

> المختلفة الكثيرة $^{3-3}$ T نصير المختلفة الكثيرة 4 P نصير المختلفة الكثيرة $^{3-3}$ T نصير المختلفة الكثيرة 4 P نصير المختلفة المختلفة الكثيرة 4 P نصير المختلفة المختلفة الكثيرة 4 P نصير المختلفة يركب TI ، ركب من P ، مركبين B ، واحد اق ; تختلف T ، يختلف B ، دختلف ا ; من المعنى ا⁸ ; ما يحد ا⁸ ; معنى ا⁷ ; بالعكس من B deest ; 11-11T in margine ; ; تفصل recte ، يفصل BTI ، فصل ¹⁴P ; يمكن ¹³T ; تدرك P ، يدرك ا¹²BTI وناخله P وينزعها اواخله ¹⁶T وتنزعها Ti وينزعها P وينزعها الله وسرعها الم ; هي اخرى BI ، هو اخر ¹⁹TP ; عليهــا ¹⁸T ; منهــا BI ، منه ¹⁷TP ; فاخذ B ; فان Bl ، فأن P ، بان P ; يخصر فيها ا²¹⁻²¹ ; العقل منها Bl ، منه العقل P ; فان العقل P ، بان P ; ; ولأجل دلكك 25P ; اومرّة 24P ; اخذه T , ياخذه P , اخذه اخذه ا , احده احده B ; نفسها ا²⁹ ; بخواص T ، لخواص B ، لحواص ²⁸P ; لهما B ، له ²⁷TIP ; يق ²⁶T ; : واحدا ا³⁴ ; كمأن deest; ³¹B بتقارن TP ، يقارن ا ، مقارن deest; ³³P ; ; تستبين ٩°P ، تكون ١ ، يكون ٣ ، ىكون BP ; مشتركه ٩٦° ; متكثر ا°° ; وعمرو ٣٥B

الصناعة الحكمية ولكن معنى ذلك ان السابق من هذه اذا افادت النفس صورة الانسانية فان الثاني لا يفيد على البتة شيئًا قلم الحراك بل يكون المعنى المنطبع منها في النفس واحدا هو عين 5 الخيال الاول ولا تباثير للخيال الثباني فبان كل واحبد منهما كان يجوز ان يسبق فيفعل مذا الاثر بعينه في النفس ليس كشخصي الله منهما انسان وفرس 10 ومن شان العقل اذا ادرك اشياء 11 فيها تقدم وتاخر ان يعقل معها الزمان ضرورة وذلك لا في زمان بل في ان والعقل يعقل الزمان في ان وإما تركيبه القياس والحد12 فهو يكون لا محالة13 في زمان الا ان تصوره النتيجة والمحدود12 يكون دفعة والعقل ليس عجزه عن تصور الاشياء التي هي الله عاية المعقولية والتجريد عن المادة لامر في ذات تلك الاشياء ولا لامر في غريزة 15 العقبل بيل لاجل ان النفس مشغولة في البدن بالبدن فتحتاج أفي كثير من الأمور الى البدن فيبعدها البدن عن افضل كمالاتها وليست العين انما لا تطيق 17 ان تنظر 18 الى 19 الشمس B 164r لأجل امر في الشمس وانها غير جبلته 20 بل لأمره في جبلة بدنها فاذا زال عن النفس منا هذا الغموز 21 (؟) وهذا العوق 22 كان تعقل 23 النفس لهذه 24 افضل التعقلات للنفس25 واوضحها والذها26 ولان كلامنا في هذا الموضع انما هو في امر النفس من حيث هو27 نفس وذلك من حيث هو28 مقارن 28 لهذه المادة فليس ينبغي لنا ان نتكلم في امر معاد النفس ونحن متكلمون في الطبيعة الى ان ننتقل 29 الى الصناعة الحكمية وننظر وننظر فيها في الامور المفارقة واما النظر في الصناعة الطبيعية فيختص بما يكون الأ

¹B deest; ²B بفيد T بفيد IP بفيد ³⁻³B In margine ; شميا بسل مكون *BIP deest, T غير ا أخر BIP deest, T ; غير ا أخر BIP deest, T ; أخر ; 14T deest ; محة 13T ; محة 11T ; شيئًا 11T ; وفرس هذا BIP ، وفرس هذا 10BIP ; فتحتاج recte ، فيحتاج BTI ، وبحتاج BTI ؛ غريزة T ، غريزة P ، غريره I ، غريز BTI ، غرير ، اللحوق ا²² ; ؟ الغموز ؟ , vel الغمور العمور العمور عا العمور عا ; جبلتـــه T in margine يعقل ; ²³B يعقل P يعقل , TI تعقل ; ²⁴I deest ; ²⁵P deest ; ; ننتقـل TP , ننتقـل B , ستقـل الله على عقـارنة الله على عام عام والدّهـــا عام والدّهـــا عام والدّ : يكون BT و كون P و لا يكون ا³¹ ; و ينظر ا³⁰

لاثقا بالامور الطبيعية وهي الامور التي لها نسبة الي المادة والحركة بل نقول ان تصور العقل يختلف بحسب وجود الاشياء فالاشياء القوية الوجود بحدا قد يقصر العقل عن ادراكها لغلبتها والاشياء الضعيفة الوجود بحدا كالحركة والزمان والهيولي عام فقد ققد يصعب تصورها لانها ضعيفة الوجود والاعدام لا يتصورها العقل وهو بالفعل مطلقا لان العدم يدرك من حيث لا تدرك الملكة فيكون يدرك العدم من حيث هو عدم والشر من حيث هو شرشيء هو بالقوه وعدم كمال فان ادركه عقل فانما يدركه لانه بالاضافة اليه بالقوة فالعقول التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من المحدم والشره من المحدم والشره من المحدث هو عدم وشر عدم وشر الله وشر الله والمحدد شيء هو عدم والشره من المحدد شيء عدم والشره من المحدد الله عدم وشر عدم والشره من المحدد الله عدم والشرة عدم والشرة من المحدد الله والمحدد الله والمحدد الله والمده عدم المحدد الله والمده الله والمده الله والمده الله والمده والشرة من المحدد الله والمده والمده والشرة والمده والم

الفصل 15 السادس 16 في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها 17 وهو العقل القدسي فنقول 18 النفس تعقل 19 بيان تباخذ 20 في ذاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة وكون الصورة 21 مجردة اميا 12 ان يكون 23 بتجريد العقل اياها واما ان يكون 24 المادة وكون الصورة في نفسها 25 مجردة عن المادة فتكون 26 النفس قد كفت 27 المؤنة 28 المنان تلك الصورة في نفسها 25 مجردة عن المادة فتكون 26 النفس قد كفت 27 المؤنة 28 في تجريدها والنفس تتصور 29 ذاتها وتصورها ذاتها يجعلها عقلا وعاقلا ومعقولا واما تصورها لهذه الصور فلا يجعلها 30 كذلك فانها في جوهرها في البدن دا عما 31 بالقوة

عقل وان خرج في امور ما الى الفعل وما يقال من ان ذات النفس تصير مي المعقولات فهو من جملة ما يستحيل عندى فاني لست افهم قولهم ان شيئا يصير شيئًا اخر ولا اعقل ان ذلك كيف يكون فان كان بان يخلع صورة ثم 3 يلبس صورة اخرى ويكون هو مع الصورة الاولى شيئًا ومع الصورة الاخرى شيئًا فلم يصر والمحقيقة الشيء الاول الشيء الشاني بل الشيء الاول قد بطل وانما بقي موضوعه او جزء منه وان كان ليس كذلك و فلينظر كيف يكون أن فنقول أنا اذا صار الشيء شياً اخر فاما ان یکون اذ هو قد صار ذلک الشیء موجودا او معدوما فان کمان موجودا فالثاني الاخر اما ان يكون موجودا ايضا أو12 معدوماً فان13 كمان موجودا 13 فهما موجودان لا موجود 14 واحد 14 وإن كان 15 معدوما فقد 16 صار 16 هذا الموجود شيئًا معدوما لا شيئًا اخر موجودا وهذا غير معقول وان كان الاول قد عدم¹⁷ فما صار شيئًا اخر بل عدم 18 هو وحصل شيء اخر فالنفس 19 كيف تصير 20 صور الاشياء واكثر ما هوّس 21 الناس في هذا هو الذي صنف لهم ايساغوجي وكان حريصا على ان يتكلم 22 بــاقوال مخيلة 23 شعـرية صوفية يقتصر24 منهـا لنفسه ولغيره على التخيل · ويدل 25 اهل 25 التمييز 26 على 27 ذلك 27 كتبه 28 في 29 العقل والمعقولات وكتبه 29 في النفس P 197v منعم ان صور الاشياء تحل 30 في 31 النفس وتحليها 32 وتنزينها 33 وتكون 34 النفس

اً تصير 1 , يصير ا , يصير 1 , يصير 1 (الله 1 °C ; ¹B علي 1 °C ; الله 1 °C ربقی P ، هی Ti ، يصر Ti ، يصر P ، يصير B ; هی T ; يلبس T ، تلبس I يكون بان يخلع صورة ثم ملبس صورة اخرى B°1 ; كك °T ; جزو °P ; بقى TI : عُدم 17P ; فصار 16-16T ; كان كان كان 15T ; موجودا واحدا 17-14T ; فصار 13-13B deest ; هو P ، هو من ²¹B ; تصير recte ، يصير TI ، يصير ²⁰BP ; والنفس ا¹⁸ ; تُعدم ومحملفه ع²³B ; يتكلم TP ونتكلم ا وسكلم B ; هموس ا وس ويدل على ذلكُ ا^{25_25} ; يقتصر Tl , معسر B ، تقتصر ²⁴P ; مخيلة P محيّله P ; محل deest; ²⁸B deest; كتبة ا²⁶B deest; التمييز TP التميز ²⁶BI; الميل دوتزينه ³³P ; وتحليهـــا T ، و يحليهــا ا ، ويحلسهــا B ، وتحلّـــه ³²P ; في B BIP deest ، T ، ; وتكون recte ، ويكون BTI ، ومكون ³⁴P ; وتزينها T ، ومزينها I ، ومزسهـــا B

كالمكان لها بتوسط العقل الهيولاني ولو كانت النفس صورة شيء من الموجودات بالفعل والصورة هي الفعل وهي² بذاتها فعل وليس في ذات الصورة قوة قبول شيء انما³ قوة القبول في القابل للشيء وجب ان تكون⁴ النفس حينثذ ً لا قوة لها على قبول صورة اخرى وامر اخر وقد نراها وتقبل صورة اخرى غير تلكث الصورة فان كان ذلك الغير ايضا لا يخالف هذه الصورة فهو من العجائب ويكون القبول واللاقبول واحدا وان كانت هي الصورة النفس لا محالة 11 ان كانت هي الصورة المعقولة قد صارت غير ذاتها وليس من هذا شيء بل النفس هي العاقلة والعقل12 انما13 20 يعنى به قوتها 14 التى بها 15 تعقل 16 او 7 يعنى 18 به صورة 9 هذه المعقولات في انفسها 02 ولانها في النفس تكون 21 معقولة فلا يكون العقل والعاقل والمعقول شيئًا واحدا22 في انفسنا 23 نعم هذا في شيء اخر يمكن ان يكون على ما 24 سنمخله 25 في موضعه وكذلك 26 العقل الهيولاني ان عني به مطلق الاستعداد للنفس فهي 24 باقية 24 فينا27 ابدا ما 28 دمنا في البدن ، وان 29 عني بحسب شيء شيء هن قان الاستعداد يبطل مع 208٧ ا وجود الفعل واذا قد على وجوه ثلثة المعقولات على وجوه ثلثة احدها التصور الذي يكون في النفس بالفعل مفصلا35 منظما وربما يكون36 ذلك التفصيل 37 والنظام 37 غير واجب بل يصح ان يغير مثاله انك اذا فصلت في نفسك

 $^{^{1}}$ P ومارت صورة 3 T ، انما هو 3 T ; وهي الفعل بذاتها فعل 2 ; صورة 3 P ، مكون ; تقبل TI ، نقسل P ، يقسل BTI ، يراهسا BTI ; ع TI ; تكون recte ، يكون recte • فيكونَ BTI ، فبكونَ P ; العجاب ، العجاب ، العجايب BT طوحاً ، العجايب BT طوحاً recte والعقل الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله والعقل الم recte ، يعقل T ، معقل T deest; القوتها T ، فوتها P ، قوته ا ، قويه الم ، نفسهــــا BiP ; صورً PP ; يعني TP ، بعني ا ، وبعني B deest ; ¹⁸B ; تعقــل ; ²⁴T deest; عسنا ²¹P ; تكون TP ، بكون B ، يكون ا²¹ ; انفسها T ? فهو باقيا legendum ; وكك ²⁶T ; سنمحّله T ، سنلمحه الع ، ستلمحه ²⁵P id est ; فينا TI ، فينا واله عادي الاستعداد عادي الاستعداد عنا الاستعداد والاستعداد الاستعداد الاستعداد والاستعداد الاستعداد الاستداد الاستعداد الاستعداد الاستعداد الاستعداد الاستعداد الاستعداد ا ; تقرر TI ، نقرر B ، نصرر ³³P deest ، BT : قسد TI وعاد الم النظــــام T و نقول 35P ; مفصّلا ع 35P ; مفصّلا ع 35P و مقدول IP و مقدول النظـــام ; التفصيل والنظام TI ، المصيل والنطام P ، والتفصيل

معانی الالفاظ التی یدل علیها قولک کل انسان حیوان وجدت کل معنی منها 8 164v عند كليا لا يتصور الا في جوهر غير بدني « ووجدت 2 لتصورها فيه تقديما وتاخيرا فان غيرت³ ذلك حتى كان⁴ ترتيب المعانى المتصورة الترتيب المحاذي لقولك الحيوان محمول⁵ على كل انسان ان⁶ لم تشك ان هذا الترتيب من حيث هو ترتیب معان⁷ کلیة لم یترتب الا فی جوهر غیر بدنی وان کان ایضا⁸ یترتب⁸ من وجه ما في الخيال فمن° حيث المسموع لا من حيث المعقول وكان الترتيبان مختلفين والمعقول الصرف منه واحد 10 والشاني ان يكون قد حصل التصور 11 واكتسب لكن النفس معرضة عنه فليست تلتفت الى ذلك المعقول بل قد انتقلت 12 عنه 12 مثلا الى معقول اخر فانه ليس في وسع انفسنا ان تعقل 13 الاشياء معا دفعة واحدة ونوع اخر من التصور وهو مثل ما يكون عندكث في مسالة 11 تسأل 15 عنها مما علمته او مما هو16 قريب مما17 تعلمه فحضرك جوابها في الوقت وانت متيقن بانك ٣٠٠ تجيب عنها مما¹⁸ علمته من غير ان يكون هناك تفصيل البتة بل انما «تاخذ في التفصيل والترتيب في نفسك مع الخلك في 19 الجواب المصادر20 من 21 يقين منك بالعلم به قبل التفصيل والترتيب فيكون الفرق بين 22 التصور الاول والثاني ظاهرا فان الاول كسانه شيء قد اخرجته من23 المخزانة وانت تستعمله والثاني كانه شيء لك24 مخزون متى شئت 25 استعملته والشالث يخالف الأول بانه 26 ليس شيئا مرتبا 27 في الفكر البتة28 بل ما29 هو كمبدا³⁰ لذلك مع مقارنته لليقين ويخالف الثاني بانه لا يكون معرضا عنه بل منظورا اليه نظرا ما بالفعل يقينا اذ يتخصص معه النسبة الى بعض ما هو كالمخزون فان قال قائل 31 ان ذلك علم ايضا بالقوة ولكن قوة

قريبة من الفعل فذلك باطل لان لصاحبه يقينا بالفعل حاصلا الا يحتاج ان يحصله 3 بقوة بعيدة ⁴ او قريبة 4 فذلك اليقين اما لانه متيقن ان هذا حاصل عنده اذا شاء علمه فيكون تيقنه والفعل بان هذا حاصل تيقنا والفعل فان الحصول حصول الشيء من الله عند الشيء الذي الله نشير اليه حاصلا بالفعل لانه من المحال والمعل الله عن المحال والمعل المعال ان تيقن 10 المجهول بـالفعل معلوم عنده مخزون فكيف تيقن 11 حـال الشيء الا والاسر21 هـو13 من14 جهة ما ييقنه 15 معلوم وإذا كانت الاشارة تتناول 16 للمعلوم 17 بالمفعل من 18 المتيقن بالفعل ان هذا عنده مخزون فهو بهذا النوع البسيط معلوم عنده ثم قد 19 يؤيد 20 ان يجعله معلوما بنوع اخر ومن العجائب 21 ان هذا المجيب حين ياخلك في تعليم 23 غيره تفصيل 24 ما يهجس 25 في نفسه دفعة يكون مع 26 ما 26 يعلمه 27 يتعلم العلم بالوجه الشاني فترتب 28 تلك الصورة فيه مع ترتيب 29 الفاظه فاحد هذين هو العلم الفكرى الذي انما يستكمل بـ تمام الاستكمال اذا ترتب وتركب والثانى هو العلم البسيط الذى ليس من شانه ان يكون له فى نفسه صورة بعد صورة ولكن 30 هو واحد تفيض 31 عنه 31 الصور في قيابل الصور فذلك علم فياعل للشيء 23 الذي نسميه علما فكريا ومبدا له وذلك ه هو 3 القوة 34 العقلية المطلقة من ١٩٥٢ ٩٠ النفوس35 المشاكلة للعقول36 الفعالة وإما التفصيل فهو للنفس من حيث هو37 نفس

[·] تحصله B ، يخصه اق ; حاصلا لا TI ، وحاصلا لا P ، حاصل الا B عمد ; بط TI ا · سَقْنَـــا P ، سَقَنـــا B ؛ سَقَنه F ؛ قريبة او بعيــدة T ؛ يحصله T ، بحصّله P ، نتيقن P ، سقن ¹⁰B ; المح ا⁹ ; المح ا⁹ ; المح ا⁹ ; الشيء Tl ، لشي المح ا⁹ ; تيقنـــا Tl ; وهـو ¹³P deest; ¹³P وهـو ¹¹B بيقن T بيقن T بيقن T بيقن ا ، ساول ۱۰۴B deest; 15B سمه ، الميقنه P بتيقنه T بيقنه recte بيقنه الماد الله الماد الله الماد المعلم الماد الم P ومن ¹⁸T ; ومن ¹⁸T ; للمعلوم T والمعلوم ¹⁷BIP ; تتناول ا ومن ¹⁸T ; بيناول ا «العجايُب P «العجايب ²¹BT ؛ يَوْيِّد T ، ؟ مزيد ا ، يريد P ، يريد BP ، قد Ti عقب العجايب عن عن عن العجايب ع ; تفصيل T . ويفصّل I . نفصيل P . ? يفصل ²⁴B ; تعلم ²³B ; اخذ ²²P ; العجائب I ر فرتب ²⁸ إ علم ²⁷ إ معما ا ^{26–26} ; يهجّس T , هجس (بعدم علم العدم علم العدم علم العدم ال ، عنه سفيض ٢٥- ولكن TP ، لكن 30Bl ; ترتيب T ، ترتب P ، ترتب BT ; فترتب BT ; فترتب BT وكالله ; فترتب ، للقوة RP ويفيض عنه TI ، يفيض عنه recte ، يفيض عنه TI ، يفيض عنه TI ، يفيض عنه B : ? هي Tli عقول ³⁶B ; للمعقول ³⁶B ; النفوس T والنفس ³⁵BIP ; القوة Tli ;

فما لم يكن له أ ذلك لم يكن له علم نفساني واما انه كيف يكون للنفس الناطقة مبدا فير النفس له علم غير علم النفس فهو موضع نظر يجب عليك 1209r ان تعرفه أنه من نفسك واعلم انه ليس في العقل المحض منهما تكثر البتة ولا ترتيب صورة فمصورة بل هو مبدا لكل صورة تنفيض عنه على النفس وعلى هذا ينبغي ان يعتقد الحال في المفارقات المحضة في عقلها الاشياء فان عقلها هو العقل الفعال للصور والخلاق لها لا التي تكون للصور 10 أو في صور والنفس 11 التي للعالم من حيث هي¹² نفس فان¹³ تصورها هو التصور¹⁴ المرتب المفصل فلذلك¹⁵ ليست بسيطة من كل وجه وكل ادراكث عقلي فانه نسبة ما16 الى صورة مفارقة للمادة ولاعراضها المادية على 17 النحو المذكور 18 فللنفس ذلك بانها جوهر قابل منطبع به وللعقل بانه 19 جوهر مبدا 20 فاعل خلاق فما 21 يخص ذاته من مبدئيته 22 لها هو عقليته بالفعل وما يخص النفس من تصورها بها²³ وقبولها لها²⁴ هو عقليتها بــالفعل والذي ينبغي ان يعلم من حــال الصور التي في النفس هو مــا اقوله امــا²⁵ المخيلات 26 وما يتصل بها فانها اذا اعرض 27 عنها النفس كانت مخزونة في قوى هي للخزن وليست بالحقيقة مدركة والا لكانت مدركة وخزانة معا28 بل هي خزانة²⁸ اذا رجعت القوة الدراكة الحاكمة اليها وهي الوهم والنفس²⁹ او³⁰ العقل³¹ وجدها حاصلة فان لم يجدها احتاجت الى الاسترجاع 32 بتجسس33 او تذكر 34 ولو لا هذا العذر لكان من الواجب ان يشك في ان 35 كل نفس اذا كانت ذاهلة عن صورة

¹BTIP sic!, legendum ليا ?; عبد عا الها ؟; عبد علي الها علي الها علي الها علي الها علي الها علي الها الها علي الها على 4 B عنها 5 B بعرفه 6 P عنها و 7 BP بعرفه 5 B بعرفه و 7 BP بعرفه و النفس 11P ; الصور 10P ; تكون P ويكون BTI ؛ والخلاق T والخلاق P الخلاق العاق الم ; فذلك اقلا ; تصنور العه ; فسأن العه إلى الما إلى النفس BI ، والنفس T ، والنفس BI ، والنفس ; لمسا ا²¹ ; مبدء ²⁰T ; فانه ا¹⁹ ; المذكورة ا¹⁸ ; على ¹⁶B deest ; ¹⁷IP deest ، BT ; والمتخيلات ²⁶TIP ; له ²⁴B ; به ²³B ; به المتخيلات ²⁶TIP ، مبدايته المتحيلات ²⁵B ، مبدايته B راو النفس T والنفس النفس النفس عادي و المخيالات (عارض عادي المخيالات عارض عادي المخيالات عادي المخيالات ، تتحسس ³³IP ; الاسترجاع TI ، استرجاع ³²BP ; والعقل ³³IP ، ; امر ³⁵P ; تذكر T ، بتدكر I ، بتذكر BP ; بتجسس T ، ستجسس

أتلك الصورة موجودة ام ليست بموجودة الا بالفوة ويتشكك في انبها كيف ترجع وإذا لم تكن عند النفس فعند اى شيء تكون والنفس برباى شيء تتصل ترجع وإذا لم تكن عند النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة حتى تعاود هذه الصورة لكن النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة الله مفردة وجعلت لصورة الخزانة قد النيس الموهم أموضع ثبات هذه الامور ولكن الحاكم فلنا ان نقول أن ان الوهم قد يبطاع أن الصور والمعانى المخزونة في حيزي القوتين وقد يعرض عنها فماذا تقول تولان في الانفس الانسانية والمعقولات التي تكتسبها وتدهل عنها فماذا التي تكتسبها موجودة فيها بالفعل التام فتكون لا محالة معالة لها بالفعل التام او تكون لا عزانة تخزنها فيها فيها وتلك الخزانة اما ذاتها اواد بدنها واو شيء بدني لها وقد تقلنا ان بدنها وما يتعلق ببدنها مما لا يصلح ٢٠٠٠ عنه المقلية ذات وضع وكان اتصالها بالبدن يجعلها ذات وضع واذا صارت في المور العقلية امور العقلية امور

قائمة 1 في انفسهــا كل صورة منها نوع اخر 2 قائم 3 في نفسه والعقل ينظر اليها مرة 4 ويغفل 5 عنها 6 فاذا نظر اليها تمثلت فيه وإذا اعرض عنها لم تتمثل فتكون 7 النفس كمراة الله وهي كماشياء خمارجة فتمارة تلوح فيها 10 وتمارة لا تلوح 11 وذلك بحسب نسب تكون 12 بين 13 النفس وبينها 13 او يكون المبدا الفعال يفيض على النفس صورة بعد صورة بحسب طلب النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان14 هو القسم الاخر¹⁸ وذلك انه من المحال¹⁹ ان نقول²⁰ ان²¹ هذه الصورة²² موجودة فى النفس بالفعل التام ولا تعقلها23 بالفعل التام اذ24 ليس معنى انه تعقلها25 الا ان الصورة موجودة فيها ومحال 26 ان 27 يكون البدن لها 27 خزانة ومحال 28 ان تكون 29 ذاتها خزانتها اذ ليس كونها خزانة لها الا ان تلكك الصورة³⁰ معقولة موجودة فيها وبهذا تعقلها 31 وليس كذلك 32 الذكر والمصورة فان ادراك هذه الصورة 33 ليس لها بل 209٧ ا* حفظها فقط وانما « ادراكها بقوة الخرى وليس وجود الصورة 35 المذكورة 36 والمتصورة 37 في شيء هو ادراك كما ليس وجود صورة 38 المحسوسات 39 في الشيء هو حس ولذلك ليست الاجسام وفيها صورة 11 المحسوسات بمدركة بل

[:] تسارة ا1 ; قسائم T ، قسايم BIP ; امر P ; قائمة T ، قائمه P ، قائمه B ، قايمة ا1 . فيكون BT . فيكون ا . فيكون P ; عنهــا اخرى ا° ;ويغفل TI . وبعفل B . وبعقل B recte على: ⁸T ; كمرءات ⁹BP , يلوح TI , يلوح recte ; تلوح ¹⁰BIP ، بلوح ¹¹B ; فيها T , بلوح ¹¹B , بلوح ¹¹B , بلوح ¹¹B ; فيها T , بلوح ¹¹B ، بلوح ¹¹B ; فيها ¹²B ; 13 P وسن النفس 15 P ; وان 15 P و وان 15 P ; سنها وسن النفس 15 P ; سعسم و يقول P : نقول ¹⁰BP : المح ا¹⁹ ; الأخر T ، الاخير ¹⁸BIP ; فنقول TI ، فيقول ¹⁷BP ، فيقول T يعقلها الصور 21B deest; 22B; الصور TIP يعقلها, recte يعقلها; تعقلها ومحال P , ومح ²⁵BP (ومح ²⁵BP , تعقلها recte , تعقلها ²⁶B (ومحال P , ومحال P) 27-27B deest : 28Tl ومحسال BP ، يكبون BTP ، يكبون BTP ، ومحسال recte ; تكبون ; الصور 3°B ; كك 3°T ; تعقّلها P ، تعقلها P ، يعقلها B ، تعقلها B ; الصور ، القوه 36 القوه 35 الصورة 35 الصور 35 المذكور 36 القوه 36 ، المحسوسة 37 TP والمصوسه 38 BIP والمصورة 38 TP والمصورة 39 ; صورة T ، صور BIP ; شيء ا¹⁰ ; المحسوسات T

الادراك يحتاج ان يكون لما من شانه ان ينطبع بتلكث الصورة وانطباعا ما بما هو قوة مدركة واما الذكر والمصورة فانما تنطبع منهما الصور عا هي الة ولها جسم يحفظ تلك «الصور⁷ قريبًا من حامل القوة الدراكة وهي الوهم حتى ينظر 198v ع اليها متى شاء كما يحفظ الصور المحسوسة قريبًا من الحس ليتاملها الحس متى شـاء فهذا التاويل يحتمله الذكر° والمصورة ولا تحتمله¹ النفس فان وجود الصورة¹1 المعقولة في النفس هو نفس ادراكها¹² لها¹³ وايضا سنبين بعد في الحكمة الاولى ان هذه الصورة 14 لا تقوم 15 منفردة فبقى ان يكون القسم 16 الصحيح هو القسم الانحر17 ويكون التعلم طلب الاستعداد التمام لملاتصال به حتى يكون منه العقل الذي هو البسيط فتفيض 18 منه الصور مفصلة في النفس بتوسط الفكرة فيكون الاستعمداد قسبل التعلم ناقصا والاستعداد بعد التعلم تــامــا وإذا تعلم يكون¹¹ من شــانه انه¹◘ اذا خطر بباله ما يتصل بالمعقول المطلوب واقبلت النفس على جهة النظر وجهة النظر هو السرجوع 21 الى المبدأ الواهب للعقل اتصل به فضاضت منه22 قوة العقل المجرد اللي يتبعه فيضان التفصيل 23 واذا اعرض 24 عنه 25 عادت فصارت تلك الصورة بالقوة ولكن موق قريبة جدا من الفعل فيكون التعلم الاول كمعالجة العين فاذا صارت العين صحيحة فمتى شاءت نظرت 27 الى الشيء اللهى منه تاخذ 28 صورة ما واذا 29 اعرضت عن ذلك الشيء صار ذلك بالقوة القريبة من الفعل وما دامت النفس البشرية العامية 31 في البدن فانه ممتنع عليها ان تقبل 22 العقل الفعال 23 دفعة بـل

الصورة ² إنطباعا ، تطبعا ، الطبعا ، الطبعا الصور ⁴ إنطبع ، المتصور أن إنها المصورة أنها الصورة أنها المتصور أن إنها ، المتصور أن إلصور أن أنها ، المتحرم ، ا

يكون حالها ما قلنا واذا قيل ان فلانا الله عالم بالمعقولات فمعناه انه بحيث كلما شاء احضر صورته في ذهن نفسه ومعنى هذا انه كلما شاء كان له ان يتصل بالعقل الفعال اتصالا يتصور فيه منه ذلك المعقول ليس ان ذلك المعقول حاضر في أ ذهنه ويتصور في عقله بالفعل دائما أولا كما كان قبل التعلم وبتحصيل من العقل بالفعل وهو القوة التي من العقل بالنفس ان التنفس ان العقل بالنفس ان العقل النفس ال تعقل10 بها11 النفس12 ما شاءت13 فاذا شاءت14 اتصلت وفاضت15 فيها الصورة المعقولة وتلكث البصورة 16 هي العقل المستفاد بالحقيقة 17 وهذه القوة 18 هي العقل 19 بالفعل 19 فينا 20 من حيث لها 21 ان تعقل 22 واما العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من 8 165v عيث هو كمال واما التصور للامور «المتخيلة فهو رجوع من النفس الى الخزائن 23 للمحسوسات والاول نظر الى فوق وهذا نظرا الى اسفل فان خلص عن البدن وعوارض البدن فحينتذ24 يجوز ان تتصل25 بالعقل الفعال تمام الاتصال وتلقى 26 هناك الجمال العقلى واللذة السرمدية كما نتكلم27 عليه في بابه واعلم ان التعلم سواء 28 حصل من غير المتعلم او29 حصل 30 من نفس المتعلم 29 فانه متفاوت 31 فيه فان من المتعلمين 32 من يكون اقرب الى التصور لأن استعداده الذي قبل ٣٦٠ t الاستعداد الذي ذكرناه اقوى فان كان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سمى

¹P عاله ²T deest; ³T نلان ⁴B : كانت ⁵BP deest, Tl فاله ⁶B ; دايما ⁷P ويحصل TP deest, BI , التي TP deest, BI , التي recte ; ويحصل , شاء ا¹³TiP بعتل ¹²TIP deest ، B بعتل ¹³TiP ; تحصل أشاء ا¹³TiP ; تحصل و بالحقيقة P و بالحصفة P ، recte ; الصور B ; 16B ; الصور P ، وفاضت P ، وفاضب B ; العقل المستفاد بالحصمه وهذه القوه هي العقل بالفعل B¹¹⁻¹⁹ ; القوبه B¹⁸ ; بالحقيقه ا رخزاين ²³B ; تعقل recte , يعقل TI , يعقل TI , تفعل ²¹P ; فساه ²⁰B ، BTI ، يتصل ²⁵P ; فحينيذ B ، فحسنذ P ، فحا²⁴T ; الخزائن P ، الخزائن P ، الخزاين I ويتكلم ا²⁷ ; وتلقى recte ، ويلقى B ، وللقى Tl ، ويلقى recte ، تتصل recte ، يتصل ; يتفياوت T متفياوت T deest; 30T deest; ابضاً سوآ 28P; ابضاً ; المتعلم ا³²

هذا الاستعداد القوى حدسا وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج فى ان يتصل بالعقل الفعال الى كثير شيء والى تخريج وتعليم بل يكون شديد الاستعداد ولذلك كان الاستعداد الشاني حاصلاً له بل كانه يعرف كل شيء الحالة من العقل الهيولاني عقلا قدسيا وهي من جنس العقل بالملكة الا انه رفيع جدا ليس مما يشترك . فيه الناس كلهم ولا يبعد ان يفيض بعض هذه الافعال 210r ا* المنسوبة الى الروح القدسية لقوتها واستعلائها وفيضا ما10 على المتخيلة فتحاكيها 11 المتخيلة ايضا بامثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ومما يحقق 12 هذا ان من المعلوم13 الظاهر14 ان الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها انما تكتسب 15 بحصول الحد الاوسط في القياس وهذا الحد الاوسط قد يحصل من 16 ضربين من الحصول فتارة يحصل بالحدس والحدس هو17 فعل للذهن 18 يستنبط به 19 بذاته الحد الاوسط والذكاء قوة الحدس وتارة يحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس فان الاشياء تنتهي 20 لا محالة 21 الى حدوس استنبطها ارباب تلك الحدوس 22 ثم ادوها 21 الى المتعلمين فجائز 24 اذن 25 ان يقع للانسان بنفسه الحدس وان ينعقد في ذهنه القياس بلا تعلم 26 وهذا مما يتفاوت فيه 27 بالكم والكيف واما 20 في الكم 29 فلان بعض الناس يكون اكثر عدد حدس للحدود الوسطى واما في الكيف فلان بعض الناس اسرع زمان حدس ولان هذا التفاوت ليس منحصرا في

الذلك BIP : وتعلم Bir ; تخريج T , تحريح P ، بحريج ا ، بحرح Bir ؛ ولا ال ; هذه الاستعدادات الله ; حاصلا BT , حاصل P , كان حاصلا الله ; ولذلك T ب با 10P ; واستعلابها 8° ; الناس فيه 8⁸⁻⁸ ; تسمى recte , يستى TP , يسمى ⁷BI , يسمى وسحاكيها ا¹¹ ; فيضا ما ـ وما ؟ ، T فيضانا ـ ونا ا ، ؟ فيضانا ـ ونا ا ، ؟ فيضانا و كتسب ¹⁵ ; الظ ¹⁴ ; العلوم ا¹³ ; تحقق ا¹² ; قتحاكيها recte , فيحاكيها , recte , ; الذهن 18 ; أمن 17 deest; أمن P deest, T بين 16 ; تكتسب 18 بين 16 ; تكتسب ¹⁹P deest; ²⁰P ستهى BTI بنتهى recte بنتهى ²¹T محة ²¹T بنتهى; الحساس ; ²⁵T deest ; فجائز recte ، فجايز BTI ، فحايز ²⁴P ; ادّوها super linea ، اوردوها ²³T ; وكان ا³⁰ ; الكيف B ²⁹ ; وإما B ، إما TIP deest ، B فيه TIP deest ; معلم ²⁶P

٣ - حد بل يقبل¹ الزيادة والنقصان «دائما² وينتهى في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ان ينتهى ايضا في طرف الزيادة الى من له حدس في كل المطلوبات او اكثرها والى⁴ من له حدس في اسرع وقت⁵ واقصره فعمكن واذن ان يكون شخص من الناس مؤيد⁻ النفس الشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشتعل حدسا اعنى قبولا لها من العقل الفعال في كل شيء وترتسم فيه الصورة التي في العقل الفعال اما دفعة واما قريبا من دفعة ارتساما لا تقليديا بل بترتيب يشتمل² على الحدود الوسطى فان التقليديات في الامور التي التي انما تعرف البسبابها ليست يقينية عقلية وهذا ضرب من النبوة بل اعلى قوي⁴ النبوة والاولى ان تسمى القوق قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوي الانسانية النبوة والاولى ان تسمى القوق قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوي الانسانية

« الفصل 18 السابع 19 في عد²⁰ المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح القول الحق²¹ فيها

ان المذاهب المشهورة 22 في ذات النفس وفي افعالها مختلفة 23 فمنها قول من زعم ان النفس ذات واحدة وإنها 24 تفعل 25 جميع الافعال بنفسها باختلاف الالات ومن هولا 26 من زعم ان النفس عالمة 27 بذاتها تعلم كل شيء وإنما 28 تستعمل 29 الحواس والالات المقربة للمدركات منه بسبب 20 به 18 لما 20 في ذاتها ومنهم من قال ان ذلك

*P2 5r

¹T المقبل BP المقبل المويد المويد

على سبيل 1 التذكر لها 2 فكانها 3 عرض لها عنده 1 ان 1 نسيت 5 ومن الفرقة الاولى من قال ان النفس ليست واحدة بل عدة وان النفس التي في بدن واحد هو مجموع نفوس نفس حساسة وراكة ونفس غضبية ونفس شهوانية ومن مولاء من جعل ا النفس الشهوانية هي النفس الغذائية وجعل موضعها القلب وجعل له شهوة الغذاء والتوليد جميعا ومنهم من جعل التوليد لقوة من هذا الجزء ومن اجزاء النفس فائضة 10 الى الانثيين 11 في الذكر والانثى ومنهم من جعل النفس ذاتا واحدة وتفيض 12 * عنها ٢٥ ٩٥٠ هذه القوى ويختص كل قوة بفعل¹³ وإنها انما تفعل¹⁴ ما¹⁵ تفعله¹⁶ من الامور المذكورة 17 بتوسط هذه 18 القوى فمن قال ان النفس واحدة فعالة بذاتها واحتج 19 بما يحتج²⁰ به اصحاب المذهب الاخر²¹ مما نذكره^{22 ث}م قال فاذا²³ «كانت واحدة غير 166r « جسم استحال²⁴ ان تنقسم²⁵ في الالات وتتكثر²⁶ فانها حينئذ²⁷ تصير⁸² صورة مادية وقد 29 ثبت عندهم انها جوهر مفارق 30 بقياسات لاحاجة لنـــا31 الى تعدادهـــا ههنــــا32 قالوا³³ قهى بنفسها تفعل³⁴ ما تفعل³⁵ بالات مختلفة والذين قالوا من هولاء ان النفس علامة بذاتها احتجوا وقالوا لانها ان36 كانت ^Oجاهلة معادمة للعلوم فاما ان يكون *! 210v OP₂ 6r ذلك لها³⁷ بجوهرها³⁸ او يكون عارضا لها فان كان لجوهرها استحال ان تعلم 39 البتة

وان كان عارضًا لها فالعارض يعرض على الامر الموجود للشيء فيكون موجودا للنفس ان T rar * تعلم أ * الاشياء لكن عرض لها ان جهلت بسبب فيكون السبب انما يتسبب للجهل 2 لا للعلم فاذا رفعنا الاسباب العارضة بقى لها الامر الذي في ذاتها ثم اذا كان الامر الذي لها في ذاتها في هو قان تعلم فكيف يجوز ان يعرض لها بسبب من الاسباب ان تصير لا تعلم وهي بسيطة روحانية لا تنفعل بل يجوز ان يكون عندها العلم وتكون معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وتكون معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وكان معرضة ذاتها والى حال طبيعتها فتصادف أ نفسها أنه عالمة بكل شيء واما اصحاب التذكر أنه فانهم احتجوا وقالوا انه لو لم تكن 14 النفس علمت 15 وقتا ما تجهله 16 الان وتطلبه 17 لكان اذا ظفرت به لم تعلم 18 انه المطلوب 19 كطالب العبد الابق وقد فرغنا عن ذكر هذا في موضع 20 اخر 21 وعن نقضه والذين كثروا النفس فقد احتجوا وقالوا كيف يمكننــا ان نقول ان الانفس كلهــا نفس واحدة ونحــن نجد النبــات وله²² النفس²³ الشهوانية 23 اعنى التي ذكرناها في هذا الفصل وليس عله 24 النفس المدركة الحساسة 25 المميزة فتكون 26 لا محالة 27 هذه 28 النفس شيئًا مفردا29 بذاته دون تلك النفس ثم نجد الحيوان وله³⁰ هذه النفس الحساسة الغضبية³¹ ولا تكون³² هناك النفس النطقية اصلا فتكون 33 هذه الانفس 34 البهيمية نفسا على حده 35 فاذا اجتمعت هذه الامور ف الانسان علمنا انه قد اجتمع فيه انفس متباينة مختلفة الذوات قد يفارق بعضها

بعضا فلذلك يختص كل واحدة منها بموضع فيكون للمميزة والدماغ ويكون للغضبية ١٩٩٧ ع الحيوانية القلب ويكون 4 للشهوانية الكبد ، فهذه 5 هي المذاهب المشهورة في امر ٢٠ ٢٠٠٠ النفس وليس يصح منها الا المذهب الاخير مما عد اولا فلنبين صحته ثم نقبل * على حل⁷ الشبه التي اوردوها فنقول قد بان مما ذكرناه ان الافعال المتخالفة هى بقوى¹⁰ متخالفة وان كل قوة من حيث هي فانما هي كذلك¹¹ من حيث يصدر عنها الفعل الأول الذي لها¹² فتكون 13 القوة الغضبية لا تنفعل 14 من اللذات ولا الشهوانية من المؤذيات ولا تكون 15 القوة المدركة متاثرة مما تتاثر 16 عنه هاتان 16 ولا شيء من 17 هاتين 17 من حيث هما قابل للصور18 المدركة ،متصور لها فاذا كيان *P2 8r هذا 19 متقررا فنقول 20 انه يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمع 21 كلها فتجتمع 22 البتة 23 وتكون 24 نسبته الى هذه القوى نسبة الحس المشترك الى الحواس التي هي الرواضع فانا نعلم يقينا ان هذه القوى يشغل بعضها بعضا ويستعمل 25 بعضها بعضا وقد عرفت هذا فيما سلف 26 ولو27 لم يكن رباط يستعمل هذه فيشتغل 28 بعضها 29 عن بعض فلا يستعمل 30 ذلك البعض ولا يدبره لما 31 كان 31 بعضها يمنع بعضا عن 32 فعله بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان فعل قوة من القوى *اذا لم يكن لها33 *P2 8v

و الكون ا ا القال المحمول الم

آ كيف ونحن ا ، وكيف ونحن و ، وكسف ونحن أ ; تكن ي ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكيف ونحن ا ، وكسف ونحن أ ; تكن ي ، وكسف ونحن ا ، وكسف ونحن ا ، وكسف ونحن ا ، وكسف ا ، وك

واحد مع انها لا تجتمع معا فيه اذ بعضها لا يحل الجسام وبعضها يحلها لا فتكون مع افتراقها من غير ان تكون بصفة واحدة منسوبة الى شيء واحد فلم لا يكون كذلك الان وتكون كلها منسوبة الى جسم اوجسانى فنقول لان هذا الذى ليس يجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها أفى الالة وبعضها يختص بلااتها وكلها تؤدى اليه نوعا من الاداء واللواتى تكون أفى الالة تجتمع أفى مبدا أله مبدا أله على المبدا أله وهو فائض أعن الغنى عن الالة تحتمع أنى مبدا أله عن المبدا أله وهو فائض أعن الغنى أعن الالة كما نبين أله المبدا أله وهو فائض أعن الغنى أن تكون عن الالة كما نبين أله المبدا أله المبدا أله المبدا أله المبدا أله وهو فائض أعن الغنى المبدل القوى كلها المبدل المبال المبدل المبال المبدل المبدل المبال المبدل المبال المبيا المبال ا

المحلها المحتمع المحتم المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتم ا

انا ايضا انا وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا فنقول وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا فنقول وليست دفعة واحدة وخلق متباين الاظراف ولم يبصر اطرافه واتفق ان لم يمسها ولا تماست ولم يسمع صوتا جهل وجود جميع اعضائه توعلم وجود انيته شيئًا واحداد مع جهل جميع ذلك وليس المجهول¹⁰ بعينه هو¹¹ المعلوم وليست هذه الاعضاء لنا في الحقيقة الا كالثياب التي صارت ولدوام لزومها ايانا12 كاجزاء منا عندنا وإذا تخيلنا انفسنا لم نتخيلها 13 عراة بل تخيلناها 14 ذوات اجسام كاسية والسبب فيه دوام الملازمة الا انا قد اعتدنا في الثياب من التجريد والطرح ما لم نعتد في الاعضاء وكان15 ظننا P 200r* الاعضاء * اجزاء منا اكد من ظننا الثياب اجزاء منا واما ان لم يكن ذلك 16 جملة البدن بل كان عضوا مخصوصا فيكون ذلك العضو هو الشيء الذي اعتقده 17 انه لذاته انا او يكون معنى ما اعتقده انه انا ليس هو16 ذلك 16 العضو وان كان لا بد P2 11v له من العضو فان كان ذات ذلك العضو وهو «كونه قلبا او دماغــا او شيئًا اخر او عدة اعضاء بهذه الصفة هويتها او هوية مجموعها هو الشيء الذي اشعرته¹⁹ انه 20 انا فیجب ان یکون شعوری بانا هوات شعوری بذلک الشیء فان الشیء لا یجوز من جهة واحدة ان يكون مشعورا به غير مشعور به ثم 22 ليس23 الامر كذلك 24 فساني انما اعرف ان لى قلبا ودماغا بالاحساس والسماع والتجارب لا لاني اعرف اني انا فيكون اذا25 ليس ذلك العضو لنفسه الشيء الذي اشعرته 26 انه27 انا بالذات بل يكون P2 12r بالعرض انا ويكون المقصود28 بما اعرفه منى انى انا الذي اعنيه ، في قولي انا29

احسست أوعقلت وفعلت وجمعت هذه الاوصاف شيئًا اخر هو الذي اسميه أنا فان قال هذا القائل³ انك ايضا لا تعرفه انه نفس فاقول اني وانماً اعرفه على 5 المعنى الذى اسميه النفس وربمسا لا اعرف تسميته باسم النفس فساذا فهمت ما اعنى بالنفس وفهمت انه ذلك الشيء وانه المستعمل اللالت من 211٧ ١٠ المحركة والدراكة وأنما لا اعرف ما دمت لا افهم معنى النفس وليس كذلك 10 حال قلب ولا دماغ فاني افهم معنى القلب والدماغ ولا اعلم ذلك فاني 11 اذا عنيت بالنفس انه الشيء الذي هو مبدا¹² هذه 13 الحركات والادراكات والتي لي ١٦٧ عنيت ومنتهاها في هذه الجملة عرفت انه اما ان يكون بالحقيقة انا او يكون هو انا14 مستعملا لهذا البدن فكاني الان لا15 اقدر ان اميز الشعور بانـا مفردا عن مخالطـة الشعور بانه مستعمل للبدن ومقارن البدن واما انه جسم او ليس بجسم فليس يجب عندى ان 17 يكون جسما ولا يتخيل لي 18 هو1 جسما من الاجسام البشة بل يتخيل لي 19 وجوده فقط من غير جسميته 20 فيكون 21 قد فهمت 22 من جهة انه ليس بجسم اذ²² لم افهم²⁴ الجسمية مع انى فهمته 25 ثم اذا حققت فانى كلما فرضت 26 جسمية 27 لهـذا الشيء 28 الذي هو «مبدا29 هذه الافعال لم يجز 130 ان يكون ذلك P2 13r الشيء جسما فبالحرى ان يكون تمثله الاول في نفسي أنه شيء مخالف لهذه الظواهر وان 22 تغلطني 33 مقارنة الالات ومشاهدتها وصدور 24 الافعال عنها فاظن انها كالاجزاء

رايما ¹PP : القائل T القايل ¹PP : العيه الله القائل T القائل T القائل PP : العيه ¹PP : العيمة ¹PP : العيمة PP : أنهمت PP : أنهم الله P : أنهم PP : أن

منى وليس اذا غلط في شيء وجب له جكم 1 بل الحكم لما يلزم ان يعقل وليس اذا كنت" طالباً لوجوده ولكونه غير جسم فقد كنت" جاهلا بهذا جهلا *B 167r مطلقا بل كنت في غافلا عنه وكثيرا ما يكون العلم بالشيء قريبا فيغفل عنه ويصير في حد المجهول ويطلب من موضع ابعد وربما كان العلم القريب جاريا 13v مجرى التنبيه وكان مع خفة ألمؤنة فيه كالمذهوب عنه « فلا ترجع الفطنة الى طريقه لضعف الفهم فيحتاج ان يؤخذ فيه ماخذ بعيد فبين من هذا ان لهذه القوى مجمعا هو الذي تؤدي 10 كلها اليه وانه غير جسم وان كان مشاركا للجسم او غير مشارك واذ قد بينا صحة هذا الراى " فيجب ان نحل 12 الشبه المذكورة اما 13 ٣٢ تع الشبهة الأولى 13 فنقول 14 انه ليس يجب اذا كانت النفس واحدة «الـذات ان15 لا تفيض 16 عنها في اعضاء مختلفة قوى مختلفة بل من الجائز17 ان يكون اول18 ما يفيض عنها في البزر والمني 20 قوة الانشاء فتنشئ 21 اعضاء على حسب موافقة افعال تلكث القوة 22 ويستعد 23 كل عضو لقبول قوة خاصة لتفيض 24 عنه ولو لا 25 ذلك P2 14r * النفس عالمة بذاتها عطلا لها واما من تشكك فجعل 26 النفس عالمة بذاتها 27 فهو فاسد 28 فانه ليس يجب اذا كان جوهر النفس خاليا بداته عن العلم ان يستحيل له وجود العلم فانه فرق بين ان يقال 2º ان00 جوهر 18 الشيء باعتبار ذاته لا يقتضي العلم وبين ان يقال³² ان³¹ جوهره بذلك الاعتبار يقتضى ان لا يعلم فان لزوم الجهل

¹T الحكم ¹⁰P₂ ; أوجوده TPP₂ , أوجوده و TPP₃ , أوجوده و TPP₄ , أوجوده و TPP₃ , أوجوده و TPP₄ , أوجوده و TPP₃ , أوجوده و TPP₄ , أوجوده و TPP₃ , الموونة و TPP₄ , أوجوده و TPP₃ , الموونة و TPP₄ , أوجوده و TPP₄ , أوجوده

مع كل واحد من القولين مختلف فانا اذا السلمنا ان النفس بجوهرها جاهلة فانما نعني ان جوهرها اذا انفرد ولم يتصل به سبب من خارج لزمه الجهل بشرط الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعني بهذا ان جوهرها جوهر الايعرى عن الجهل وان لم نسلم الله بل قلنا ان ذلك امر عارض ولها فليس يجب الايعرى عن الجهل وان لم نسلم الله بلا الله الطبيعي فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة ان يكون مثل هذا العارض واردا على الاهر الطبيعي فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة خالية عن صورة السريرية وان ذلك الخلو ليس بجوهرها والله امر عارض له الاعراك الخلو اليس بجوهرها والله المتشكل من ارتداد جائز الزوال كان هذا القول كانك تقول يجب ان يكون قدال كانت فيه الله المتشكك من ارتداد صورة السريرية أن ثم أن انفسخت ومن المحال أن ايضا ما قاله المتشكك من ارتداد الشيء الى ذاته فان الشيء لا يغيب أن البتة عن ذاته بل ربما قيل قدال يغيب أن بذاته وحدها وانما هوه يتوسع فيقال الا يغيب لا موجودة لان هذه الافعال لا تكون و موجودة لنفسها وبالحقيقة فان افعاله لا يجوز ان يقال فيها في الافعال تغيب موجودة الله الان الفائل الانفعال الان الفائل الفائل الفائل الفائل الفائل الفائل الفائل المنائل الانفعال المائد الفائل الفائل الفائل الفائل الفائل المنائب في موجود في نفسه غير موجود للشيء وهذه الافعال المنائب في عنها ولان الفائل المنائب و الموقود المنائب و الفائل الفائل

السريريّة السريريه السريريه السريريه السريرية السريريّة السريريّة السريريّة السريرية السبيرية السريرية السريري

ليست موجودة اصلا الا وقت ما يوجدها فلا تكون عائبة وعنها واما ذات الشيء فلا يغيب الشيء عنه ولا يرجع اليه واما اصحاب التذكر فقد نقض احتجاجهم في الصناعة الالية واما حجة هؤلاء الذين يجزئون النفس فقد اخل الدين يجزئون النفس فقد اخل فيها مقدمات باطلة من ذلك قولهم انه توجد النفس النباتية ومفارقة للحساسة فيجب ان يكون في الانسان شيء اخر غيره فان هذه المقدمة سوفسطائية أو وذلك لان المفارقة تتوهم أل على وجوه والتي يحتاج اليها هيهنا وجهان احدهما انه قد تتوهم أل له أله مفارقة كما لللون عن البياض وللحيوان عن الانسان اذ ألا توجد المفارقة ألى غير البياض وتلك في غير الانسان بان يفارق كل فصلا اخر وقد تتوهم ألا مفارقة كما للحلاوة المقارنة للبياض في جسم فانها قد توجد مفارقة له فيكون و الحلاوة والبياض قوتين أله مختلفتين الا يجمعهما ألاسيء واحد واليق فيكون و المفارقات أله النفس النباتية للنفس الحساسة وهو القسم الاول وذلك ان الفس والمنتق المنات البتة في النباتية الموجودة في الانسان البتة في النباتية الموجودة في الانسان البتة في

النوع فان¹ تلك القوة ليست بحيث تصلح² لان تقارن² النفس الحيوانية¹ البتة ولا القوة النامية² التى فى الحيوان⁻ تصلح لان تقارن² النفس النخلية ولكن يجمعهما¹¹ معنى واحد وهو ان كل¹¹ واحد منهما يغلى ²¹ وينمى ²¹ ويولد¹¹ وان كان ينفصل عنه ²¹ بعد ذلك بفصل مقوم ¹¹ منوع ²¹ لا بعرض فقط والمعنى الموجود فيهما جميعا هو ¹¹ جنس القوة النباتية التى للانسان ويفارق ¹¹ على جهة ما يفارق ²¹ المعنى الجنسى ونحن ²² ولا نمنع ²² ان يوجد ²² جنس هذه القوى لاشياء ²² اخر ²² وليس فى ²² الجنس ذلك انه يجب ان لا تجتمع ²² هذه القوى ²² فى الانسان لنفس واحدة ٤² بل ليس يجب من ذلك ان لا تكون ²² الطبيعة النامية الموجودة فى الحيوان مقولة ٥٤ على النفس الحيوانية التى له حتى تكون ²³ نفسه الحيوانية هى تلك القوة كما ان الانسان ليس شيئا غير حصته ³³ فى جنس الحيوانية وهذا شىء قد تحقق لك فى المنطق ليس شيئا غير حصته وهى النفس الحيوانية وهذا شىء قد تحقق لك فى المنطق فهذا ²² ليس يوجب ان تكون ³³ النفس النباتية والتى فى الانسان غير النفس الحيوانية في الانسان غير النفس الحيوانية فضد عن ان تكون ³³ النفس واحدة فليس اذن ٥٤ النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون ³³ الفس واحدة فليس اذن ٥٤ النباتية التى فى ١٤ الانسان

" وتوجد البتة مفارقة بنوعها للانسان واحتجاجهم "غير منتفع به اذا كانت القوق النباتية في المورد والمحيوان المحيوان المحيوان المحيوان المحيوان المحيوان المحيوان الحيوان مخالفة للقوق الحيوانية فيه كان كل واحد منهما نوع محصل منفرد بنفسه وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان وليست مقاونة المحيوان لنفس الحيوان كما انه ليس اذا وجدت الرطوبة وفي غير الهواء وليست مقاونة المحرارة يجب من ذلك ان لا تكون الرطوبة الوالحوارة الفي الهواء المحورة واحدة او لممادة واحدة وليس اذا كانت حرارة توجد المعادة عن موضع اخر الحركة وبل عن حرارة اخرى يجب⁴ من ذلك ان الحرارة في موضع اخر وتنسب®ا الى ذات واحدة هي فيه فاما كيفية تصور هذا فهو ان الإجسام العنصرية وتنسب®ا الى ذات واحدة هي فيه فاما كيفية تصور هذا فهو ان الإجسام العنصرية ورده الى التوسط عن قبول الحيوة محيية من الجوهر المفارق المدبر ثم اذا ازدادت قبول حيوة حتى تبلغ 12 الغايم المناد المورد المفارق المدبر ثم اذا ازدادت عقربا من عنه المن المناد المناود ولا اهدم الأدم منها الى قد المدود ولا اهدم الأدم منها الى قد التوسط ولا اهدم الأدم منها الى قد تعقب المنادد المناود المناو

الشبه من وجه ما للجوهر المفارق كما للجواهر السماوية فيكون مسيئذ ما كان يحدث في غيره من المفارق يحدث فيه من نفس هذا الجوهر المقبول³ المتصل به الجوهر⁴ ومثال هذا في الطبيعيات لنتوهم⁵ مكان الجوهر المفارق نارا او شمسا ومكان البدن جرما يتاثر عن النار وليكن كرة ما وليكن مكان النفس النباتية تسخينها اياها • ومكان النفس الحيوانية انارتها فيها • ومكان النفس الانسانية 10 اشتعالها 11 فيها 12 نارا فنقول 13 ان ذلك الجرم 14 المتاثر كالكرة 18 ان كان ليس • وضعه من 16 ذلك المؤثر فيه وضعا يقبل الاشتعال 17 منه نارا ولا اضاءة 18 ولا 19 انارة 20 †P2 18v ولكن وضعا يقبل تسخينه لم يقبل غير ذلك فان كان وضعه وضعا يقبل تسخينه وبع ذلك هو مكشوف له او مستشف او على نسبته الله يستنير بها22 عنه استنارة قويـة فـائه يتسخن23 عنه ويستضيء24 معـا ويكون25 الضوء الواقع25 فيه منه هو مبدا24 ايضا مع ذلك المفارق لتسخينه فان الشمس انما تسخن 27 بالشعاع فم ان كان الاستعداد اشد وهناك ما من شانه ان يشتعل عن28 المؤثر الذي من شانه ان يحرق بقوته «او شعاعه اشتعل²⁹ فحدثت الشعلة جرما شبيها بالمضارق من وجه وتكون ²⁰ 19r به تلك الشعلة ايضا مع المفارق علة للتنوير والتسخين معا 3 حتى 3 لو بقيت وحدها الاستتم 33 امر التنوير والتسخين 31 ومع هذا فقد كان يمكن ان يوجد التسخين وحده

او التسخين والتنوير وحدهما ولم يكن 1 المتاخر منهما مبدا2 يفيض عنه المتقدم فكان اذا اجتمعت الجملة يصير 3 حين 14 كل ما5 فرض متاخرا6 مبدا7 ايضا للمتقدم وفائضا8 عنه المتقدم فهكذا9 فليتصور 10 الحال في القوى النفسانية وسياتي 190 عض الفنون المتاخرة 11 يشرح 13 صورة الامر في هذا حيث نتكلم في تولد الحيوان

الفصل 14 الثامن 15 في 16 بيان الالات التي للنفس 16

فبالحري⁷¹ ان¹⁸ نتكلم الان في الالات التي للنفس فنقول 19 انه قد افرط الناس في امر الاعضاء التي تتعلق²⁰ بها القوي²¹ الرئيسة²² من النفس افراطا في جنبتي اللجاج²³ وركنوا الى تعسف كثير وتعصب شديد مال اليه كل واحد من الفريقين حتى خرج من الحق واكثرهم غلطا مع²⁴ من جعل النفس ذاتا واحدة وقضى مع ذلك ان الاعضاء الرئيسة 25 كثيرة و فانه لما خالف فيه الفلاسفة القائلة²⁶ بتكثر اجزاء 1⁷² النفس ووافق من قال بوحدانيتها لم يعلم انه يلزمه ان يجعل العضو الرئيس واحدا وهو الذي يكون به اول تعلق النفس²⁸ وإما المكثرون 2 لاجزاء النفس فما عليهم ان يجعلوا لكل جزء³⁰ منه معدنا مخصوصا ومركزا مفردا فنقول 11 اولا22 ان القوى النفسانية البدنية مطيتها الاولى جسم لطيف نافذ في المنافذ روحاني وان ذلك الجسم هو الروح

1B بماء (10 وفائضا من بالماء (14 وفائض من بالماء (14

*Po 200

وانه لو لا ان قرى النفس المتعلقة بالجسم تنفلاً محمولة فى جسم لما كان سد المسالك حابسا لنفوذ القرى المحركة والحساسة والمتخيلة ايضا وهو حابس عند من جرب التجارب الطبية وهذا الجسم نسبته الى لطافة الانحلاط وبمخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الانحلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه الانحلاط وبمخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الانحلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه يتغير ايضا بحسب الحاجة الى اختلاف يقع فيه ليصير به حاملا لقوى مختلفة والله ليس يصلح المزاج الذى منه المناج الذى معه اليشتهى او يحس عاملا المزاج الذى يصلح المزاج الذى منه المستقرة فى الروح واحدة وافعالها واحدة واحدة الكانت القوى المستقرة فى الروح واحدة وافعالها واحدة واحدة المخارج واحدة وافعالها واحدة المحرك المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة المناح واحدة وافعالها واحدة المناح واحدة وافعالها واحدة والعملات واحدة المناح واحدة وافعالها واحدة والعملات واحدة المناح واحدة وافعالها والمناح واحدة والمناح والمناء والمناح والمناح

الله المالية المحركة والحاسه الله والحاسة والحاس

البدن نفسانيا واما الثناني فانما تفعل فيه المحالة بتوسط هذا الاول فالنفس تحيي البدن نفسانيا واما الثناني فانما تفعل فيه توى الافعال الاخرى بفيض من القلب الى الاعضاء الاخرى لان الفيض يجنب ان يكون صادرا من اول متعلق به فيكون الدماغ هو الذي يتم فيه مزاج الروح الدي يصلح لان يكون حاملا لقوى الحس والحركة الى الاعضاء حملا يصلح معه ان تصدر عنه والعبدا الاول الدئ حال الحبد بالقياس الى قوى التغذية ولكن يكون القلب هو المبدا الاول الدئ العس عند مخالفي هذا القول انم غيره ويكون الفعل في اعضاء اخرى كما ان مبدا الحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ان لا الحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ان لا يكون الدماغ مبدا كذا كذلك ان لا يكون الدماغ مبدا كذلك التخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل يكون الدماغ مبدا كذلك المخبو والتخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل ينبغي ان يكون المبذا في المحتلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عميع ينبغي ان يكون المبذا في المحتلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه حميع وتفيض من ذلك العضو اليها قوة منا ملائمة في لمزاج ذلك الفرع واستعداده على وتفيض من ذلك العضو اليها قوة منا ملائمة في لمزاج ذلك الفرع والمبدا في المبدا في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في قركر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في قيل قوة على العضو الذي هو المبدا في ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في قركر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في قركر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في قركر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا في المبدا في المبدأ في المبدأ في أن كون على العضو الذي هو المبدأ في المبدأ في المبدأ في أن كون على العضو الذي هو المبدأ في أن كون على العضو الذي هو المبدأ في أن كون على العضو الذي هو المبدأ في أن كون على العضو المبدأ في أن كون المبدأ في أن كون على العضو المبدأ في أن كون على العضو المبدأ في أن كون المبدأ في أن كون المبدأ في أن كون على العضو المبدأ في أن كون المبدأ في أن كون المبدأ في أن كون على أن كون على العضو المبدأ أن كون المبدأ في أن كون المبدأ أن كون المبدأ أن كون الم

العلى العلى العلى الكون الكون

ولذلك خلقت العصب للدماغ والاوردة للكبد كان الدماغ والكبد مبدا من القلب أن الكوين للحس والحركة والتغذية او كانا مبداين أنيين وإذا فاض من القلب أن الكوين والتخليق الى اللماغ فتكون الدماغ فلا كثير باس بان يكون القلب أن يكون الدماغ من نفيد الاللة يستمد بها والحص والحركة من القلب او يكون القلب أن ينفذ الاللة الالله التي بتوسطها ينفذ اليه الحس والحركة فلا يجب ان يقع من المضايقة في امر خلقة العصب ان مبداها أن من القلب او من اللماغ ما هوذا أن يقع بل نسلم أن انه من اللماغ ويستمد من القلب كما ان الكبد يرسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها ايضا عروق يمد أن غيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذي هو مبدا أن قوة فيه ايضا حروق يمد أن القلب كما ان الكبد يرسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها ايضا حروق يمد أن القلب عبد ان يكون العضو الذي هو مبدا أن تكون المعدة المن يكون الدماغ الول الم يخلق أن المي بعده اذا استمد من غيره بعد تخلقها حتى الاك يكون الدماغ اول ما يخلق أن لم يكن مبدا الله المستمد من غيره بعد ان تتخلق الم الاستمد الحس الاستمداد من غيره له المن المخل المنفذ بلا تأخر فلا تكون أن يكون مع تخلق هذا المنفذ بلا تأخر فلا تكون أن يكون أن يكون مع تخلق هذا المنفذ بلا تأخر فلا تكون أن ينفوذه والحركة منه حينث أن يكون مع تخلق هذا المنفذ بلا تأخر فلا تكون أن ينفوذه عنه الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق الدماغ يخلق معه من أن ما دته الحدة المن المال القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق الدماغ يخلق معه من أن ما دته المن المنا ال

المناس ا

OP2 24V الناف الى القلب غريب عن القلب ه استمدا منه الحس والحركة على ان انبات هذا العصب من اللماغ ومصيره منه الى القلب ليس شيئًا يظهر الظهور الظهور الله الذي يظنه مدعي نبات العصب الذي بين الدماغ والقلب من الدماغ الى القلب الا من القلب الى الدماغ على ما سنوضحه في موضعه من كلامنا في طبائع الحيوان ونطول القلب الى الدماغ على ما سنوضحه في موضعه من كلامنا في طبائع الحيوان ونطول الكلام فيه طولا يشفي ويقنع ومع ذلك فلنعد الى معاملة اخرى فنقول انه ليس بمستحيل ان يكون مبدا و وجود قوة هو في عضو فينفذ أن من ذلك العضو الى عضو الحرا وهنالك تتم القوق وتستكمل أنه ثم تنعطف النات المائد أنها يصير الى الكبد من المعدة ثم اذا صار والمحوف الكون فترفده أن المعدة في عروق تنبعث من القلب مثلا ولا تكون وتنبث عن المعدة فلا ضير ان يكون مبدا القوة ينبعث من القلب مثلا ولا تكون ألها المقود الحراك المودة في عروق تنبعث من القلب مثلا ولا تكون السلام المائد المائد أنها المائد المودة أنها المائد أنها المائد أنها أنها تعود أقل الله بالفائدة أنه على ان حس القلب نفسه وخصوصا اللمس اعظم من حس القلب نفسه ولذلك الله المائد أنها المائد أنه القوى ان الدماغ نفسه ولذلك و الوجاء الله المائد المناف القوى ان المائد المائد المائد المائد المائد المائد القوة الدماغ نفسه ولذلك و القوى ان الدماغ نفسه ولذلك و المائد المنائد القوة الدماغ نفسه ولذلك و المائد المنائد المنائد المائد المنائد المنائد المائد المائد المائد المائد المائد المنائد المائد الم

تصيراً اقوى واشد فى غير مبادئها مصادفة مواد تجعلها تلك الحال ويشبه ان تكون قوة اطراف الاوتبار على الجذب اشد من قوة اوائلها التى تلى العصب فالقلب مبدا الواق وتفيض المنه الى الدماغ قوى بعضها التم العمال العصب فالقلب مبدا الواق وتفيض المنه الى الدماغ قوى بعضها تقيض ألمن الدماغ الى الدماغ الى الدماغ واجزائه المحرجة عنه كما تفيض الى الحدقة والى العضل المحركة وتفيض أمن الدماغ الى القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض أمن الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن المحكود وتغيض القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض المحدة من الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن وتغذو وتغذو القلب ايضا فتكون القوة مبداها المحدة من القلب والمادة مبداها فتقبل الكبد واما القوى الدماغية فان البصر يتم بالرطوبة الجليدية التى هى كالماء الصافى فتقبل المحسر المبصرات وتؤديها المحل المحد البياصرة ويكون تمام الابصار عند ملتقى العصب المحوفة على ما علم من تشريحه وتعريف حاله واما الشم فبزائد تين اللسان العصب الدماغ كحلمتي الثدى واما اللوق فباعصاب دماغية القرائد الفسان المحد في وقويهما المحدة قوق الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية الله المساقة الحداد والحناك وتؤتيهما قوقة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية المحاقة المحاقة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية المحاقة المحاقة المحاقة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية المحاقة المحاقة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية المحاقة المحاقة المحاقة المحاقة والمحاقة والمحافة واما السمع فباعصاب دماغية والمحاقة المحاقة المحاقة والمحاقة والم

المصادفه ا والمصادقة B ; مباديها TPP ومباديها BIPP2 ; تصير TPP , يصير اB1 , يصير TPP2 نامصادفة; 4B واد عا ; 5BP2 بحعلها P المصادفة; TPP2 بمصادفة; المصادفة المصادفة; ; اوائلهــا ، اواملهــا B ، اوائِلهــا P ، اوایلهــا TP2 ; تکون TP2 ، یکون B ، یکون P° . و بعيض ٢١٦ ; مبدء ٢٠٠٢ ; فالقلب ٢١٦٠ ، فالعلب P, والقلب PB ; تلي PP2 ، يلي BTI ، ، فبعضها BP₂ ، معضها ¹²P ; تفيض RP₂ ، بفيض BP₂ ، بفيض BP₂ ، فبعضها ; وأجزائه BTI ، واحزايه P2 ، واجزايه P2 ، تتم P2 ، يتم BP ، سم BP1 ; بعضها ; عضل ا¹⁷ ; تفيض TP₂ , يفيض B ، نفيض ا ، نفيض أ ¹⁶P ; تفيض T ، يفيض (¹⁵BIPP₂) . يفيض P ، نفيض P ، نفيض TP ، نفيض أو 18 ; وتفيض الموسيض B ، وتفيض الم ، فكون ا ، فيكون P : وتغذو recte ، ويغذو P ، ويغذوا P ، ومغذو BP ، تفيض T ، مبداؤها 22P2 ; مبداها IP ، مبدئها T ، مبدئها T ، مبداوها 22P2 ; فتكون TP2 ، فيكون B ; فتقبل recte , فيقبل BTP₂ , فيقبل P , فيقبل B , مبدأعها B , مبدأعها وبوديها 25 P ، وبوديها 26 P ، ويوديها 27 PP ، وبوديها 27 PP ، وبوديها 27 PP ، وبوديها 27 PP ، ، فبزايدتين P ، فبزايدتس P ، فبزايدس العصب B ، العصبة TI ، العصبة TI ، العصبة ر تلی P2 ر بلی ³²P ; دمساغیة in margine ; من ³²P ; من P2 ; فبزائدتین T ; وتؤتيهما TP2 , وتوتيهما P , وتوتيهما ا ، ويوتيهما 33B ; تاتي BTI , ياتي BTI ; دماغية ايضا T ، ايضا دماغية BIPP₂ غيرة عوة ^{35_35}BIPP₂ ; قوة PP₂ deest ، BT ;

" القيار الصماخ و فتغشى السطح المحيط البس فباعصاب دماغية ونخاعية تتشر في البدن كله واكثر عصب الحس من مقدم اللماغ لان مقدم اللماغ البن واللين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادئ الي خلف والي النخاع فيصير اصلب ليتلرج الى النخاع الذي يجب ان تعين دقته الصلابة النخاع فيصير اصلب ليتلرج الى النخاع الذي يجب ان تعين دقته الصلابة واكثر عصب الحركة التي من اللماغ انما تنبت من مؤخر اللماغ لانه اصلب والصلابة انفع في الحركة واعون عليها والعصب التي للحركة في اكثر الار تتولد المرافع المفل فاذا جاوزت العضل حدث منها ومن والرباطات الاوتار واكثر اتصال اطرافها بالعظام وقد تتصل أن في مواضع بغير العظام وقد تتصل أن العضلة نفسها بالعضو المحرك من غير توسط وتر والنخاع كجزء من الدماغ ينفذ في ثقب الفقارات لثلا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولد أمنها العصب مرسلة بالقرب الى الموضع المحتاج كونها به واما القوة المصورة والحس المشترك فهما من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلا على الحواس من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلا على الحواس الاغرين لكن الذكر قد تاخر موضعه ليكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة فوبين لكن شورين لكن شائك نوانة المعني وتكون عمافته بينهما واحدة والوهم مستول على اللماغ الماع المعورة والعم مستول على اللماغ الصورة في وينا كانا الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة فوبين في خزانة المعني وتكون مسافته بينهما واحدة والوهم مستول على اللماغ الصورة في وينا لكن الموخو على اللماغ المعاغ المساخ المها واحدة والوهم مستول على اللماغ

المحيطة ت ; فتغشى PP2 ، فيغشى ت ; المحيطة ت ; تاتى ا ; المحيطة ت ; المحيطة ت ; المحيطة ت ; فتغشى PP2 ، ويتشى الله ع ; الله ع إله ع إله

كله وسلطانه في الوسط واخلق بان يتشكك متشكك وفيقول كيف ترتسم صورة العالم في الالة اليسيرة التي تحمل القوة المصورة فنقول له ان الاحاطة بانقسام الاجسام الى غير النهاية تكفئ مؤنة هذا التشكك فانه كما يرتسم العالم في مراة صغيرة وفي الحدقة بان ينقسم ما يرتسم فيها التشكل وان كان يخالف المالم الحالم في مراة القسامة عن المحدرة بان ينقسم بحسب قسمة الكبير عددا وشكلا وان كان يخالف المحدرة القسم القسم القسم في المقدار فكذلك حال ارتسام الصور الخيالية في موادها ثم تكون النسبة ما يرتسم فيه وصغر ما يرتسم فيه الصورا الخيالية بعضها الى بعض في عظم ما يرتسم فيه وصغر ما يرتسم فيه نسبة الشيئين من خارج في عظمهما وصغرهما مما وصغرهما الان فعلها في البعد واما قوق الغضب وما يتعلق بها فلم يحتج الى عضو غير المبدا الان فعلها في البعد واما قوة الغضب وما يتعلق بها فلم يحتج الى عضو غير المبدا الان فعلها واحد وتلائم المالم واحد وتلائم والحركة حتى يخاف ان يشتعل المتعالا وذلك مفرطا وذلك المناح المناح المناح والمحد المناح والمن الفكرة والحركة حتى يخاف ان يشتعل المعد الهما والكرة وما يشبههما مما لانه مما يعرض احيانا وذلك و كاللازم مثل الفهم والفكرة وما يشبههما مما والحرك ويجب ان يكون العضو المعد لهما القما العما المهما المعد الهما الوالم وابرد

أ ترتسم P2 ويرتسم BTP ويرتسم الا فيقول B ويقول و المفول P2 وفقول المؤتول المؤ

وهو الدماغ لئلا يشتعل الحار الغريزى اشتعالا شديدا وليقاوم الالتهاب الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى ١٩٠٤ عملى من الغذاء ويفرغ منه فلا يوجعه ذلك ولا يتالم كثيرا بما ينفذ فيه هومنه واليه وان يكون ارطب جدا كيما يحفظ الحار القوى بالمعادلة والمقاومة فجعل ذلك العضو الكبد وجعل قوة التوليد في عضو اخر شديد الحس لتعين على الدعاء الى الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان و حاجة اليه في بقاء الشخص اللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان ذكره حيث نتكلم أن الحيوان

هذا الخر 14 اخر 14 كتاب النفس وهو 15 الفن السادس من الطبيعيات 15

المتعالا ، TPP2 بشتعالا ، الشعالا ، الشعالا ، الشعالا ، الشعالا ، الشعالا ، الشعال ، الشعال ، الكائن ، الأنسان ، الأنسان ، الكائن ، الكائ

فهرس الفن السادس من الطبيعيات

••	صحيفة
المقالة الاولى	
الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس	9
الفصل الشانى فى ذكر ما قاله القدماء فى النفس فى جوهرهما ونقضه	19
الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر	44
الفصل الرابع في تبيين ان اختـلاف افاعيـل النفس لاختـلاف قواهــا	45
الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف	٤٠
e viali etie li	
المقالة الثانية	۳٥
الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية	
الفصل الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا	٥٩
الفصل الثالث في الحاسة اللمسية	٦٨
الفصل الرابع في الذوق والشم	٥٧
الفصل الخامس في حاسة السمع	٨٢
المقالة الثالثة	
	٩.
الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون	
الفصل الثانى في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وإن النور ليس	4 8
بجسم بل هو كيفية تحدث فيه	
الفصل الثالث في مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا عُمير	9.4
اللون الظاهر وكلام فى الشفاف واللامع	
الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها	1.0

- YV· -	صحيفة	
الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب	114	
الفاسدة بحسب الامور انفسها		
الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم	177	
الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات	144	
التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله		
الفصل الثامن فى سبب رؤية الشىء الواحد شيئين	120	
 المقالة الرابعة 		
الفصل الاول فيه قول كلى على الحواس الباطنة التي للحيوان	104	
الفصل الثانى في افعال القوة المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة	174	
الفصل الثالث في افعال القوى المتذكرة والوهمية	144	
الفصل الرابع فى احوال القوق المحركةُ وفى ضرب من النبوة المتعلقة بها	144	
المقالة الخامسة		
الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوي	144	
النظر والعمل للنفس الانسانية		
الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية	Y • 7	
الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتفاع النفس	414	
الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها		
الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ	445	
الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا	741	
الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي أعلى مراتبها وهو العقل القدسي	740	
الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس	757	
وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها		
الفصل الثامن في سان الآلات التي للنفس	77.	

